

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ 9

ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ

ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಾಣಿಯೊ

ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ್

ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ

ಆನಿ ಹೇರ ಕಾಣಿಯೊ

ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ

ಕೊಂಕಣಿ ಅನಕಾರ

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಶ್ಯಾನಭಾಗ





ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

The **"KABULIWALA"** Konkani Translation of Rabindranath Tagore small stories-Konkani Translation by Smt. Jayashree Shanbhag, 66, 15th Cross V.V. Mohalla, Mysore 570 002, Mob:-9481533602.

Published by Konkani Language & Cultural Foundation (R.) World Konkani Centre, Shaktinagar, Mangalore 575 016 Ph:-0824-2231877, 2231887

First Edition : October -2011

Publisher : Konkani Language & Cultural Foundation
World Konkani Centre
Shaktinagar, Mangalore-575-016
Ph:-0824-2231877, 2231887

Paper Used : 70 GSM Natural Shade Maplitho

Pages : V+ 137

Price : ₹ 100/-

Cover Page : 300 GSM Art Card

Printer : Sri Prema Sai Printers & Publishers
C-26, Industrial Estate
Yeyyadi, Mangalore 575 008



ಪ್ರಸ್ತಾವನ

ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರಾಲೆ "ಕಾಬೂಲಿವಾಲ ಆನಿ ಹೇರ ಕಥಾ" ಕೊಂಕಣಿ ವಾಚಕಾಂಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತ ದವರಚಾಕ ಆಮಕಾ ಖೂಬ ಸಂತೊಷ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗತಾ. ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ ಮಹಾ ಕವಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ, ನಾಟಕಕಾರ, ದಾರ್ಶನಿಕ ತಾಜೆ ಪರಸ ಅಧಿಕ ಜಾವ್ನ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ ಏಕ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ. ತೊ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತುಲೆ"ನೊಬೆಲ್ ಪಾರಿತೋಶ್" ಮೆಳೆಲೊ ಏಕ್ಕೈಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗಭರಿ ಗಾಜೊವಚಾಕ ರವೀಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಜಾವನ ಆಸಾ.

ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರಾಚೆ ದರ್ಶನ (VISION) ಕಾರ್ಯ "ವಿಶ್ವ ಭಾರತಿ" ಭಾರತಾಚೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಜಾವನ ಝುಳಕತಾ ತಾಣೆ ಸಂಯೋಜನ ಕೆಲೆಲೆ "ರಬೀಂದ್ರ ಸಂಗೀತ" ಭಾರತೀಯ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಂಯ್ ಅಖ್ಖ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕಚ್ ಅನುಕರಣೀಯ ಜಾವನ ಸಂಸಾರಭರ ಪ್ರಸಾರ ಜಾಲಾ. ತಾಣೆ ರಚಯಿಲೆಂ "ಜನ ಗಣ ಮನ" ಗೀತ ಭಾರತ ದೇಶಾಚೆ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತ ಜಾವನ ಗಣನ ಜಾಲಾಂ. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿ ಆನಿ ರಬೀಂದ್ರಾಂಗೆಲೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯತಾ, ಪರಸ್ಪರ ಅಭಿಮಾನ ಆನಿ ಮಿತ್ರತ್ವ ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ ಜಾವ್ನ ಆಸಾ. ಗಾಂಧೀಜೀಕ ಪಯಲ್ಯಾನ ಪಯಲೆಂ "ಮಹಾತ್ಮಾ" ಅಶಿಂ ಸಂಬೋಧನ ಕೆಲೆಲೆಂ ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರಾನ. ತೆಂ ಭವಿಷ್ಯಾಂತ ಗಾಂಧೀಜೀಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಜಾವನೂಚಿ ರಾವಲೆಂ. ದೇಶೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಝುಜಾಚೆ ವೇಳಾರಿ ಮಹಾತ್ಮಾಲೆ ಆನಿ ರಬೀಂದ್ರಾಲೆ ಮದಲೆ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ಆನಿ ಅನುಸಂಧಾನ ಚರಿತ್ರಾಂತ ಆದರ್ಶ ಜಾವನ ರಾವಲಾಂ.

ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರಾಲೆ 150 ವರಸಾಚೆ 'ಜಲ್ಮ ಶತಾಬ್ದಿ ವಯಲೊ ಭಾಂಗರ ಮಹೋತ್ಸವ' (150 ವರಸ) ದೇಶ ಭರಿ ಸಂತೋಷಾನ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾನ ಆಚರಣ ಕರಚೆ ಹ್ಯಾ ದಿವಸಾಂತ, ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತೀನ ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರಾಲೆಂ ಖ್ಯಾತ "ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಆನಿ ಹೇರ ಕಥಾ" ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಕರಚಾಕ ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಾಕ ಖೂಬ ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗತಾ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಚೆ ಸಾಂದೆ ಮೈಸೂರಾಚೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಶ್ಯಾನಭಾಗಾನ ತುರ್ತಾನ ಜಾಲಯಾರೀಯ ಬರೇಂ ಕರ್ನ ರಬೀಂದ್ರಾಲೆ ಆಠ ಕಾಣಿಯೊ ಅನುವಾದ ಕರ್ನ ದಿಲಯಾಂತಿ.

ಮಂಗಳೂರಚೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೂಲಿಯಟ್ ಪಿಂಟೋನ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಜಾವನ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ ಕರ್ನ ದಿವಚಾಕ ವಾವಂಟ ಕಾಡಲ್ಯಾತಿ. ಆನಿ ಮೆ। ಪ್ರೇಮಸಾಯಿ ಪ್ರೆಸ್ಸಾಚೆ ಶ್ರೀ ಸುಶೀಲ ಪೈನ ಪುಸ್ತಕ ಮುದ್ರಣ ಕರ್‍ನ ದಿವಚಾಕ ಖೂಬ ವಾವ್ರ ಕೆಲಾ. ಹಾಂಕಾ ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರಾಕ ದೇಣಿಗ ಜಾವನ "ಶ್ರೀ ಟಿ.ವಿ ರಮಣ ಪೈ ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಮಲಾ ವಿ. ಪೈ ಹಾಸ್ಟೇಲ" ಉಗ್ತಾವಣ ಜಾವಚೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಚೆ ದಿವಸಾಂತ ಗುರುದೇವ ರಬೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರಾಲೆ "ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಆನಿ ಹೇರ ಕಥಾ" ಪುಸ್ತಕ ಉಜ್ವಾಡಾ ಯೆವಚಾಕ ಸಹಾಯ ಕೆಲೆಲೆ ದಾರ್ಶನಿಕ ಆನಿ ದಾನಿ ಶ್ರೀ ಟಿ.ವಿ.ಮೋಹನದಾಸ ಪೈ ಹಾಂಕಾ ದೇವು ಬರೆಂ ಕೊರೊ.

ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ
ಮಂಗಳೂರ
11-11-2011

ಬಸ್ತಿ ವಾಮನ ಶೆಣೈ
ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾ

ಬಾಬ್ಬಾ ! ಮೆಗೆಲೆ ದೇವ ..

My Lord, The Baby

ಧನಿಂವಾಂ ಥಂಯಿ ಕಾವಾಕ ವ್ಹೋಣು ಆಯಿಲತೆನ್ನಾ ರಾಯಚರಣಾಕ ಬರೀ ಬಾರಾ ವರ್ಸ ಪ್ರಾಯ. ಧನಿಯಾಲೇಚ ಜಾತಿಚೊ ತೊ. ಧನಿಯಾಲೆ ಸಾನ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ ಪೋಳೋವನು ಘೆವಚೆ ಕಾಮ ತಾಕ್ಕಾ ದಿಲ್ಲೆ. ವರ್ಸಾಂ ವತ್ತವತ್ತಚಿ ತೆಂ ಚೆರಡುಂ ಶಾಳೆಕ ವಚ್ಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ. ತಶೀಂಚಿ ಮುಖಾರಿ ಕಾಲೇಜ, ಕಾಲೇಜ ಶಿಕಿಲೆ ಉಪರಾಂತ ಕೋರ್ಟಾಂತ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಅಂತೂ ತಾಗೆಲೆಂ ಲಗ್ನ ಜಾವೂ ಪರ್ಯಂತ ರಾಯಚರಣ ಮಾತ್ರ ತಾಗೆಲೊ ಎಕುಲತೊ ಸೇವಕ ಜಾವನು ಆಶಿಲೊ.

ಜೆನ್ನಾ ತಾಗೆಲೆಂ ಲಗ್ನ ಜಾವನು ಬಾಯಲ ಘರಾಂ ಆಯಲಿ, ಆತ್ತಂ ರಾಯಚರಣಾಕ ದೊಗ್ಗಂ ಧನಿ ಜಾಲೆ. ರಾಯಚರಣಾಲೆ ಆದಲೆ ಅಧಿಕಾರ ಸಗಳೆ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಲೆ ನವೀನ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಬಾಯಲೇನ ಕಾಡೂನ ಘೆತಲೆ. ಅಶಿಂ ಆಸತಾನಾ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಕ ಏಕ ಚಲೊ ಭುರಗೊ ಜಲ್ಮಲೊ ಆನಿ ರಾಯಚರಣ ಜಣೂಂ ಕಾಯ ಹೇಂಚ ವಾಟಪಳಯತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಾಶೇನ ತಾಕ್ಕಾ ಪಳೋವನ ಘೆವಚಾಂತ ಗುಲ್ಲ ಜಾಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ವಯರ ಉಡೋವನ ಜಿಕಪ ಕಿತೆಂ, ತಾಕ್ಕಾ ಹಾಸೊವಪ ಕಿತೆಂ, ತಾಕ್ಕಾ ಪಾಳಣ್ಯಾಂತ ಘಾಲೂನ ಹಿಂದೂಳಪ ಕಿತೆಂ, ತಾಚೆ ತೊಂಡಾ ಕಡೇನ ತೋಂಡ ವ್ಹರೂನ ತಕಲಿ ಫಿರೊವಪ ಕಿತೆಂ, ಕಿತೆಂ ತರಿ ಆವಾಜ ಕರತ ತಾಚೆ ಕಡೇನ ಉಲೋವಪ ಕಿತೆಂ, ಬಾಲಭಾಷೇನ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರಪ ಕಿತೆಂ! ಛೇ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಕರತಾನಾ ಮಾಲಕೀಣ ಖೂಶ್!

ಆತಾಂ ತೆಂ ಭುರಗೆಂ ಧಿಮಕೂಲ್ಯಾನ ವಚ್ಚಾಕಲಾಗಲೆಂ ಆನಿ ಹುಂಬೋರು ವಾಲಾಂಡಚಾಕಲಾಗಲೆಂ. ರಾಯಚರಣಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಧರಚಾಕ ಗೆಲ್ಯಾರ ಮಸ್ಕರೀನ ಖಳಖಳತ ಹಾಸುನ ಕಿಣಚಿಮಾರೂನ ಚುಕೋವನ ಧಾಂವತಾಲೆಂ. ಇತಲೆ ಲ್ಹಾನ ಭುರಗ್ಯಾಲೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ ಆನಿ ಚುಟೂಕಸಾಣ ಪಳೋವನ ರಾಯಚರಣಾಕ ತರ ಖೂಬ ಆಶ್ಚರ್ಯ. "ಆಮ್ಮಾ, ತುಮಗೆಲೊ ಪೂತು ಹೋಡ ಜಾತ್ತರಿ ಜಡ್ಜ ಜಾತ್ತಲಗೆ" ಮ್ಹಣತಾಶಿಲೊ.

ದೀಸ ವರ್ತಾಂ ವರ್ತಾಂ ನವನವೀನ ಅಜಾಪಾಂ ಘಡಚಾಕ ಲಾಗಲಿಂ. ಭುರಗ್ಯಾನ ಲುಟುಲುಟು ಚಲಪಾಕ ಸುರವಾತ ಕೆಲಿ. ಹೆಂ ರಾಯ ಚರಣಾಕ ಮಾನವ ಇತಿಹಾಸಾಂತ ವ್ಹಡಲೆಂ ಸರ್ವ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ತಾಂಣೆ ಆಪಲೆ ಬಾಪಾಯಕ ಬಾ.... ಬಾ, ಆವಯಕ ಮಾ...ಮಾ ಆನಿ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಚಾನ... ನಾ ಅಶೆಂ ಉಲೊ ಕೆಲೊ ತರ ರಾಯಚರಣ ಜಮನೀರ ಪಾಯಚ ತೇಂಕನಾಸೊ ಜಾಲೊ. ಹೀ ಖೊಶಯೆ ಖಬರ ಸಬಂದ ಜಗಾಕ ಸಾಂಗಚಾಕ ಭಾಯರಸರಲೊ ತೊ.

ಮಾಗೀರ ರಾಯಚರಣಾಕ ಆಪಲೆಂ ಚಾತುರ್ಯ ಆನಿ ವೆಗಳೆ ಥರೇನ ದಾಖೋವಕಾ ಪಡತಾಲೆಂ. ಆಪಲೆ ದಾಂತಾಂತ ಲಗಾಮಾಚಿ ದೋರಿ ಧರೂನ ಪಾಯಾನ ಝುಪ್ ಝುಪ್ ಕರೂನ ಘೋಡೊ ಕರಪ, ಖಂಯಿ ಕುಸ್ತಿ ಖೇಳೂನ ಮಾರಖಾವನ ಹರೂನ ಜಮನೀರ ಪಡಪ, ಹೆಂ ಪಳೋವನ ಭುರಗೊ ಜೋರಾನ ತಾಳಿ ಪೆಟೂನ ನಾಂಚತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಕ ಪದ್ಮಾ ನ್ಹಂಯಚೆ ದೇಗೇರ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಏಕ ಜಿಲ್ಲೇಕ ವರ್ಗ ಜಾಲೊ. ಕಲಕತ್ತಾ ವಾಟೇನ ಪರತೂನ ಯೆವಚೆ ವೇಳಾರ ತಾಂಣೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಚಲ್ಯಾಕ ಏಕ ಲ್ಹಾನ ಧುಕಳಪಿ ಗಾಡ್ಡಿ, ಹಳದೂವೆ ಸ್ಯಾಟೀನ ಕಪಡ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ ಜಾಕೀಟ, ಜರೀಚಿ ಟೋಪಿ, ಹಾತಾಕ ಭಾಂಗರಾಚೆ ಗೋಟ ಆನಿ ಪಾಯಾಂತ ವಾಳೆ ಹಾಡಲೆ. ಭಾಯರ ವರ್ತಾನಾ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಘಾಲೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಸಜೋವನ ರಾಯಚರಣ ವ್ಹರತಾಲೊ.

ಅಶಿಂ ಆಸತಾಂನಾ ಪಾವಸಾಳೊ ಸುರುಜಾಲೊ, ದೀಸೊಂ ದೀಸ ಝುರಂಪ್ರತಿ ಪಾವಸ. ಭುಕೆಲ್ಲಿ ನ್ಹಂಯ ಪದ್ಮಾ, ಖಂಯ ಘರಾಂ, ಖಂಯಿ ಶೆತಾಂ, ಭಾಟಾಂ ಗಿಳತ ಆಯಲಿ. ಗಾಂವ ಆನಿ ಶೆತಾಂ ಉವಾರಾಂತ ಹೋಳನ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಣ, ರಾನಟಿ ಝೂಡಕುಟಾಂ ಹಾಜ್ಜೇನ ಭರಲಿ: ಯೆನ್ನಾ-ತೆನ್ನಾ ಝುಪ್ ಝುಪ್ ಕರೂನ ಮಾತ್ತಿ ಕೊಸಳನು ನ್ಹಂಯಚಿ ದೇಗ ಕುಡಕೆ ಜಾಲಿ. ನ್ಹಂಯಚೊ ಘೊಗೆವಚೊ ಆವಾಜ ಕಿತಲೆ ಪಯಸ ಪರ್ಯಂತ ಆಯಖತಾಲೊ. ಉದಕಾಚೊ ಫೇಣ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಪ್ರವಾಹಾಚೊ ವೇಗ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಯೆತಾಲೊ.

ಏಕ ದೀಸ ದನಪಾರಾಂ ಪಾವಸ ಮಾತಸೊ ಥಾಂಬಿಲ್ಲೊ. ಮೋಡಶೆಂ ಆಶಿಲೆಂ ಪುಣೂನ ಥಂಡ ಆನಿ ಝುಗಝುಗೀತ. ಆಸಲೆ ವೇಳಾರ ಘರಾಂತ ಬಸಪಾಕ ರಾಯಚರಣಾಚೊ ಧಾಕಟೊ ಸುಲ್ತಾನ ಕಿತ್ಯಾಕೂಯ ಆಯಕನಾ ಜಾಲೊ; ಆಪಲೆ ಗಾಡಯೇನ ವಚೂನ ಬಸಲೊ. ರಾಯಚರಣ ತೀ ಗಾಡಿ ಹಳೂ ಹಳೂ ಧುಕಳೂನ ನ್ಹಂಯಚೆ ದೇಗೇರ ಆಶಿಲೆ ಶೆತಾಂತ ಪಾವಲೊ. ಶೆತಾಂತ ಕೋಣೂಯ ನಾಸಲೆ; ನ್ಹಂಯತ ಏಕ ಸುದ್ಧಾಂ ವ್ಹಡೆಂ್ಹಯ ನಾಸಲೆಂ. ಉದಕಾಚೆ ತ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಮೋಡಾಂ ಪಶ್ಚಿಮೇಕ ವಿಸ್ಕಾಟಿಲ್ಲಿಂ. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಾಚಿ ಸೊಬಿತಕಾಯ ಸುಂದರ ಉತ್ಸವಾ ಭಶೇನ ದಿಸತಾಲಿ. ಅಸಲೆ ನಿಶ್ಚಲ ವಾತಾವರಣಾಂತ ಸಟ್ಟನೆ ಚೆರಡುಂ ಹಾತ ಉಬಾರೂನ ಬೋಟ ದಾಖಯತ “ಚಾನ....ನಾ....ಪೂ....ಪೂ....” ಮ್ಹಣ ವದರಲೆಂ.

ಥಂಯಿಚಿ ಮುಖಾರಿ ಮಾತಯೆ ರಾಶೀರಿ ಲಾಂಬಸೊ ಏಕ ‘ಕದಂಬ’ ವೃಕ್ಷ. ತಾಚೆ ವಯಲೆ ಖಾಂದ್ಯಾರಿ ಫುಲ್ಲಾಚೆ ಘೊಂಚೆ. ಚೆರಡುಂ ಆಶೇನ ತ್ಯಾ ಫುಲ್ಲಾಕ ಹಾತು ದಾಖಯತ ಆಸಾ. ಥೊಡೆ ದಿಸಾ ಪಯಲೆಂ ರಾಯಚರಣಾನ ಹ್ಯಾ ಫುಲ್ಲಾಂಚೊ ಘೊಂಚೊ ಬಾಗಸೂನು ತಾಚಿ ಗಾಡಿ ಕರೂನ ಒಡೂನ ವ್ಹರಚೊ ಖೇಳ ತ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಕ ಶಿಕಯಲ್ಲೊ. ಭುರಗೊ ತ್ಯಾ ದೀಸ ಖೂಶ್! ಲಗಾಮಾಚಿ ದೋರಿ ಧರೂನ ಘೊಡೊ ಕರಚೆ ಖೇಳಾಕ ತ್ಯಾ ದೀಸ ರಜಾ! ದೆಖೂನ ರಾಯಚರಣಾಕ ಘೊಡ್ಯಾ ಬದಲಾಕ ಘೊಡ್ಯಾಚಿ ಕಾಳಜಿ ಘೆವಪಿ ಗುಲಾಮ ಜಾವನು ಬಡತಿ ಮೆಳ್ಳಿಲಿ.

ಜಾಲ್ಯಾರ ಆಯುಜ ಹೆಂ ಫೂಲ ಕಾಡಪಾಕ ಚಿಖಲಾಂತ ಪಾಯಘಾಲೂನ ವಚಪಾಜಾಯ. ರಾಯಚರಣಾಕ ತೆಂ ಆವಡಿಲನಾ ದೆಖೂನ ತಾಂಣೆ “ಅರ್ರೆ! ತೆಂ ಪಳೆ ಥಂಯ ಕಸ್ಸಲೆಂ ತೆಂ? ಓಹ್! ಕಿತಲಿ ಸುಂದರ ಪಕ್ಷಿ ಪಳೆ.... ಓ.....ಓ ಭುರ್ರ್ ಕರೂನ ಉಡಲಿ ಪಳೆ.... ಯೊ.... ಯೋಗೆ..... ಹಾಂಗಾ ಯೊ!” ಅಶೆಂ ಕಾಂಯತರಿ ಝೂಂಕತ ಗಾಡಿ ತ್ಯಾ ರೂಖಾಚಾನ ಪಯಸ ವ್ಹರಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಪೂಣ ವ್ಹಡಲೊ ಜಾತಕೀರ ಜಡ್ಜ ಜಾವಪಿ ತಾಂಕ ಆಶಿಲೆ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ಅಶೆಂ ಸುಲಭ ಜಾವನು ಉತರ ವಿಸರಾವಪಾಕ ಕಶಿಂ ಜಾತಲೆಂ?!

ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ ಭುರಗ್ಯಾಲೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯ ವೆಗಳೆ ಕಡೇನ ಆಕರ್ಶಿತ ಕರಪಿ ಕಾಂಯಿಚ ಗಜಾಲ ಥಂಯ ನಾಶಿಲ್ಯೊ. ಘಟ್ಟಿ ಸವಣ್ಯಾಕ ಲಾಗೂನ ಕಿತ್ಲೆ ವದರಲ್ಯಾರೀಯ ತಿತ್ಲೇಂಚ. ಅಖೇರಿಕ ರಾಯಚರಣ ಹರಲೊ ಆನಿ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ– "ಜಾಂವೊ.... ಹಾಂವ ವಚೂನ ಸಟ್ಟನೆ ಪುಲಾಂ ಘೇವನ ಯೆತಾಂ. ತೂಂ ಗಾಡಿಯೇನಚ ಬಸ. ಗಾಡಯೆಂತಲ್ಯಾನ ಬಿನಿ ದೇಂವನಾಕಾ ಬಾಬ್ಬಾ.... ಹಾಂಗಾಚ ಬಸ ಹಾಂ" ಮ್ಹಣತ ಆಪಲೆಂ ಧೋತರ ದಿಂಬಿಯೆ ವಯರ ಉಖಳೂನು ಬಾಂದತ ತೊ ಕದಂಬ ವೃಕ್ಷಾ ದಿಕೇನ ಗೆಲೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಇತ್ಲೆ ತಾಕೀತ ಕರೂನ ಗೆಲ್ಲೆ ಉದಕಾ ದಿಕೇನಚಿ ತ್ಯಾ ಭುರಗ್ಯಾಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಪಾವಲಿ. ಉದಕ ಖಳಖಳೂನ ವ್ಹಾಂವತಾಲೆಂ. ಜಣೂಂಕಾಯ ಧಾಕಟೆ ಧಾಕಟೆ ಪ್ರವಾಹಾಚಿ ಪಿಲಾಂ ಹೋಡ ರಾಯಚರಣಾಲೆ ದೋಳೆ ಚುಕೋವನ ಖಿಳಿಖಿಳಿ ಹಾಸತ ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಿಕ್ಕಾನಚ ಧಾಂವತಾಕಿ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಧಾಕಟೆ ದುಷ್ಟ ಪ್ರವಾಹಾಚ್ಯಾ ಪಿಲ್ಲಾಂಲೆ ಕರ್ತುಬಾನ ಹ್ಯಾ ಆಮಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಲೆಂ ಮನ ಚಂಚಲ ಜಾಲೆಂ. ಹಳೂ ತೊ ಗಾಡಯೇಂತಲ್ಯಾನ ದೆಂವಲೊ; ಉದಕಾ ಬಗಲೇನ ಆಯಲೊ. ಲಾಂಬಶಿ ಏಕ ಕಾಡ್ಡಿ ಘೇವನ ಉದಕಾಂತ ಬುಡೋವನ ಮಾಸಳಿ ಧರತಲಸೊ ಬಸಲೊ. ವಯಲ್ಯಾನ ವ್ಹಾಂವಪಿ ಉದಕ ಖಳಖಳತ ಆಪಲ್ಯಾಚ ಭಾಶೇನ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಖೆಳಪಾಕ ಆಪಯತಾಲೆಂ. ಅಚಕೀತ "ಥಡ್" ಕರೂನ ಏಕ ಹೋಡ ಆವಾಜ ಆಯಲೊ. ಪೂಣ ಉವಾರ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪದ್ಮಾ ನ್ಹಯಂತು ಅಸಲೆ ಕಿತ್ಲೆಕೀ ಆವಾಜ ಜಾಯತ ಆಸತಾತ.

ರಾಯಚರಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹೊಂಟೀಂತು ಕದಂಬಾಚಿಂ ಪುಲಾಂ ಭರೂನ ಘೇವನ ಹಾಸಮುಖೊ ಜಾವನ ಗಾಡಯೆಲಾಗಿಂ ಆಯಲೊ. ಕೋಣೂಯ ನಾ. ಚಾರೀ ದಿಕಾನ ಬರೆಂ ಕರೂನ ಪಳಯಲೆಂ. ಕೋಣಾಲೋಯ ಆವಾಜ ನಾ. ಏಕ ಘಡಿಭರ ತೊ ಬರ್ಫಸೊ ಥಂಡಗಾರ ಜಾಲೊ. ಭೊಂವತಣಿ ಸಗಳೆಂ ಪುಸಟ ಪುಸಟ ದಿಸಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ. ಹರದೆಂ ಭೆತ್ತುನು ಚೂರ ಚೂರ ಜಾಯತ ಆಶಿಲೆಂ.......ತ್ಯಾ ದೂಖಿಂತಲ್ಯಾನ ಕಿರಡತ "ಬಾಬೂ..... ಬಾಬ್ಬಾ! ಮ್ಹಜೆ ರತ್ನಾ..... ಭಾಂಗರಾ ಮ್ಹಜಾ..... ಖಂಯ

ಆಸಾ.. ದೇವಾ ಮ್ಹಜಾ.... ಏಕ ಪಟೀ ಉಲ್ಲಯರೆ ದೇವಾ....." ಮ್ಹಣ ವದರಲೊ. ಪೂಣ "ಚನಾ.... ನಾ" ಮ್ಹಣ ಕೋಣೇಯ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ ಜಾಪ ದಿಲಿ ನಾ.... ಮಸ್ಕರಿ ಕರತ ಖಂಚೇಯ ಚೆರಡುಂ ಹಾಶಿಲೆಂ ನಾ.

ಪಾಪ! ಆಪಲ್ಯಾಕ ಕಾಂಯ ಖಬರ ನಾ..... ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಚೆ ಧಾಕಟೆ ಧಾಕಟೆ ಗಜಾಲಿಕಡೇನ ಲಕ್ಷ್ಯದಿವಪಾಕ ಏಕ ಘಡಿಭರ ಸುದ್ಧಾಂ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಪುರಸತ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಶೇನ ಪದ್ಮಾ ನ್ಹಂಯ ಮಾತ್ರ ಪಯಲೆ ವರೀಚಿ ಜಳ್--ಜಳ್--ಗುಳ--ಗುಳ್ ಆವಾಜ ಕರತ ವ್ಹಾಂವತ ಆಸಾ.

ತಿಳಸಾನ ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀಯ ಯೇನಾಶಿಲ ಪಳೋವನ ರಾಯಚರಣಾಲೆ ಮಾಲಕೀಣೀನ ಆನಿಕೂಯ ಇತಲೆ ಆಳಾಂಕ ಧಾಡೂನ ದಿಲೆಂ. ತೆ ಹಾತಾಂತ ಕಂದೀಲ ಘೇವನ ಬೋಬ ಮಾರತ ನ್ಹಂಯಚೆ ವಾಟೇನ ಆಯಲೆ. ಥಂಯ ಕಿತೆಂ ಪಳಯತಾ! ರಾಯಚರಣ ತ್ಯಾ ತಿಳಸಾನಕಾತ್ರೀರ ಥಂಯ ಹಾಂಗಾ ವಾದಳ-ವಾರೆಂ ಸೊ ಧಾವ್ನ ಖೆಳತ "ಸಾನಧಣೀ.... ಬಾಬೂ..... ಮ್ಹಜೆ ದೇವಾ... ಮೋಗಾಳ ಬಾಬ್ಬಾ" ಅಶೆಂ ಆಡ್ಡತ – ಕಿರಡತ ಆಸಾ.

ಅಖೇರಿಕ ಘರಾಕ ಪರತಲ್ಲೊ ರಾಯಚರಣ ಮಾಲಕೀಣಿಲೆ ಪಾಯಾರ ಪಡೂನ ವ್ಹಡಲೆ ವ್ಹಡಲ್ಯಾನ ರಡಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಕಿತ್ಲೇಯಿ ವಿಚಾರಲ್ಯಾರೀಯ" ನಾ.... ಆಮ್ಮಾ....ಮಾಕ್ಕಾ ಕಾಂಯ ಗೊತ್ತನಾ" ಮ್ಹಣಚಾ ಲಾಗಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಸಗಳೆ ಅವಘಟಿತಾಕ ಪದ್ಮಾ ನ್ಹಂಯೀಚ ಕಾರಣ ಮ್ಹಣ ಸಗಳ್ಯಾಂಕ ದಿಸಲೆಂ. ಪೂಣ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾನಿಂ ಗಾಂವಾಂತ ಠಾಣ್ಯ ಘಾಲ್ಲೆ ಗಾಂವಹೆಡಪಿ ಭಿಕಾರಿ ಲೋಕಾಂಚೇರೀಯ ಅನಮಾನ ಆಯಲೊ. ಮಾಲಕೀಣೀಕ ಮಾತ್ರ ರಾಯಚರಣಾನಚ ಆಪಲೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಚೊರಲೆಂ ಮ್ಹಣ ದುಬಾವ ಆಯಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪೋವನ ಖೂಬ ನಮಳಾಯೇನ" ಪಳೆ ಬಾಬಾ, ತೂಂ ಮ್ಹಜೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಮಾಕ್ಕಾ ಪರತ ದೀ.... ತುಕ್ಕಾ ಜಾಯತೆ ಪಯಶೆ ದಿತಾಂ...." ಅಶೆಂ ಲಾಲ್ಲಿ ಘಾಲಪಾ ಲಾಗಲಿ. ಹೆಂ ಉತರ ಆಯಕೂನ ರಾಯಚರಣಾನ ಕಪಲಾ ಮಾರೂನ

ಘೆತಲೆಂ. ಕಿತಲೆಂ ಲಾಲ್ಲೇಲ್ಯಾರೀಯ ತಾಂಣೆ ಕಾಂಯ ಉಲ್ಲಯನಾಶಿಲ ಪಳೋವನ ತಿಡಕ ಮಾರೂನ ತೀಂಣೆ ತಾಕ್ಕಾ "ಚಲ... ನವಾಳಸೂನವಚ ಹಾಂಗಚಾನ" ಮ್ಹಳೆಂ.

ರಾಯಚರಣಾ ಬದ್ದಲ ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ಬಾಯಲೇಕ ಜಾಲ್ಲಿ ಗೈರಸಮಝೂತಿ ದೂರಕರಚಾಕ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂನ ಖೂಬ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆ. "ಪಾಪ, ರಾಯಚರಣ ಕಿತ್ಯಾಕಗೊ ಆಮಗೆಲೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಚೊರತಾ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲ್ಯಾರ ತೀ ಕ್ರೋಧಿಷ್ಟ ಜಾವನ "ಕಿತ್ಯಾಕ? ತಾಚೆ ಆಂಗಾರ ಕಿತ್ಲೆ ಭಾಂಗರಾಚೆ ವಸ್ತ ನಾಶಿಲ್ಲೆ?" ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲಿ.

II

ರಾಯಚರಣ ಆಪಲೆ ಗಾಂವಾಕ ಪರತಲೊ. ಅಜೂನ ಪರ್ಯಂತ ತಾಕ್ಕಾ ಭುರಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾಶಿಲಿಂ. ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ತಾಂಕಾ ಭುರಗಿಂ ಆತ್ತಾಂ ಜಾವಪೂಯ ಶಂಕಾಸ್ಪದ ಆಶಿಲೆಂ. ಪೂಣ ಅದೃಷ್ಟವಶಾತ ಏಕ ವರ್ಸ ಜಾವಚೆ ಭಿತ್ತರ ಏಕ ಚಲ್ಯಾಕ ಜಲ್ಮ ದೀವ್ನ ತಾಗೆಲಿ ಬಾಯ್ಲ ಅಂತರಲಿ.

ನವೀನ ಜಲ್ಮಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಚೆರಡಾಕ ಪಳೋವನ ರಾಯಚರಣಾಕ ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚೊ ದ್ವೇಷ ಜಾಲೊ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಧಾಕಟೆ ಧಣಿಯಾಕ ಮಾರ್‍ನು ಉಡೋವ್ನು ಜಾಯಮ್ಹೋಣೂಚಿ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಪೋಡಜಾಳ ಹಾಡೋವಪಾಕ ಹೆಂ ಚೆರಡುಂ ಜಲ್ಮಲಾಂ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ. ಧಣಿಯಾಲೆ ಏಕಮಾತ್ರ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಮಾರ್‍ನು ಉಡೋವನು ಆಪ್ಪಣ ಮಾತ್ರ ಪುತ್ರ ಸುಖ ಭೊಗಚೆಂ ತಾಕ್ಕಾ ಸಮ್ಮ ದಿಶಿಲನಾ; ತೆಂ ಘೋರ ಪಾಪ ಮ್ಹೋಣು ದಿಸಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ. ಘರಾಂತು ರಾಯಚರಣಾಲಿ ವಿಧವಾ ಭಯಣಿ ನಾಶಿಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೆಂ ಚೆರಡು ವಾಂಚೂನು ಉರಚೆಂ ಕಷ್ಟ ಆಶಿಲೆಂ.

ಹಳೂಚಿ ರಾಯಚರಣಾಲೆ ಮನಾಂತು ಬದಲಾವ ಯೆವಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಹೆಂ ಚೆರಡುಂ ಧಿಮಕುಲ್ಯಾನ ವಚ್ಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ, ಹುಂಬೋರು ಬಾಲಾಂಡೂನು ವಚ್ಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ, ಹಾಸತ ಖೆಳತ ನಖರೆ ಕರಚಾಕ

ಲಾಗಲೆಂ. ಚುಕ್ಕೋನು ಧಾಂವಚಾಂತು ಭಾರೀ ಹುಶಾರಪಣ ದಾಖೊವಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ. ತಾಗೆಲೆಂ ರಣ್ಯ, ತಾಗೆಲೊ ಹಾಸು, ತಾಂಣೆ ಕರಚೆ ಖೇಳ ಧಾಕಟೆ ಧಣಿಯಾ ವರೀಚಿ ಮ್ಹಣ ದಿಸಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ. ಏಕೇಕ ಪಂತ ಹ್ಯಾ ಚೆರಡಾನ ರಡಿಲೆಂ ಆಯಕತಾನಾಂ ರಾಯಚರಣಾಕ ಹರದೆಂ ಧಡಧಡತಾಶಿಲೆಂ. ಧಾಕಟೊ ಧಣಿ ಖಂಯ ತರಿ ದೋಳೆ ಆಡ ರಡತ ಆಸ್ಸಕೀ ಅಶೆಂ ತಾಕ್ಕಾ ದಿಸತಾಲೆಂ.

ಫೇಲ್ನಾ – ರಾಯಚರಣಾಲೆ ಭಯಣೀನ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಅಶೆಂ ನಾಂವ ಧವರಿಲೆಂ– ಬೆಗ್ಗೀನ ಉಲೋವಪಾಕ ಶಿಕಲೊ. ತೊ ಆತಾಂ ಬಾ..ಬಾ..ಮಾ..ಮಾ ಮ್ಹಣತಾಲೊ. ರಾಯಚರಣಾನ ಪರಿಚಿತ ಹೀಂ ಉತರಾಂ ಜೆನ್ನಾ ಆಯಕಲಿಂ ತಾಕ್ಕಾ ಧಾಕಟೊ ಧಣೀಚ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಸೋಡೂನ ಪಯಸ ವಚ್ಚಾಕ ಜಾಯನಾಶಿಂ ಆಪಲೆ ಘರಾ ಜಲ್ಮಾ ಆಯಲಾ ಅಶಿಂ ಭಾಸಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ನಮಗಣೀಕ ಥೊಡೆ ಘಟ್ಟ ಆಧಾರ ಆಶಿಲೆ – ಏಕ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಧಾಕಟೆ ಧಣಿಯಾನ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹೊ ಭುರ್ಗೊ ಜಲ್ಮಲ್ಲೊ. ದುಸರೊ ಮುದ್ದೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮಧ್ಯಮ ವಯಸ್ಕ ತಾಚೆ ಬಾಯಲೇಕ ಏಕ ಚೆರಡುಂ ಜಾವಜಾಕ ಶಕ್ಯ ಜಾಲೆಂ, ಆನ ತಿಸರೊ ಮುದ್ದೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಹೆಂ ಚೆರ್ಡುಯ ಧಿಮಕುಲೆ ಘಾಲತಾ, ಹುಂಬೋರು ಬಾಲಾಂಡೂನು ವತ್ತಾ ಬಾ....ಬಾ, ಮಾ....ಮಾ ಮ್ಹಣತಾ.... ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮುಖಾರ ಜಡ್ಜ ಜಾವಪಿ ಸಗಳೆ ಗುಣ ಹಾಗೆಲಾಂತೂಯಿ ಆಸಾತ.

ತೆನ್ನಾ ಆಚಾನಕ ತಾಕ್ಕಾ ಮಾಲಕೀಣೀನ ಕೆಲ್ಲೊ ಆರೋಪ ಯಾದ ಆಯಲೊ. “ಆವಯಲೆಂ ಹೃದಯ ಕೆನ್ನಾಯ ಫಾಲ್ಸ ಸಾಂಗನಾ. ತೀಂಣೆ ಸಾಂಗಿಲೆಂ ಬರೋಬರ ಆಸಾ. ಹಾಂವೇಚಿ ತಿಗೆಲೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಚೊರಿಲೆಂ.” ಹೆಂ ಉತರ ತಾಗೆಲೆ ಮನಾಂತು ಜೆನ್ನಾ ರುಜಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ ಆಪಣೆ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೆಲ್ಲೆ ಬದ್ದಲ ಮಸ್ತ ಚುರಚುರೊ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ತೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ತಾಂಣೆ ಆಪಲೆ ಮನಾನ ದೇಖರೇಖ ಕರಪಾಕ ಸುರವಾತಕೆಲಿ. ಫೇಲ್ನಾಕ ತೊ ಅತಾಂ ಏಕ ಗಿರೆಸ್ತಾ ಘರಚೊ ಭುರಗೊಸೊ

ವಾಡೊಚಾಕಲಾಗಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಸ್ಯಾಟಿನ್ನಾಚೊ ಲಾಂಬ ಝಗೊ ಶಿಂವಯಲೊ; ಜರೀಚಿ ಟೊಪ್ಪಿ ಹಾಡಲಿ; ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಬಾಯಲೆಲೆ ಜೆಂ ಜೆಂ ಭಾಂಗರ ಆಶಿಲೆಂ ತೆಂ ಮೋಡೋನು ಚೆರಡಾಕ ಗಳ್ಯಾಕ ಚೈನ, ಹಾತ್ತಾಕ ಗೋಟ, ಪಾಯ್ಯಾಕ ವಾಳೆ ಕರಯಲೆ. ತಾಕ್ಕಾ ಏಕ ಧುಕಳಪಿ ಗಾಡಿ ಹಾಡಲಿ. ದೀಸ–ರಾತ್ರ ಆಪ್ಪಣಚಿ ತಾಗೆಲೆ ಸಾಂಗಾತೀಕ ಆಸ್ಸುನು ತಾಗೆಲಿ ಕಾಳಜಿ ಘೆವಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ತ್ಯಾ ವಠಾರಾಂತಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚೆರ್ಡುವಾಲೆ ಸಾಂಗಾತೀಕ ತಾಕ್ಕಾ ಮಿಸಳಚಾಕ ದೀನಾಶಿಲೊ. ಹಾಗೆಲಿ ಅಸಲಿ ತೊಖಣಾಯ ಪಳೋವನ ವಠಾರಾಂತಲಿ ಚೆರ್ಡುಂವ ಹಾಕ್ಕಾ ಪಳಯಲ ಭಿತ್ತರಿ ಹೋ... ನವಾಬಾಲೊ ಪೂತು ಆಯ್ಲೊ ಪಳಯಾರೆ! ಮ್ಹೋಣು ಮಸ್ಕರಿ ಕರತಾಶಿಲೆ. ರಾಯಚರಣಾಲೆ ಸಂಬಂಧೀಕ ತಾಗೆಲಿ ಹಿಂ ಪಿಶ್ಶೈಪಣ ಪಳೋವನ ವಿಸ್ಮಿತ ಜಾತಾಲೆ.

ಫೆಲ್ಲ್ಯಾಕ ಶಾಳೇಕ ಧಾಡಚೆ ದೀಸ ಆಯಲೆ. ರಾಯಚರಣಾನ ಆಪಲೆಂ ಶೇತ–ಭಾಟ ಸಗಳೆಂ ವಿಕ್ಕುನು ತಾಕ್ಕಾ ಘೇವನ ತೊ ಕಲಕತ್ತೇಕ ಗೆಲೊ. ಥಂಯಿ ಭಾರೀ ತ್ರಾಸಾನ ಏಕ ಲ್ಹಾನಶಿ ನೌಕರಿ ಮೆಳೋನು ಘೆತಲಿ ಆನಿ ಫೆಲ್ಲ್ಯಾಕ ಶಾಳೇಕ ಘಾಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಉತ್ತಮ ಖಾಣ–ಜೆವಣ, ವಸ್ತ್ರಂ, ಬರೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿವಚಾಕ ಕಾಂಯ ಮಾಕಶಿ–ಮುಕಾರ ಪಳಯಲನಾ. ಆಪ್ಪಣ ಮಾತ್ರ ಮುಷ್ಟಿ ಭರ ಶೀತ ಜೇವನು ಕಷ್ಟಾನ ಜೀವನ ಕರತಾಲೊ. ಮನಾಂತೂಚಿ "ಮೆಜ್ಜೆ ಮೋಗಾಳ ಧಣೀ.. ತೂಂ ವಿಶ್ವಾಸಾನ ಆನಿ ಪ್ರೀತೀನ ಮ್ಹಜೆ ಘರಾ ಆಯಲಾ. ತುಕ್ಕಾ ಹಾಂವ ಕಿತೇಂಯಿ ಕಮ್ಮಿ ಕರನಾ ಬಾಳಾ.... ಕೆನ್ನಾಯ ಕರನಾ" ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತಾಲೊ.

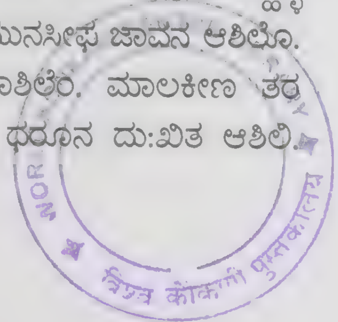
ಅಶೆಂ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪಲಿಂ ಭುರಗೊ ಶಿಕಚಾಂತು ಬುದವಂತು. ಪಳೋವಚಾಕಯ ಸುಂದರ ಆನಿ ದಷ್ಟ–ಪುಷ್ಟ ಆಶಿಲೊ. ಭುರಗ್ಯಾಕ ಬರಿಂ ವಸ್ತ್ರ ಘಾಲಪ ಆನಿ ಸಜಪ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಖೂಬ ಆವಡ. ಭಾರೀ ಲಕ್ಷದೀವನು ಮಾಗೊ ಕಾಡೂನ ವೊಳೋನು ಘೆತಾಲೊ. ಪಯಶೆ ಖರ್ಚುಚಾಂತು ಕಾಂಯ ಭೀಡ–ಧಾಡ ನಾಶಿಲಿ. ರಾಯಚರಣಾಕ ಬಾಪ್ಪೂಯ ಮ್ಹಣ ಮಾನ ನಾಶಿಲೊ ಪೂಣ ಆಪಲೊ ವಾವರಾಡಿಸೊ ಪಳಯತಾಲೊ. ಆನಿ ರಾಯಚರಣಾನೂಯ ಆಪ್ಪಣ ತಾಗೆಲೊ ಬಾಪ್ಪೂಯ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಶಯು ನಿಪೋವನದವರಿಲೊ.

ಫೆಲ್ನಾನ ರಾವಪಿ ಹಾಸ್ಟೆಲಾಂತಲಿಂ ಪೋರಾಂ ಗಾಂವಂಟಿ ರಾಯಚರಣಾಕ ಪಳೋವನ ಫಕಾಣೆ ಮಾರತಾಲೆ. ರಾಯಚರಣ ಎದರಾಕ ನಾಶಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಫೆಲ್ನಾಯ ತ್ಯಾ ಪೊರಾಂಲೆ ಮಸ್ಕರೀಂತು ಎಕತಾಂಯ ಜಾತಾಲೊ. ಇತ್ಲೆ ಆಸ್ಸೂನ ಸುದ್ಧಾಂ ರಾಯಚರಣಾಲೊ ಮೊವಾಳ ಸ್ವಭಾವ, ಭುರಗ್ಯಾಂ ಬದ್ದಲ ಆಶಿಲಿ ಅಪುರಬಾಯ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ತ್ಯಾ ಪೋರಾಂಕ ಖೂಬ ಆವಡತಾಲಿ. ದೆಖೂನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಗಳೆ ರಾಯಚರಣಾಕ ಮೋಗ ಕರತಾಲೆ. ಹಾಂ.. ಫೆಲ್ನಾಯ ಮೋಗ ದಾಖಯತಾಲೊ ಪುಣೂನ ಎದೊಳ ಸಾಂಗಿಲವರಿ ತಾಚೆ ಮೋಗಾಂತ ಎದಿ ಅನುಗ್ರಹ ಭಾವನಾಯ ಆಶಿಲಿ.

ರಾಯಚರಣ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಂತಾರೊ ಜಾಯ್ತ ಚಲಲಾ. ತಾಂಣೆ ಕಾಮ ಕರಚೆ ಕಡೇನ ತೊ ಯಜಮಾನು ಕಾಂಯನಾ ಕಾಂಯತರಿ ಚೂಕ ಸೊದ್ದುನ ಕಾಡತ ಉರತಾ. ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ಪುತ್ತಾ ಖಾತಿರಿ ತೊ ಉಪಾಸ-ತಪಾಸ ಕಾಡತ ಆಸಾ. ದೆಖೂನ ದೇಹ ಭೀ ಜರ್ಜರಿತ ಜಾಲಾಂ. ಕಾಮ ಕರಚಾಂತೂಯ ತಿತ್ಲೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯ ನಾ. ವಿಸರಾವಿಸರೂಯ ಚಡತ ಗೆಲ್ಯಾ ಪೂಣ ಪಗಾರ ದಿವಪಿ ಧನಿಯಾಕ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಆವಡನಾ. ರಾಯಚರಣಾನ ಆಪಲಿ ಜಮೀನ ವಿಕ್ಕುನು ಹಾಡಿಲೆ ಪಯಶೇಯ ಸರಲೆ. ಭುರಗೊ ಫೆಲ್ನಾ ತರ ಕೆನ್ನಾಯ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಹೆ ಕಪಡೆ ಜಾಯ ತೆ ಕಪಡೆ ಜಾಯ ಮ್ಹಣಾ; ಖರ್ಚಾಕ ಪಯಶೇಯ ಮಾಗಿ.

III

ಅಖೇರಿಕ ರಾಯಚರಣಾನ ಮನ ಘಟ್ಟ ಕೆಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾ ಕರತ ಆಶಿಲೆಂ ಕಾಮ ಸೊಡಲೆಂ. ಫೆಲ್ನಾಲೆ ಮ್ಹರ್ಯಾಂತ ಯೇವನು "ಬಾಬ್ಬಾ - ಹೆಪಳೆ.. ಕಿತೆಂ ತರಿ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗ್ಗುನು ಮಾಕ್ಕಾ ಗಾಂವಾಕ ವಚಕಾ ಜಾಲಾಂ. ವಚೂನ ಯೆತ್ತಾಂ." ಅಶೆಂ ಸಾಂಗೂನ 'ಬಾರಾಸಾತ್' ಮ್ಹಳೆ ಗಾಂವಾಕ ಆಯಲೊ. ಥಂಯಿ ಅನುಕೂಲಬಾಬು ಮುನಸೀಫ ಜಾವನ ಆಶಿಲೊ. ತಾಂಕಾ ಅಜೂನ ದುಸರೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ನಾಶಿಲೆಂ. ಮಾಲಕೀಣ ತರ ಅಜೂನೂಯ ತೆನ್ನಾಚೊ ಪುತ್ರಶೋಕ ಮನಾಂತ ಧರೂನ ದು:ಖಿತ ಆಶಿಲಿ.



ತೆ ದೀಸಾ ಸಾಂಜೆ ಅನುಕೂಲಬಾಬು ಕೋರ್ಟಾಂತಲ್ಯಾನ ಯೇವನು ಆರಾಮು ಕರೀತ ಆಸಾ. ಮಾಲಕೀಣ ಕೋಣತರಿ ಏಕ ಸನ್ಯಾಸಿಲಾಗಿಂ ಭುರಗೆ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೇನ ಮ್ಹಾರಗಾಯೆಚೆಂ ಏಕ ಪಾಳ ಆನಿ ಸನ್ಯಾಸ್ಯಾಚೊ ಆಶೀರ್ವಾದ ಘೇತ ಆಸಾ. ಇತಲ್ಯಾಂತು ಭಾಯರ ಆಂಗಣಾಂತ "ಆಮ್ಮಾಕ ದೇವ ಬರೊ ದೀಸ ದಿವೂಂ" ಅಶಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯುಖಲೆಂ, ಅನುಕೂಲಬಾಬೂನ ವಚೂನ ಪಳಯಲೆಂ ತರ ಹೊ ರಾಯಚರಣ! ಮ್ಹಾಂತಾರೆ ರಾಯಚರಣಾಕ ಪಳೋವನ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಲೆಂ ಕಾಳೀಜ ವಿರಘಳೂನ ಗೆಲೆಂ. ತಾಂಣೆ ತಾಕ್ಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ತರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚಾರಲೆ ಆನಿ ಆಪಲೆ ಕಡೇನ ಪರತೂನ ಕಾಮಾಕ ರಾಬ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಲೆಂ.

ಅನುಕೂಲಬಾಬೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಭಿತ್ತರ ಆಪೋವನ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಮಾಲಕೀಣ ಮಾತ್ರ ರಾಯಚರಣಾಕ ಪಳೋವನೂಯ ಪಳಯನಾಶಿಲೆ ಭಾಶೇನ ಆಶಿಲಿ. ರಾಯಚರಣಾನ ತೆಂ ಖೂಬಶೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಘೇನಾಶಿ ಆಪಲೆ ದೋನೀ ಹಾತ ಜೋಡೂನ "ಧಣಿಯಾನೋ, ಆಮ್ಮಾ, ತುಮಗೆಲೆ ಚೆರಡಾಕ ಚೋರೂನ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೇಚ ಆಮ್ಮಾ, ಪದ್ಮಾ ನ್ಹಂಯ ಕಿಂವಾ ಆನಿ ಕೋಣೂಯ ನ್ಹಯ. ಜೆವಿಲ್ಲೆ ಘರಾ ವಾಶೆ ಮೆಜಚೆ ಕಾಮ ಹಾವೇಂಚ ಕೆಲೆಂ ಧಣಿಯಾಂನೊ... ಹಾಂವ ಪಾಪಿ, ದ್ರೋಹಿ." ಮ್ಹಳಾಲೊ.

"ಏ ದೇವ್ಹಾ! ಆಂ? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣತ ತೂಂ? ಖಂಯ ಆಸಾ ತೊ?" ಅನುಕೂಲಬಾಬೂ ದಿಗ್ಭ್ರಮಸೊ ಜಾಲೊ.

"ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ತೊ. ಹಾಂವ ಫಾಲ್ಯಾ ನ್ಹಯ ಪರವಾಂ ತಾಕ್ಕಾ ಹಾಡತಾಂ." ರಾಯಚರಣಾನ ಉತ್ತರ ದಿಲೆಂ.

ತೊ ದಿವಸ ಆಯತಾರ. ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಕ ಆಫೀಸ ನಾ. ಘೋವ-ಬಾಯಲ ದೊಗಿಂ ಸಕಾಳಚಾನ ರಾಖೂನ ಬಸಲ್ಯಾಂತ. ಧಾ ವ್ಹರಾಂಚೇರ ರಾಯಚರಣ ಫೆಲನಾಕ ಆಪೋವನ ಘೇವನ ಆಯಲೊ.

ಏಕ ಪ್ರಶ್ನ ಸುದ್ಧಾಂ ವಿಚಾರನಾಶಿ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಲೆ ಬಾಯಲೇನ ಮೊನ್ಯಾನಚ ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಕ ಲಾಗ್ಗಿ ಒಡೂನ ಪೋಟೋವನ ಧರಲೊ.

ತಾಚೆ ಕಪಲಾಕ ಉಮೊ ದಿಲೊ, ತಾಗೆಲೆ ಮಾತ್ತೆಂ ಹುಂಕಲೆಂ, ಹಾಸಲಿ, ರಡಲಿ, ಭುಕೆಲ್ಲೆ ದಿಶ್ಟೀನ ತಾಗೆಲೆ ತೋಂಡ ಪಳಯಲೆ.. ಒಟ್ಟಾರೆ ಖುಶೀನ ಪಿಶ್ಶಿಶಿ ಕರಚಾಕ ಲಾಗಲಿ. ಚೆಲ್ಲೊ ಬರೋ ಸುಂದರ ದಿಸತಾಲೊ... ಬರೇ ಗಿರೆಸ್ತಾಲೊ ಭುರಗೊಸೊ ಬರೋ ಡ್ರೆಸ್ ಘಾಲ್ಲೊ; ಗಂಭೀರ, ಮುಮರಕೊಸೊ ಹಾಸು ತೊಂಡಾರಿ. ತಾಕ್ಕಾ ಪಳಯತ ಪಳಯತ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಲೆಂ ಕಾಳಿಜ ಸುದ್ಧಾಂ ಮೋಗಾನ ಭರಲೆಂ. ತರೀಯ ಸಟ್ಟನೆ ತೆಂ ದಾಖೋವನ ಘೇನಾಶಿ ಗಂಭೀರ ಜಾವನ "ಹ್ಯಾ ಗಜಾಲೀಕ ಕಾಂಯತರಿ ಆಧಾರ ಆಸಾ ಕೀ?" ತಾಗೆಲ್ಯಾಂತಲೆ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಾನ ಪ್ರಶ್ನ ಕೆಲೊ.

"ಧಣಿಯಾನೊ, ಹಾಕ್ಕಾ ಸಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಿ – ಆಧಾರ ಕಶಿಂ ಹಾಡಚೊ? ಹಾಂವೆ ಭುರಗ್ಯಾಕ ಚೊರಲೆಂ ಹೊ ವಿಶಯ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಕಟೋಚ ಜಾಣಾ. ದೇವಾಕ ಸೊಡಲ್ಯಾರಿ ಆನ ಕೋಣಾಕೂಯ ಖಬರ ನಾ." ರಾಯಚರಣಾನ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ಭುರಗ್ಯಾಕ ಪಳಯಲ ಭಿತ್ತರ ತೊ ಆಪಲೋಚ ಮ್ಹಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಯಲೇನ ಕಿತ್ಲೆ ಮಾಯೆ–ಮೋಗಾನ ತಾಕ್ಕಾ ವೆಂಗೇಂತ ಘೆತಲೆಂ, ಅಸಲೆ ವೇಳಾರ ಸಾಕ್ಷಿ–ಆಧಾರ ಸೊದೂನ ವಿಶಯ ಬಿಗಡಾವಪ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ. ಕಿತೇಂಯ ಆಸೊಂ ವಿಶ್ವಾಸದವರಪಚ ಯೋಗ್ಯ. ನ್ಹಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ರಾಯಚರಣಾಕ ಅಸಲೊ ಭುರಗೊ ಮೆಳತಲೊ ತರೀ ಖಂಯ? ಹೊ ಜಾಣಟೊ ವಾವರಾಡಿ ಇತಲೆ ವರ್ಸಾ ಉಪರಾಂತ ಆಮಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ಫಟಯತಾ? ಅಶೆಂ ಅನುಕೂಲ ಬಾಬೂನ ಚಿಂತಲೆ.

"ಪೂಣ ರಾಯಚರಣ" ತಾಂಣೆ ಖಡಾಖಂಡಿತ ಸಾಂಗಲೆಂ "ತೂಂವೆ ಮಾತ್ತ್ರ ಹಾಂಗಾ ರಾಬಚಾಕ ನಾ."

"ಧಣಿಯಾ.. ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರಪಣಾಂತ ಹಾಂವ ವಚೂಂ ತರಿ ಖಂಯ ಧಣಿಯಾ?" ರಾಯಚರಣಾಲೊ ಗಳೊ ದಾಟಾವನ ಆಯಲೊ.." ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಕೋಣ ಕಾಮಾಕ ದವರೂನ ಘೆತಾಲೆ?"

"ತೊ ಹಾಂಗಾಚಿ ರಾಬೊಂ ಮ್ಹಣತಾಂ.. ಮೆಗೆಲೆ ಪುತಾಕೂಯ ಖುಶಿ ಜಾತಾಲಿ. ಆಸೊಂ ತಾಕ್ಕಾ ಮಾಫ್ ಕರುಯಾಂ ಆಮಿಂ." ಮಾಲಕೀಣ ಮ್ಹಳಾಲಿ.

ಪೂಣ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಲಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಬುದ್ಧ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲಿ "ನಾ...ನಾ.. ಅಸಲೆ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಯಾಕ ಮಾಫ ಕರಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ನಾ."

ರಾಯಚರಣ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಚೆ ಪಾಯ ಘಟ್ಟ ಕರೂನ ವೆಂಗಾವನ "ನಾ ಧಣೀ.. ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ ಧಣೀ ಪರಮಾತ್ಮಾನ ಕೆಲ್ಲೆಂ" ಮ್ಹಣತ ರಡಲೊ, ಆಪ್ಪಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ ದೇವಾಚೇರ ಘಾಲತಾ ಮ್ಹಣ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂಕ ಆನಿಕೂಯ ರಾಗ ಭರಲೊ.

"ನಾ...ನಾ. ಅಸಲಿಂ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಿ ಕಾವಾಂ ಕೆಲ್ಯಾಂಚೇರ ವಿಶ್ವಾಸದವರಪ ಮೂರ್ಖಪಣಾಂ," ಮ್ಹಳೆ ತಾಂಣೆ.

ರಾಯಚರಣ ತಾಗೆಲೆ ಪಾಯಸೊಡೂನ ಹಾತಜೋಡತ ಉಭೊ ರಾವಲೊ.. "ನಾ.. ಧಣಿಯಾಂ.. ಹಾಂವೆ ಕೆಲಿಲೆಂ ನ್ಹಯ ತೆಂ ಕಾಮ." ಮ್ಹಳಾಲೊ.

"ಆನಿ ಕೋಣೆ ತರ?"

"ಮ್ಹಜೆ ನಶೀಬ...ಮ್ಹಜೆ ನಶೀಬಾನ ಧಣೀ ತೆಂ ಕಾಮ ಕೆಲೆಂ."

ಕೋಣೇಯು ತರಿ ಶಿಕಿಲೊ-ವಾಚಿಲೊ ಮನೀಸ ಅಸಲ್ಯಾ ಉತರಾಂಚೇರ ವಿಶ್ವಾಸ ಕರೀತ ಕೀ? ಅನುಕೂಲಬಾಬೂ ನಿಬ್ಬರ ರಾವಲೊ.

ಫೈಲನಾಕ ಜೆನ್ನಾ ಆಪ್ಪಣ ಗಿರೆಸ್ತ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟಾಚೊ ಭುರಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಕೀ.. ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ರಾಯಚರಣಾನ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಆಪಲ್ಯಾಲೊ ಜಲ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತ ಸಾಂಗನಾಶಿ ನಿಪಯಲೆ ಮ್ಹಣ ತಿಡಕ ಮಾರಲಿ. ಪೂಣ ರಾಯಚರಣಾಲೆ ತ್ರಾಸ ಪಳೋವನ ಉದಾರತಾಯೇನ ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ಬಾಪಾಯಕ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ "ಬಾಪ್ಪಾ.. ಆಸೂಂ ಮಾಫಕರ ತಾಕಾ.

ಆಮಚೆ ಬರೋಬರ ತಾಂಣೆ ರಾವಪಾಚೆಂ ತುಕ್ಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ...ನಾಕ್ಕಾ. ಪೂಣ ತಾಕ್ಕಾ ಜೀವನೀ ಖಾತಿರ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಕ ಥೊಡೆ ಪಯಶೆ ಧಾಡೂನ ದೀ.''

ಹೆಂ ಆಯಕೂನ ರಾಯಚರಣ ಕಾಂಯಚ ಉಲಯಲನಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಪುತಾಕ ತಾಂಣೆ ಅಖೇರೀಕ ಏಕ ನದರ ಪಳಯಲಿ. ನಂತರ ಧಣಿಯಾಕ ಆನಿ ಮಾಲಕಿಣೀಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಥಂಯಚಾನ ಚಲಪಾಕ ಲಾಗಲೊ..... ಚಲತ ಚಲತ ಭಾಯರ ಚಲತ ಆಶಿಲೆ ಉಘಾಟ ಲೊಕಾಂ ಮದೆಂ ಎಕ್ಲೊ ಜಾವನ ಚಲಲೊ.

ಮ್ಹಯನ್ಯಾಚೆ ಅಖೇರಿಕ ಅನುಕೂಲಬಾಬೂನ ತಾಚೆ ಗಾಂವಚೆ ಪತ್ತ್ಯಾರ ಧಾಡಿಲ್ಲೆ ಪಯಶೆ ಪಾರೀಗತ ಜಾಯನಾಶಿ ಪರತ ಆಯಲೆ. ಥಂಯಿ ರಾಯಚರಣ ನಾಂವಾಚೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೋಣೂಯ ನಾಶಿಲೊ.

ತ್ಯಾಗ

The Renunciation

ಫಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸಾಚಿ ಪುನವೇಚಿ ರಾತ್ರ, ಲ್ಹವೂ ಲ್ಹವೂ ವ್ಹಾಂವಚೊ ಮಂದವಾರೊ ಆಂಬ್ಯಾಚೆ ಫುಲಾಂಚೊ ಪರಮಳ ಚಾರೀದಿಕಾನ ಪಸರಾಯತ ಆಸಾ. ಲಾಗಿಂಸರ ತಳ್ಯಾ ಕಡೇನ ಲಿಚೀಚೆರೂಖಾಚೆ ಫಾಂದಿಯೆ ಮದೆಂ ಲಿಪೂನ ಆಸಚೆ 'ಪಪಿಯಾ' ಪಕ್ಷೀಚೆ ಗೋಡ ಆವಾಜಾಚೆಂ ಗಾಂಣೆ ಮುಖರ್ಜಿ ಕುಟುಂಬಾಚೆ ನ್ಹೀದ ಯೇನಾಶಿಲೆ ಏಕ ಕೂಡಾಚಿ ಅಸ್ವಸ್ಥತಾಯ ಭೇದತ ಆಸಾ. ಥಂಯ ಹೇಮಂತ ಬಾಯಲೆಲೆ ಫಾಂತಯೆ ಕೇಸ ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ಬೊಟಾಕ ಪೀಳ ಘಾಲತಾ, ಕೆನ್ನಾಯ ತಿಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತಲಿ ಕಾಂಕಣಾ ಮನಗಟಾರ ಸರಯತ ಟಿನ್, ಟಿನ್ ಮ್ಹಣ ವಾಜಯತಾ, ಆನ್ನೇಕ ಘಡಯೇನ ತಿಗೆಲೆ ಮಾತ್ಯಾಂತಲಿ ಫುಲಾಂ ವೇಣಿ ತಾಂಡುನು ತಿಗೆಲೆ ತೊಂಡಾರ ಲಾಂಬಚಾಕ ಸೊಡತಾ. ಸಾಂಜ ವೇಳಾರ ಗಪ್ಪ ಆಶಿಲೆ ಫೂಲರ್ಝಾಡಾಕ ವಾರೊ ಹ್ಯಾ ವಾಟೇನ ತ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಹಾಲಯಲೆ ಭಾಶೇನ ಹೇಮಂತ ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ಬಾಯಲೆ ಕಡೇನ ಕುಚೇಷ್ಟಾ ಕರೀತ ಆಸಾ.

ಪೂಣ ಕುಸುಮ ಮಾತ್ರ ಸ್ತಬ್ಧ, ಕಾಂಯ ಹಾಲಚಾಲನಾಶಿಂ ಬಸಲ್ಯಾ. ಅನಂತ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತ ಭರಿಲೆ ಧವೆಂಪುಲ್ಲ ಚಾನ್ಯಾಂತು ತಿಗೆಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಬುಡೂನ ಆಸಾ. ಘೋವಾನ ಕರತ ಆಶಿಲಿ ಅಪುರಬಾಯ–ಮೋಗ ಸಗಳೆ ತಿಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತಚ ಯೇನಾಶಿಲೊ.

ಅಖೇರಿಕ ಹೇಮಂತಾನ ತಿಚೆ ದೋನೂಯ ಹಾತ ಧರೂನ ತಿಕಾ ಹಾಲಯತ ಲ್ಹವೂ ವಿಚಾರಲೆಂ– "ಕುಸುಮ, ಹೆಂ ಕಿತೆಂ? ಖಂಯ ಆಸಾ ತೂಂ? ದುರ್ಬೀನಾಂತಲ್ಯಾನ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಪಯಸ ಏಕ ಲ್ಹಾನ ಕಣಸೊ ದಿಸಚೆ ತಶಿಂ ಖಂಯ ಇತ್ಲೆ ದೂರ ಬಸಲ್ಯಾ ತೂಂ? ಓ ಮೋಗಾ ಮ್ಹಜಾ... ಹಾಂಗಾ ಲಾಗಿಂ ಯೊ, ಪಳಯ ಹೀ ರಾತ್ರ ಕಿತ್ಲಿ ಸುಂದರ ಆಸಾ!"

ಕುಸುಮಾನ ಅರ್ಥಶೂನ್ಯ ಅಂತರಾಳಾಂತಲ್ಯಾನ ಆಪಲಿ ನದರ ಹ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಫಿರಾಯತ ಮ್ಹಳೆಂ–" ಹಾಂ.. ಹ್ಯಾ ಘಡಯೇಕ ಹೀ

ಸುಂದರ ರಾತ್ರ ಆನಿ ಹೊ ಚಂದ್ರಿಮ ಸಗಳೆ ಫುಟೋವನ ಕುಡಕೆ ಕರಪ ಅಸಲೆಂ ಮಂತ್ರ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ ಆಸಾ.''

ಹೇಮಂತಾನ ಹಾಸತ ಮ್ಹಳೆಂ "ಆಗೋ ಬಾಯ, ತುಕ್ಕಾ ತಸಲೆಂ ಮಂತ್ರ ಖಬರ ಆಸಲ್ಯಾರ ಸಾಂಗನಾಕಾಗೋ. ತಾಚೆ ಬದಲಾಕ ಆಠವಡ್ಯಾಂತ ತೀನ ಚಾರ ಶೆನವಾರ, ಆಯತಾರ, ರಾತ್ರ್ಯೊ ದನಪಾರಚೆ ಪಾಂಚ ವ್ಹರಾಂ ಪರ್‍ಯಂತ ಲಾಂಬೋವಚೆ ತಸಲೆಂ ಕಾಂಯತರಿ ಮಂತ್ರ ಆಸಲ್ಯಾರ ಸಾಂಗ.''

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಬಾಯಲೇಕ ಆನಿಕೂಂಯ ಆಪಲೆ ಲಾಗಿಂ ಓಡಪಾಚೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೊ ತಾಂಣೆ. ಕುಸುಮಾನ ತಾಚೆ ವೆಂಗೇಂತಲ್ಯಾನ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಸುಟೋವನ ಘೇತ ಮ್ಹಳೆಂ– "ಜಾಣಾ ತೂಂ? ಹಾಂವೆ ಫಕ್ತ ಮ್ಹಜೆ ಮರಣಕಾಲಾರ ಮಾತ್ರ ತುಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಚೆಂ ಅಶೆಂ ಪ್ರಮಾಣ ಕೆಲ್ಲೊ ಏಕ ವಿಶಯ ಆತಾಂ ಸಾಂಗಿನಶೆಂ ದಿಸತಾ. ಆಯಜ ತೂಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಯ ಖ್ಯಾಸ್ತ ದಿಲ್ಯಾರ ಭೊಗಪಾಕ ತಯಾರ ಆಸಾಂ.''

ಖ್ಯಾಸ್ತೇಚೆ ವಿಶಯಾಂತ ಕವಿ ಜಯದೇವಾಚೊ ಏಕ ಶ್ಲೋಕ ಮ್ಹಣತ ವಿನೋದ ಕರಪಾಕ ಹೇಮಂತ ತಯಾರ ಜಾಯತ ಆಶಿಲೊ ತೇಚ ವೇಳಾರ ಕೋಣತರಿ ಖೂಬ ರಾಗಾನ ಆಪಲೆ ಖಡಾವ್ ಭಟ್ ಪಟ್ ಕರೂನ ಚಲತ ಯೆವಚೊ ಆವಾಜ ಲಾಗಿಂ ಪಾವಲೊ. ಹ್ಯಾ ಖಡಾವಾಂಚೊ ಆವಾಜ ತರ ಹೇಮಂತಾಕ ಖೂಬ ವಳಖಿಚೊ–ತಾಚೊ ಬಾಪೂಯ ಹರಿಹರ ಮುಖರ್ಜಿ. ಪೂಣ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ತೆಂ ಕಳನಾಸ್ತಾನಾ ಹೇಮಂತ ಸಾಮಕೊ ಘುಟಮಳತ ರಾವಲೊ.

ಕೂಡಾಚೆ ದಾರಾಂತ ರಾಬುನ ಹರಿಹರ ಮುಖರ್ಜೀನ ಏಕ ಆವಾಜ ಕಾಡಲೊ "ರೇ ಹೇಮಂತಾ, ಆತ್ತಾಂಚೆ ಆತಾಂ ತುಗೆಲೆ ಬಾಯಲೇಕ ಘರಾಂತಲ್ಯಾನ ಭಾಯರ ಘಾಲರೆ.''

ಹೇಮಂತಾನ ಬಾಯಲೆಲೆಂ ತೋಂಡ ಪಳಯಲೆಂ. ಕುಸುಮಾಚೆ ತೊಂಡಾರ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚಿಂ ಕಾಂಯ ಚಿಹ್ನಾಂ ನಾಶಿಲೆ. ಫಕ್ತ ದೋನಿ ಹಾತಾನ ತೊಂಡ ಘಟ್ಟಿ ಧಾಂಪೂನ, ಸರ್ವಶಕ್ತ ಘಾಲೂನ ಆಪಣ ಥಂಯಚ ನಾ ಜಾವನ ವಚ್ಚೆಂ ಅಶೆಂ ತೀಂಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ದಕ್ಷಿಣೆ ದಿಶೇಚೆ

ವಾರ್ಯಾಂತ ತೇಚ 'ಪಪಿಯಾ' ಪಕ್ಷಿಚೆಂ ಗಾಂಣೆ ವ್ಹಾಂವತ ಆಶಿಲೆಂ, ಪೂಣ ಕೋಣೇಂಯ ಆಯಕಲನಾ. ಧರ್ತರಿಚೇರ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ತರೀಯ ಸುಂದರ ಗಜಾಲಿ ಕಶಿಂ ಏಕದಂ ಉರಫಾಟಿ ಪಡಲ್ಯೊ ಪಳೆ.

II

ಭಾಯಲ್ಯಾನ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹೇಮಂತಾನ ಬಾಯಲೇಕ ವಿಚಾರಲೆಂ "ಖರೆಂ ಗೊ ಹೀ ಗಜಾಲ?"

"ವ್ಹಯ" ಮ್ಹಳೆಂ ಕುಸುಮಾನ

"ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀಯ ತೂಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಸಾಂಗೂನಾ?"

"ಖೂಬ ಫಾವಟ ಸಾಂಗಕಾ ಮ್ಹಣ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆ.... ಪುಣ ಜಮಿಲನಾ..... ಹಾಂವ ಹೋಡ ಪಾಪಿ."

"ತರ ಆತಾಂ ಸಗಳೆಂ ಮೆಕಳೆಂ ಕರೂನ ಸಾಂಗ."

ಕುಸುಮಾನ ಆಪಲಿ ಗಂಭೀರ ಕಾಣಿ ಡಗಮಗನಾಶಿಲೆ ಖಂಬೀರ ಆವಾಜಾಂತ ಸಾಂಗಲಿ. ರಿತೆ ಪಾಯಾನ ಉಜ್ಜಾಂತ ಚಮಕಲವರಿ ಕುಸುಮ ಧಿಟಾಯೇನ ಚಲತ ರಾವಲಿ.... ಪಾಯ ಕಿತ್ಲೇಯ ಭಾಜೂನ ಗೆಲ್ಲೆತರಿ ಕೋಣಾಕಯ ಕಳನಾಶಿಲವರಿ ತೀ ಸಾಂಗತ ಗೆಲಿ. ಆಖೇರಿ ಪರ್ಯಂತ ತೀಂಣೆ ಸಾಂಗಿಲ ಆಯಖೂನು ಹೇಮಂತ ಗಪ್ಪ ಉರೂನ ಭಾಯರ ಚಲಲೊ.

ಆತಾಂ ಭಾಯರ ಸರೂನ ಗೆಲ್ಲೊ ತಿಚೊ ಘೋವ ಪರತೂನ ಯೆವಪಾಚೊ ನಾ ಮ್ಹಣ ತೀ ಜಾಣಾ ಆಸಲಿ. ದೀಸಪಟ್ಟೇಚಿ ಏಕ ಗಜಾಲ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಾಶೇನ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಘಡಲೆಂ. ಹೆಂ ಜಗ, ಹೀ ಪ್ರೀತಿ, ಹೋ ಮೋಗ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಕಿತಲೆಂ ಘಟವಣ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ತಿಕಾ. ತಿಚೆಂ ಘೋವಾನ ಘಾಟಲೆ ದಿಸಾನಂ ಪರಗಟ ಕೆಲ್ಲೆ ಪ್ರೇಮಾಚಿಂ ಉತರಾಂ, ಖೇಳ ಹೆಂ ಯಾದ ಯೆತಕೀರ ತಿಚೆ ತೊಂಡಾರ ಏಕ ನೀರಸ ಹಾಸ ಆಯಲೊ. ಹೊ ಹಾಸ ಏಕ ಧಾರೀವ ಸುರಯೇ ಪ್ರಮಾಣೆ ತಿಚೆ ಕಾಳಜಾಕ ಚಿರೂನ ಗೆಲೊ. ಘೋವಾಚೊ ಪ್ರೇಮ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಇತ್ಲೋಚ ಕೀ? ಏಕ

ಘಡಿ ಪಯಸುಲ್ಯಾರ ಭೀ ಕಿತ್ಲೆಂ ದು:ಖ ಆನ ದೂಕ ದಿವಪಿ, ಪರತೂನ ಮೆಳ್ಳೆ ತೆನ್ನಾ–ತೆಂ ಘಡಿಯೆ ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾಯನಾ–ಕಿತ್ಲೆ ಉಘಾಟ ಆನಂದ ದಿವಪಿ ಹೊ ಮೋಗ, ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರಾಂತೂಯ ತೊ ಸೂಟನಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಪಿ ಮೋಗ – ಪ್ರೇಮ, ಸಮಾಜಾನ ಏಕ ಲ್ಹಾನ ಪೆಟ್ಟ ಮಾರಚೆ ಭಿತ್ತರ 'ಅಸೀಮ', 'ಅನಂತ', ಮ್ಹಣಪಿ ಮೋಗ ಅಶೆಂ ಫುಟೂನ ವಚಪ! ಹ್ಹೆಂ! ಹೊ ಕಸಲೊ ಮೋಗ! ಹೇಮಂತಾನ ಏಕ ಘಡಿಭರ ಪಯಲೆಂ 'ಕಿತ್ಲಿ ಸುಂದರ ರಾತ್ರ!' ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.. ಹೀ ರಾತ್ರ ಅಜೂನ ಸಂಪಚಾಂತಚ ಆಸಾ. 'ಪಪಿಯಾ' ಅಜೂನ ಗಾಯತ ಆಸಾ, ಯೆದೋಳ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಂದವಾರೊ ಅಜೂನೂಯ ಹ್ಯಾ ಖಿಡಕಿಚೊ ಪರದೊ ಹಾಲಯತ ಆಸಾ, ಖಿಡಕಿ ಲಾಗಚೆ ಖಾಟಾಚೇರ ಸುಂದರ ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶ ಏಕಾ ನಾಯಿಕೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ನ್ಹಿದಲಾ. ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಫಾಲ್ಸ.... ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಫಟ್, ಆನಿ ಹೊ ಮೋಗ – ಹೊ ಪ್ರೇಮ ಸುದ್ಧಾ. ಮಜ ಪರಸ ಫಾಲ್ಸ!

III

ಹೆರದಿವಸು ಸಕಾಳಿಂ ರಾತ್ರಭರ ನ್ಹೀದನಾಶಿ ಥಕಿಲೊ ಆನಿ ಸಾಮಕೊ ಗೊಂದಳಾಯಲೆವರಿ ದಿಸಚೊ ಹೇಮಂತ ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರ ಘೋಷಾಲಾಲೆ ಘರಾಕ ಗೆಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಪಳೋವನ "ಯೊ....ಯೋ ಕಿತ್ತೆಂ ಖಬರ?" ಮ್ಹಣ ಆಪಯಲೆಂ ಪ್ಯಾರೀ ಶಂಕರಾನ.

ಹೋಡ ಉಜೊ ಪೆಟಿಲವರಿ ಭಡಕೂನು ಪುಣ ಥರಥರಚೆ ಆವಾಜಾಂತ ಹೇಮಂತ "ತೂಂವೆ ಮೆಗೆಲೆ ಜಾತಿ ಬಾಟಾವನ ಉಡಯಲಿ.... ಆಮಗೆಲಿ ಪೂರಾ ದುರ್ದಶಾ ಕೆಲಿ.. ಪಳಯತ ಊರ. ಹಾಜೆ ಪರಿಣಾಮ ಭೊಗಲೆ ಶಿವಾಯ ರಾಬಶ ನಾ ತೂಂ...." ಆನಿ ಮುಕಾರ ತಾಕ್ಕಾ ಉಲೊವಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಜಾಲೆಂ ನಾ.... ಗಳೊ ಭರೂನ ಆಯಲೊ ತಾಗೆಲೊ.

"ಆನಿ ತುಮ್ಮಿ ಮೆಗೆಲಿ ಜಾತಿ ಸುರಕ್ಷಿತ ದವರಲಿ ನ್ಹಯ!, ಸಮಾಜಾಚೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರಾನ ವಾಂಚಯಲೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಆನಿ ಮೆಗೆಲೆ ಫಾಟೀರಿ ಮೋಗಾನ ಥಾಪಟಾಯಲೆಂ ನ್ಹಯ!" ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರಾನ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಜಾವನ ಹಾಸತ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಹೇಮಂತಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ರೋಧಾನ ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರಾಕ ಜಳೋವನ ಉಡೋವಚೆಂ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತಲೆಂ ಏಕ ಘಡಿ, ಪೂಣ ತಾಚೆ ರಾಗಾನ ತಾಕ್ಕಾಚ ಭಾಜಲೊ. ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರ ಆರಾಮಶೀರ ಬರೋ ಕರೂನ ಬಶಿಲ್ಲೊ.

"ಹಾಂವೆ ತುಗೆಲೆಂ ಕಿತ್ತೆಂ ಬಿಗಡಿಲೆಂ?" ಹೇಮಂತಾನ ಆಪಲೆ ಪುಟಕೆ ಆವಾಜಾಂತ ವಿಚಾರಲೆಂ.

"ಹಾಂವ ತುಕಾ ಏಕ ವಿಚಾರತಾಂ." ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರಾನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಮೆಗೆಲಿ ಧೂವ– ಮೆಗೆಲೆಂ ಎಕುಲತೆಂ ಏಕ ಚೆರಡುಂ – ತೀಣೆಂ ತುಗೆಲೆ ಬಾಪಾಯಲೆಂ ಕಸಲೆಂ ಬಿಗಡಿಲೆಂ? ತೂಂ ತೆನ್ನಾ ಬರೀ ಸಾನು.. ಬಹುಶ: ತುಕ್ಕಾ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಆಯಖೂನು ಸುದ್ಧಾಂ ಗೊತ್ತು ಊರಶನಾ.. ಹೆಂ ಪಳೆ ಆಯಖ.. ನಸ್ತೇಂಚಿ ಮಾತ್ತೆಂ ತಾಪೋವನ ಘೇವನಾಕಾ. ಹಾಂವೆ ಆತಾಂ ಸಾಂಗಚೆಂ ಭಾರೀ ಮಜೆಶೀರ ಆಸಾ."

"ಮೆಗೆಲೊ ಜಾಂವಯಿ ನವಕಾಂತು, ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬಾಯಲೆಲೆ ಭಾಂಗರಾ ನಗ ಸಗಳೆ ಚೋರನು ಘೇವನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಕ ಧಾವನು ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ತೂಂ ಬರೀ ಸಾನು. ಮಾಗೀರಿ ಪಾಂಚ ವರ್ಸಾ ಉಪರಾಂತ ತೊ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ ಜಾವನು ಪರತೂನು ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಗಾಂವಾಂತು ಕಸ್ಸಲೊ ಗೊಂದೋಳು ಜಾಲ್ಲೊ ತೆಂ ತುಕ್ಕಾ ಎಕಾಧಿ ಯಾದ ಊರತ; ಕಿಂವಾ ತೂಂ ಶಿಕಚಾಕ ಕಲಕತ್ತೇಂತು ಆಸಚಾ ದೆಕುನು ತುಕ್ಕಾ ಖಬರ ನಾಸತಯ ಬೀ. ತೆನ್ನಾ ತುಗೆಲೊ ಬಾಪಯ, ಸಾಕ್ಷಾತ ತುಗೆಲೊ ಬಾಪಯ.... ಗಾಂವಚೊ ಮುಖೇಲಿ ಮ್ಹಣ ಭಾರೀ ಮಿಜಾಸ ಆಶಿಲೆಂ ನ್ಹಯ ತಾಕಾ.... ತಾಂಣೆ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ? ಮೆಗೆಲೆ ಧೂವೇಕ ಜರ ಘೋವಾ ಘರಾ ಧಾಡಲ್ಯಾರಿ ತುಗೆಲಿ ಜಾತಿ ಬಾಟ್ಟಿಲ ವರೀಂಚಿ.... ತಿಕ್ಕಾ ಪರತ ಕುಳಾರಾ ಪಾಯದವರಚಾಕ ದಿವಚೆಂ ಮ್ಹೋಣು, ತುಗೆಲೆ ಬಾಪ್ಪಾಲೆ ಪಾಯಾರಿ ಪಡ್ಲೊಂರೆ ಹಾಂವ, ಮಾಗ್ಗುನು ಘೆತ್ತಲೆ... "ಬಾಬಾ ಹ್ಯಾ ಏಕ ಘಾವಟ ವಾಂಚಯ ಮ್ಹಾಕಾ. ಗಾಯಚೆಂ ಶೇಣ ಖಾವೊನು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕರಯತಾಂ ತಾಕ್ಕಾ. ಮೆಗೆಲೆ ಜಾಂವಯಾಕ ಜಾತಿ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಘಾಲ್ನಾಕಾ" ಮ್ಹಣ. ಪುಣ ತುಜೊ

ಬಾಪೂಯ ಕಠೋರ ರಾಬಲೊ – "ನಾ" ಚ್ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ. ಆತ್ತಂ ಸಾಂಗ... ಮೆಗೆಲೆ ಆಂತಾ ಕುಡಕೊ.. ಏಕಚ ಧೂವ ಸೊಡಚಾಕ ಜಾತ್ತಾ? ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ? ಹಾಂವೇಚಿ ಜಾತಿ ಸೊಡಲಿ, ಗಾಂವ ಸೊಡಲೊ. ಸೀದಾ ಕಲಕತ್ತೇಕ ಯೇವನು ಘರ–ದಾರ ಕೋರೂನ ಘೆತಲೆಂ. ಹಾಂಗಾ ಆಯಲ್ಯಾರಭಿ ತಾಂಣೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಸೊಡಿಲನಾರೆ. ಮೆಗೆಲೆ ಆಣ್ಣಾಲೆ ಪುತ್ತಾಕ ಲಗ್ನ ನಿಶ್ಚಯ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾವ್ವಳಿ ತ್ಯಾ ಚೆಲಿಯೆಲೆ ಘರಾ ವಚ್ಚುನು ತಿಗೆಲೆ ಆಮ್ಮಾ–ಬಾಪ್ಪಾಕ ನಾಕ್ಕ ನಾಕ್ಕಶಿಲೆ ಸಗಳೆ ಶಿಕೋವನು ತೆಂ ಲಗ್ನ ಮೋಡೂನ ಉಡಯಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ ಶಪಥ ಘೆತಲಿ. ಹಾಜ್ಜೊ ಸೂಡ ಹಾಂವೆ ಘೆತಿಲನಾ ತರ ಹಾಂವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಗತಾಕ ಜಾಲ್ಲೊಂ ನ್ಹಯ – ಮ್ಹಣ. ಆತ್ತಂ ವಿಶಯು ಕಸಲೊ ಮ್ಹೋಣು ತುಕ್ಕಾ ಹಿಶೋಬ ಆಯ್ಲೊಮುರೆ? ಮಾತಶೆಂ ರಾಬ. ಆನಕೂಯ ಖೂಬ ಮಜೆದಾರ ಗಜಾಲಿ ಆಸಾತ, ಸಾಂಗತಾಂ. ತುಕ್ಕಾ ಆಯಖೂನ ಖೋಸ ಜಾತಲಿ."

"ತೂಂವೆ ಕಾಲೇಜಾ ವತಾನಾ, ತುಗೆಲೆ ವಸತಿ ಗೃಹಾಚೆ ಶೆಜಾರಾಕ ವಿಪ್ರದಾಸ ಚಟರ್ಜಿ ಮ್ಹಣ ಎಕಟೊ ರಾವತಾಲೊ. ಪಾಪ, ತೊ ಆತಾಂ ನಾ, ಮೋರ್ನ ಗೆಲಾ. ತಾಗೆಲೆ ಘರಾಂತ ಏಕ ಗರೀಬ ಕಾಯಸ್ಥ ಜಾತಿಚಿ ಬಾಲವಿಧವಾ ರಾವತಾಲಿ. ರೂಪಾನ ಸುಂದರ ಚಲಿ; ದೆಖೂನು ತೊ ಮ್ಹಾಂತಾರೊ ತ್ಯಾ ಚೆಲಿಯೇಕ ಕಾಲೇಜಾ ಪೊರಾಂಲೆ ವಕ್ರ ದೃಷ್ಟಿಂತಲ್ಯಾನ ರಾಖಿಣ ಕರತಾಲೊ. ಪುಣ ಪ್ರಾಯ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಚೆಲ್ಯೇಕ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾಲೆ ದೊಳೆಂತು ಮಾತ್ತಿ ಘಾಲಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಭಾರಿ ಕಷ್ಟ? ತೀ ಸದಂ ವಸ್ತ್ರ ಸುಕತ ಘಾಲಚಾಕ ಮ್ಹಣ ಟೆರ್ರಿಸಾರಿ ವತಾಲಿ ಆನ ತೂಂವೆ ವಾಚಪಾಕ ತುಗೆಲೆ ಟೆರ್ರಿಸಾರಿ ಬಸಚೊ ಭಾರೀ ಬರಿ ಸವಯಿ ಕರನು ಘೆತ್ತಿಲಿ. ತುಮ್ಮಿ ದೊಗಿಂ ತುಮ ತುಮಗೆಲೆ ಟೆರ್ರಿಸಾವಯಲ್ಯಾನ ಉಲ್ಲೊವನ ಘೆತಾಲಿಂತಕಿ ನಾಕಿ, ಪುಣ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾಕ ಮಾತ್ರ ತುಮಗೆಲೆ ಪರಮಳ ಆಯಲೆ. ಚೆಲ್ಲಿಯೆಲೆ ವಾಗಣೂಕೆಂತೂಯ ಥೊಡೊ ಬದಲಾವ ಆಯಲೊ... ತೀ ಪರಪರತ ಚುಕ್ಯೊ ಕರಚಾಕ ಲಾಗಲಿ, ವಿಸರಾಚಾಕ ಲಾಗಲಿ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮೇಶ್ವರಾಕ ಲಗ್ನ ಜಾವಕಾ ಮ್ಹಣ ತಪ ಕೆಲ್ಲೆ ಪಾರ್ವತಿ ಮ್ಹಣಕೆ ತಾನಿ, ಭೂಕ ಕಡೇರಿ

ನ್ಹಿದ ಸುದ್ಧಾಂ ಸೊಡಲಿ. ಥೊಡೆ ದೀಸ ಸಾಂಜೆ ವೇಳಾರ ಕಾಂಯ ಕಾರಣನಾಶೆಂ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರೆಲೆ ಮುಖಾರ ರಡತಾಲಿ."

"ಅಖೇರೀಕ ಏಕ ದಿವಸ ತಾಕ್ಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ, ಟೆರ್ರಿಸಾಂಚೇರ ಠೋಸ ಕಾರಣ ಆಸೊಂ ನಾಸೊಂ ತುಮಿ ದೊಗಾಂ ಏಕಾಮೆಕಾಂಕ ಭೆಟತಾತ ಮ್ಹಣ ತಾಕ್ಕಾ ಸಮಜಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ ಏಕೇಕ ದೀಸ ತೂಂ ಕ್ಲಾಸಾಕ ಚಕ್ಕರ ಘಾಲೂನ ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ರಾವತ ತ್ಯಾ ಟೆರ್ರಿಸಾಚೇರ ಬಸತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೇಂಯ ತಾಣೆ ಪಳಯಲೆಂ. ವಿಪ್ರದಾಸ ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂತು ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ಮ್ಹಣ ಸಲ್ಲೊ ಘೆವಪಾಕ ಮ್ಹಜಲಾಗಿಂ ಆಯಲೊ. ಹಾಂವೆ

"ಮಾಮಾ, ತೂಂ ಕಿತ್ಲ್ಯೇಕ ದೀಸಾಪಾಸೂನ ಕಾಶಿ ಯಾತ್ರೇಕ ವಚಕಾ ಮ್ಹಣ ಆಸ ಧರೂನ ಆಸಾ. ತರ ತೂಂ ಆತಾಂ ವಚೂನ ಯೊ. ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ಹಾಂವ ಪಳೋವನ ಘೆತಾಂ" ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಅಶೆಂ ತೊ ಯಾತ್ರೇಕ ಭಾಯರ ಸರಲೊ. ಹಾಂವೆ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ವ್ಹರೂನ ಶ್ರೀಪತಿ ಚಟರ್ಜಿಲೆ ಘರಾಂತ ರಾಬಯಲಿ ಆನಿ ತೋಚ ತಿಚೊ ಬಾಪೂಯ ಮ್ಹಣ ಪ್ರಚಾರ ಕೆಲೊ. ತಾಚೆ ನಂತರ ಜೆಂ ಜೆಂ ಘಡಲೆಂ ತೆಂ ತೂಂಚ ಭೇಸ ಬರೆಂ ಜಾಣಾ. ಬರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮಾಕ್ಕಾ ಆಯಜ ಖೂಬ ವಿಸವ ಮೆಳ್ಳೊ... ಮ್ಹಜೆಂ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ಬಾಂದೂನ ಆಶಿಲೆಂ ದು:ಖ ಮೋಚನ ಜಾಲೆಂ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಕಾ ಆದಿಂ ಪಾಸೂನ ಏಕಂದರ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗಲಿ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಹೀ ಏಕ ಸುಂದರ ಕಾಣಿ. ಬರೋವನ ಏಕ ಪುಸ್ತಕಚ ಪ್ರಿಂಟ ಘಾಲಯಾಂ ಮ್ಹಣ ದಿಸತಾ. ಪೂಣ ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವ ಏಕ ಲೇಖಕ ನ್ಹಯ. ಮ್ಹಜೊ ಏಕ ಪುತ್ತಣ್ಯೊ ಆಸಾ.. ತೊ ಅಸಲ್ಯೊ ಕಾಣಯೊಬಿ ಬರಯತಾ ಅಶೆಂ ಆಯಕಲಾಂ. ತಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಗೂನ ಬರೋವಪಾಕ ಲಾವಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೆಲಾಂ. ತೂಂವೇಯ ತಾಚೆ ಬರೋಬರ ಬಸಲ್ಯಾರ ಭೇಸ ಬರೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾಣಾ? ಹೀ ಕಾಣಿ ಶೆವಟ ಕಶಿಂ ಕರಚಿ ಮ್ಹಣ ಅಜೂನ ಸುಚಿಲ್ಲೆಂ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ." ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರಾಲೆ ಹೆ ಸಗಳೆ ಉತರಾಂಕ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀನಾಶಿ ಹೇಮಂತಾನ ವಿಚಾರಲೆಂ "ಕುಸುಮಾನ ಹೆ ಲಗ್ನಾಕ ಕೆನ್ನಾಯ ನ್ಹಯಕಾರ ದಿಲೊ ನಾಕೀ?"

“ಹ್ಞೆ ಹ್ಞೆ.. ತಿಕಾ ನಾಕ್ಕಾಶಿಲೆ ಕಿ ಕಿತೆಂ ಹೆಂ ಮಾಕ್ಕಾ ಕಶಿಂ ಕಳಕಾ? ಹೇಮಂತಾ, ತುಕಾ ಖಬರ ಆಸತಾಲೇಂಚ ಬಾಯಲಾಂಲೆ ಮನ ಕಶಿಂ ಆಸತಾ ತೆಂ.. ತಾಂಣಿ ‘ನಾಕ್ಕಾ’ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ‘ಜಾಯತ’ ಮ್ಹಣ ಅರ್ಥ ಕರೂನ ಘೇವಕಾ ಜಾತ್ತಾ ಖೂಬ ಘಾವಟ. ಆದಲೆಂ ಘರ ಸೊಡೂನ ಶ್ರೀಪತಿ ಚಟರ್ಜಿಲೆ ಘರಾಕ ಹಾಡ್ಲೆ ಭಿತ್ತರ ಕುಸುಮ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೊವಪಾಕ ಮೇಳನಾಶಿ ಪಿಶ್ಯಾ ಸಾರಖೆ ಕರತಾಲಿ. ಆನಿ ತೂಂವಯ ತಶೇಂಚ. ತೀ ಹಾಂಗಾ ರಾವತಾ ಮ್ಹಣ ಕಳತಕೀರ ಕಾಲೇಜಾ ವತನಾ ವಾಟ ಚುಕ್ಕಿಲ್ಯಾವರಿ ಕರೂನ ಕಿತೆಂಯ ತರಿ ಸೊದತಸೊ ಭೊಂವತಾಲೊ. ಪೂಣ ತೂಂ ‘ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ’ ಕಾಲೇಜಾಚಿ ವಾಟ ಸೊದತಾಶಿಲೊ ನ್ಹಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಷ್ಟ ಆಶಿಲೆಂ. ಜಾಣಾ ಕಶೆಂ? ಮಾನವಂತಾಂಲೆ ಘರಾಚೆ ಖಿಡಕೀಂತ ಫಕ್ತ ಭೊಂವರೆ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಿಪೊರಾಂಲಿ ನದರ ಮಾತ್ರ ಘುಸತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮಿ ದೊಗಾಂ ಬದ್ದಲ ಖೂಬ ಬೇಜಾರ ದಿಸಲೊ– ಹ್ಯಾ ವಾಟೇನ ತುಗೆಲೊ ವ್ಯಾಸಂಗ ವಾಯಟ ಜಾಯತ ಆಶಿಲೊ, ತ್ಯಾ ವಾಟೇನ ತ್ಯಾ ಚೆಲಿಯೆಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಾಕುಳಟವಾಣಿ.”

“ಏಕ ದಿವಸ ಕುಸುಮಾಕ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ “ಹೆ ಚೊಯ ಬಾಳಾ, ಹಾಂವ ಜಾಣಟೊ. ತುಗೆಲೆಂ ಮನಾಂತ ಜೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಮಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಪಾಕ ಕಾಂಯ ಭಿಡಾ ಕರನಾಕಾ. ತುಕ್ಕಾ ಕೊಣಾಚೇರ ಮನ ಆಸಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಹಾಂವ. ಹಾಂವಯ ಪಳಯತ ಆಸಾಂ ತೊ ಚಲೊಯ ಖೂಬ ವಾಳಲಾ. ತುಮಿ ದೊಗಿಂ ಜಾಲೆ ತಿತಲೆ ಬೆಗಿಂ ಏಕ ಜಾವಚೆಂ ಬರೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇತ್ಲೆ ಸಾಂಗಚೆ ಭಿತ್ತರ ಕುಸುಮ ಅಶ್ರು ಗಳಯತ ರಡಚಾಕಚ ಲಾಗಲಿ; ತಶೇಂಚ ದೊಳೆ ಪುಸತ ಧಾಂವಲಿ. ಅಶೆಂ ಶ್ರೀಪತಿಲೆ ಘರಾ ವಚೂನ ಅಧೂನ–ಮಧೂನ ಹಾಂವ ಕುಸುಮಾಲಾಗಿಂ ತುಗೆಲೊ ವಿಶಯ ಕಾಡೂನ ಉಲೋವನ ಯೆತಾಲೊಂ. ದೀಸ ಸರತ ಗೆಲೆ ಆನಿ ತಿಚಿ ಲಾಜೂಯ ಕಮಿ ಜಾಲಿ. ಏಕ ದೀಸ ತಿಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯತ ಆಸತಾಂನಾ ‘ದೊಗಾಂನಿ ಶಾಶ್ವತ ಜಾವನ ಮೆಳಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಲಗ್ನ ಜಾವಪ ಹೋಚ ಏಕ ಉಪಾಯ’ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ. “ಪೂಣ ತೆಂ ಕಶಿಂ ಜಾತಲೆಂ?” ಮ್ಹಳೆಂ ಕುಸುಮಾನ.

"ಕಶಿಂ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ? ಕಿತೆಂ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗಲ್ಯಾವೆಂ? ತೊ ಚೆಲ್ಲೊ ತರ ತುಜೆಚೇರ ಪಿಸ್ಸೊ ಜಾಲಾ. ಹೊ ಒಟ್ಟು ಗೊಂದೋಳು ತಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಗುನು ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ಆಸಾ ತುಕಾ? ಏಕ ಪಂತ ಲಗ್ನ ಚಂದಾಯೇರಿ ಜಾವ್ಂ. ಏಕಪಂತ ಸಗಳೆಂ ಕಾಮ ಯೆವಜಿಲ್ಲೆ ತಶಿಂ ಸುಸೂತ್ರ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಸಗಳೆಂ ಬರೆಂ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಮುಖಾರ ಕೆನ್ನಾಯ ಹೊ ವಿಶಯು ಕಳಿತಾಕ ಯೆವಚೊ ಸಂಭವ ನಾಶಿಲ್ಯಾನ ಆತ್ತಂಚಿ ಜಾಯಮ್ಹಣ ತ್ಯಾ ಬಾಪಡ್ಯಾಕ ಸಾಂಗೂನು ಕಿತ್ಯಾಕ ತಾಗೆಲೆಂ ಜೀವನ ತ್ರಾಸಾಂತ ಘಾಲಚೆಂ?"

"ಹ್ಯಾ ಯೆವಜಣೇಕ ಕುಸುಮಾಲಿ ಕಬೂಲಿ ಆಶಿಲಿ ಕೀ ನಾ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವ ನಕಳ. ಕೆನ್ನಾ ಕೆನ್ನಾಯ ತೀ ರಡತಾಲಿ.. ಬಾಕಿ ವೇಳಾರ ಗಪ್ಪ ರಾವತಾಲಿ. "ತರ ಹೆಂ ಲಗ್ನ ನಾಕ್ಕಾ ಸೋಡ" ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಾಮಕಿ ಪಿಶ್ಯಾಂತೂಕಶಿ ಜಾತಾಲಿ. ಸಗಳಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ ದಿಶಿಲತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ ಶ್ರೀಪತೀಕ ಲಗ್ನಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಘೇವನು ತುಮಗೆಲೆ ಘರಾಕ ಧಾಡಲೊ. ತೂಂವೆ ತರ ಏಕ ಕ್ಷಣಭರ ಸುದ್ಧಾಂ ಅನಮಾನ ಕರನಾಶಿಂ ಕಬೂಲಿ ದಿಲಿ. ಸಗಳೆಂ ಬರೆಂ ರೀತೀನ ನಶ್ಚಯ ಜಾಲೆಂ.

"ಲಗ್ನ ನಿಕ್ಕಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಆದಲೆ ದೀಸಾಕ ಕುಸುಮ "ಕಾಕಾ ಹೆಂ ಲಗ್ನ ನಾಕಾ.. ಥಾಂಬಯ" ಮ್ಹಣ ಹಟ್ಟ ಧರೂನ ಬಸಲಿ. ತಿಕ್ಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಕರಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರೊ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. "ಕಸ್ಸಲೆಂ ಉಲಯತ ಪೋರಾ ಪಿಶ್ಶೆಂಶೆಂ?" ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ಧಬಕಾಯಲೆಂ "ಸಗಳೆಂ ನಿಶ್ಚಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆನ್ನಾ ಆಮ್ಮಿ ಆತಾಂ ಕಶಿಂ ನಾ ಮ್ಹಣಚಾಕ ಜಾತ್ತಾ?"

"ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಚಾನ ಖಂಯತರಿ ಪಯಸ ಧಾಡೂನ ದೀ....ಆನಿ ಹಾಂವ ಮೋರ್ರು ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ ಖಬರ ಘಾಲ" ತೀಂಣೆ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ."

"ತ್ಯಾ ಚೆಲ್ಯಾಲಿ ಅವಸ್ಥಾ ಕಸ್ಸಲೆ ಜಾತಾಲಿ!" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ. ಆತ್ತಂ ತರ ತೊ ಘಾಲ್ಯಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೆಂ ಸ್ವಪ್ನ ಸಾಕಾರ ಜಾತಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ ಆನಂದಮಯ ಸ್ವರ್ಗಾಚೆ ಸಾತವೆ ಪಾವಂಡ್ಯಾರಿ ಆಸಾ. ಆನಿ ಆಯಜ ತೂಂ ಯೇವ್ನ ಸಾಂಗತಾ ಕಿ ತುಜಿ ಮರಣಾಚಿ ಖಬರ ತಾಕ್ಕಾ ಧಾಡೂನ ದೀ ಮ್ಹಣ. ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾಲೊ ಜಾಣಾ ತೂಂ? ಘಾಲ್ಯಾ ತಾಗೆಲಿ ಖರೀ ಮರಣಾಚಿ ಖಬರ ಹಾಂವೆ ತುಕ್ಕಾ ಸಾಂಗಕಾ ಜಾತಾಲಿ. ಆನಿ

ಹೆರದಿವಸು ತುಗೆಲಿ ಖರೀ ಮರಣಾ ಖಬರ ಕೋಣೇಯ ತರಿ ಮಾಕ್ಕ ಸಾಂಗತಾಲೆ. ಚೆರಡಾ ಬೆಗೇನ ವಿಚಾರ ಕರ.. ಮೆಗೆಲೆ ಹ್ಯಾ ಜಾಣಟೆಪಣಾಂತ ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯಾ ಆನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಹತ್ಯಾ ಅಶಿಂ ದೋನ ದೋನ ಪಾಪ ಕೆಲ್ಲೊ ದೋಷ ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಲಾಗತಾಲೊ."

ಆಖೇರೀಕ ಏಕ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತಾರ ಹೆಂ ಲಗ್ನ ಪಾರಪಡಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಹೊಂವಿಲಿ ಏಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬರೇ ರೀತಿನ ಕಡೇಕ ಲಾಯಲಿ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಸೊಡಲೊ. ತಾಚೆ ನಂತರ ಜೆಂ ಘಡಲೆಂ ತೆಂ ತೂಂಚ ಭೇಸ ಬರೆಂ ಜಾಣಾ."

"ಕೆನ್ನಾಯ ಭರೂನ ಕಾಡಚಾಕ ಜಾಯನಾಶಿಲೊ ಇತ್ಲೊ ಹೋಡ ಅನ್ಯಾಯ ತೂಂವೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಂತರ ಆತ್ತಾಂ ತರಿ ಗಪ್ಪ ಬಸಚಾಕ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ ತುಕಾ?" ಹೇಮಂತ ರಾಗಾನ ಫಡಫಡಲೊ "ತೆಂ ರಹಸ್ಯ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ಸಾಂಗಲೆಂ?"

ತಿತ್ಲೇಚಿ ಶಾಂತತಾಯೇನ ಆನಿ ಥಂಡಾಯೇನ ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರಾನ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಗೆಲೆ ಭಯಣೀಲೆ ಲಗ್ನಾಚಿ ಸಗಳಿ ತಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳಯಲಿ ಹಾಂವೆ. ತೆನ್ನಾ ಮೆಗೆಲೇಚಿ ಮನಾಂತ ಮ್ಹಣ ಘೆತಲೆಂ – ಏಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲಿ ಜಾತಿ ತರ ಬಾಟಯಲಿ ಹಾಂವೆ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಏಕ ಕಾರಣ ಆಶಿಲೆಂ. ಮೆಗೆಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ಹಾಂವೆ ನಿಭಾಯಸೂಕಾ ಆಶಿಲೆಂ, ಆತಾಂ ಅನ್ನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಲಿ ಜಾತಿ ನಷ್ಟ ಜಾವಚಾಂತ ಆಸಾ; ತೊ ಸಂಕಷ್ಟಾಂತು ಪಡಚೊ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹೆಂ ಥಾಂಬೊವಚೆಂ ಮೆಗೆಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ಜಾವನ ಆಸಾ. ದೆಖೂನ ಹಾಂವೆ ತಾಂಕಾ ಬರಯಲೆಂ ಕಿ ತೂಂವೆ ಶೂದ್ರಾಲೆ ಚೆಲಿಯೇಕ ಲಗ್ನ ಕರೂನ ಘೆತಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಶಯು ಸಿದ್ಧ ಕರಚಾಕ ಮೆಗೆಲಾಗ್ಗಿ ಜಾಯತೆ ಸಾಕ್ಷಿ–ಆಧಾರ ಆಸಾತ ಮ್ಹಣ."

ಖೂಬ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರೂನ ಆಪಣ್ಯಾಕ ತಾಬ್ಯಾಂತ ಹಾಡೂನ ಘೇತ ಹೇಮಂತಾನ ಪ್ರಶ್ನ ಕೆಲೊ– "ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ಹಾಂವೆ ಸೊಡಲ್ಯಾರಿ ತಿಕ್ಕಾ ಕೋಣ ಪಳೋವನ ಘೆತಾಲೊ? ತಿಗೆಲೆಂ ಜೆವಣ ಖಾಣ, ವಸ್ತ್ರ–ಪಾತ್ರ ಸಗಳೆಂ ತೂಂ ಪಳೋವನ ಘೆತಾ?"

“ಹೆ ಪಳೆ.. ಹಾಂವೆ ಜೆಂ ಕರಚೆಂ ಅಶಿಲೆಂ ತೆಂ ಸಗಳೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಕೋಣೆಕೋಣೇಕಿ ಸೊಡಿಲೆ ಬಾಯಲಾಂಕ ಹಾಡೂನು ಪೊಸಚೆಂ ಮೆಗೆಲೆಂ ಕಾಮ ನ್ಹಯ. ವ್ಹಯರೇ! ಕೋಣ ಥಂಯ? ಹೇಮಂತ ಬಾಬೂಕ ಬರ್ಫ ಘಾಲೂನು ಶಿಂಯಾಳೆ ಉದಕ ಹಾಡಾರೆ! ಆನಿ..ಹಾಂ... ಪಾನ ಸುಪಾರೀಯ ಹಾಡಾ.”

ಪ್ಯಾರೀಶಂಕರಾಲೆ ಹೆಂ ವಿಲಾಸೀ ಆತಿಥ್ಯ ಘೇನಾಶಿ ಹೇಮಂತ ಥಟ್ಟನೆ ಉಠೂನು ವಚ್ಚಾಕ ಲಾಗಲೊ.

IV

ಪುನವೆ ನಂತರಚಿ ಪಾಂಚವೆ ದೀಸಾಚಿ ರಾತ್ರ..ಚಂದ್ರಿಮ ನಸ್ತೇಜ ಜಾಲಾ; ಕಾಳಖಿ ರಾತ್ರ. ಸವಣಿಂ ಆವಾಜ ಕರತನಾತ. ತಳ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಶಿಲೊ ಲಿಚೀಚೊ ರೂಖ ತ್ಯಾ ಅಂಧಾರಾಂತ ಶಾಯಿಚೊ ಏಕ ಮುದ್ದೊಸೊ ದಿಸತಾ. ದಕ್ಷಿಣಿ ದಿಕ್ಕೇನ ವ್ಹಾಂವಪಿ ವಾರೊ ತ್ಯಾ ಕಾಳಖಿ ರಾತ್ರಿ ನ್ಹಿದೇಂತ ಚಲಪ್ಯಾ ಭಾಶೇನ ದಿಸತಾಲೊ. ಆಕಾಶಾಂತಲಿಂ ನಖೆಂತ್ರಾ ಮಾತ್ರ ಖಂಚೇಯ ತರಿ ಏಕ ಖೋಲ ಗುಪಿತಾಚೊ ಥಾವ ಘೆತಾತಕಿ ಮ್ಹಳೆ ಭಾಶೇನ ದೋಳೆ ಪಿಟಪಿಟಾಯನಾಸ್ತಾನಾ ಸತರ್ಕ ರಾವಲ್ಯಾಂತ.

ನ್ಹಿದಪಾಚೆ ಕೂಡಾಂತ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಉಜವಾಡ ನಾ. ಉಘಡೆ ಕಿಡಕಿ ಲಾಗಿಂ ಹೇಮಂತ ಖಾಟಾಚೇರ ಬಸೂನ ಭಾಯಲೊ ಕಾಳೋಖ ಪಳಯತ ಆಸಾ. ಸಕಯಲ ಜಮನೀರ ಕುಸುಮ ಆಪಣಾಲೆ ಘೋವಾಲೆ ದೋನಯ ಪಾಯ ಘಟ್ಟ ಧರೂನ ಆಪಲೆಂ ತೋಂಡ ತ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚೇರ ದವರೂನ ಬಸಲ್ಯಾ. ಕಾಳ ಜಣೂಂಕಾಂಯ ಮಹಾಸಾಗರಚ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲಾಂ ಅಶೆಂ ಥಾಂಬಲಾ. ಹ್ಯಾ ಸಾಸಣಾಚ್ಯಾ ರಾತ್ರಿ ಅದೃಷ್ಟಾನ ಏಕ ಚಿತ್ರ – ಜ್ಯಾಂತು ಚಾರೀಯ ವಾಟ್ಟೇನ ವಿನಾಶ, ಮದೇಂತ ನ್ಯಾಯ ದಿವಪಿ, ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಾಯಾ ಮುಳಾಂತ ಅಪರಾಧಿ ಬಸಲಾ – ಹೆಂ ಚಿತ್ರಿತ ಕೆಲಾಂ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ.

ಖಡಾವಾಂಚೊ ಆವಾಜ ಪರತೂನ ಆಯಲೊ. ದಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಯೇತ ಮುಖರ್ಜೀನ ಮ್ಹಳೆಂ– "ತೂಂವೆ ಜಾಯತೆ ದೀಸ ಘೆತಲೆ. ಆನಿ ಚಡ ದಿವಸ ರಾವಪಾಕ ಶಕ್ಯ ನಾ. ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ಆತ್ತಾಂಚೆ ಆತಾಂ ಘರ ಸೊಡೂನ ಭಾಯರ ಘಾಲ."

ಕುಸುಮಾನ ಹೆಂ ಉತರ ಆಯಖಲೆಂ ತರ ಸಟ್ಟನೆ ಆಪಲೆ ಸಬಂಧ ಜೀಣೆಚೆ ಉತ್ಕಂಠೇನ ಘೊವಾಲೆ ಪಾಯ ಘಟ್ಟ ಧರಲೆ, ತ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ ಉಮೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ಭಯಭಕ್ತೀನ ಆಪಲೆ ಕಪಾಲ ತ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಚೇರ ದವರೂನ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲೊ ಆನಿ ಉಠಲಿ.

ಹೇಮಂತ ಉಠೂನ ದಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವಲೊ ಆನಿ "ಬಾಪ್ಪಾ, ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯಲೇಕ ಸೊಡನಾ" ಮ್ಹಳಾಲೊ.

ಏಕ ಘಡಿ ದಚಕಲ್ಲೊ ಹರಿಹರ ಆಡ್ಡಲೊ "ಕಿತೆಂ! ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತೂಂ ಜಾತಿ ಬಾಟಪಾಕ ತಯಾರ ಆಸಾ?"

"ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾತೀಂತ ವಿಶ್ವಾಸ ನಾ." ಹೇಮಂತಾನ ಗಂಭೀರ ಜಾವ್ನ ಮ್ಹಳೆಂ

"ತರ ತೂಂವಯ ಭಾಯ್ರ ಪಡೂನ ವಚ"

ಘರಾ ಪರತಲೊ

The Home-Coming

ಘಟಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಚೆ ಪೋರಾಂಲೆ ಟೋಳಿಚೊ ಮುಖೇಲಿ. ತಾಕ್ಕಾ ಏಕಾಏಕಿ ಏಕ ನವೊ ಮಜೆಶೀರ ಖೇಳ ಯೆವಜಲೊ. ನ್ಹಂಯಚೆ ದೇಗೇರ ರೂಖಾಚೆ ಏಕ ವ್ಹಡ ನಾಟ ಆಶಿಲೆಂ. ಕೋಣೇಯ ತರಿ ದೋಣಿ ಕರಚಾಕಕೀ ಕಿತ್ತಕೀ ಹಾಡೂನ ದವರಿಲೆಂ. ಸಗಳ್ಯಾನಿಂ ಮೇಳ್ನು ತೆಂ ನಾಟ ಗಡಗಡಾವನು ವ್ಹರೂನು ಬಗಲೇನ ಉಡೋವಚೆಂ... ತೆನ್ನಾ ನಾಟಾ ಮಾಲೀಕ ಯೇವನು ತೆಂ ಆಶಿಲ ಜಾಗ್ಯಾರಿ ಪಳಯನಾಶಿ ರಾಗಾರಿ ಜಾತ್ತಾಲೊ.... ವದರತಾಲೊ..... ಹೀ ಮಜಾ ಪಳೋವಚಿ ಮ್ಹಣ ಸಗಳೆ ಪೋರಾಂನಿ ಹಾತ ಜಮಯಲೆ.

ಇತಲ್ಯಾಂತು ಮಾಖನ, ಘಟಿಕಾಲೊ ಧಾಕಟೊ ಭಾವ–ಖಂಚಾನಕೀ ಉಡಕಿ ಮಾರನು ತ್ಯಾ ನಾಟಾರಿ ಗಪ್ಪ ಬಸಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೋವನ ಸಗಳಿಂ ಪೋರಾಂ ಗೊಂದಳಾಂತ ಪಡಲಿಂ. ತಾಂತುಲೊ ಎಕಲೊ ಭಿಯೆತ ಭಿಯೆತ ಮಾಖನಾಕ ಓಡೂನ ಉಡೋವಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಚಾಕ ಲಾಗಲೊ.. ಊಹೂಂ ತೊ ಮನೀಸ....ನ್ಹಯ..... ತೊ ಭುರಗೊ ಜಡಭರತ ಸೊ ಹ್ಯಾ ಪೋರಾಂಲೆ ಖೇಳಾಂತು ಕಾಂಯ ರೂಚ ನಾಶಿಲಸೊ ಘಟ್ಟ ಬಸೂನ ರಾವಲೊ. ಹೆಂ ಪಳೋವನ ಘಟಿಕಾಕ ಮಾರಲಿ ತಿಡಕ "ಮಾಖನ, ಬರೆ ಉತರಾನ ತೂಂ ಉಠಲೊ ಜಾಲೆಂ.... ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹಾಂವ ಘಾಲೂನ ಬಡಯತಾಲೊಂ ತುಕ್ಕಾ" ಮ್ಹಣ ವದರಲೊ.

ಮಾಖನ ಥಂಯಚಾನ ಮಾತಶೆಂ ಮುಖಾರ ಸರಲೊ; ಆನ ಬಸಲೊ. ಆತಾಂ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಉತರಾಚೊ ಮಾನ ರಾಕ್ಕುನು ಘೆವಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಘಟಿಕಾನ ಮಾಖನಾಲೆ ಘಾಟೀರಿ ಏಕ ಪೆಟ್ಟು ಚಡೊವಕಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಿತ್ಯಾಕಕೀ ತಾಕ್ಕಾ ಧೈರ್ಯ ಆಯಲನಾ. ಮನ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಮಾಖನಾಕ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀವಯೇತ ಆಶಿಲಿ, ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತಾಗೆಲೆ ಸುಪೀಕ ತಕಲೀಂತು ದುಸರೋಚಿ ಪೂಣ ಆನಿಕೂಯ ಮಜೆದಾರ ಖೇಳ ಸುಚಲೊ. ವಿಂಗಡ ಖೇಳ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ

ಮಾಖನಾನ ಬಶಿಲೆಆಸತಾನೀಚ ತಾಜ್ಜೆ ಸಮೇತ ನಾಟ ಉರುಳುಸೂನು ವ್ಹರಚೆಂ, ಭಾವಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಆಯಕಲೆಂ ಮಾಖನಾನ ಆನಿ ತೊ ಆಪಣ್ಯಾಕ ಮಾನ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ ಬರೊ ಕರೂನ ಬಸೂನ ರಾವಲೊ. ಪೂಣ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಮಾನಾಕ ಕಿಮ್ಮತ ದಿಲ್ಲ್ಯಾರ ಫುಡೆ ವಿನಾಶ ಆಸತಾ ಹೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ನಾಸಲೊ.

ಪೋರಾಂನಿ ಸಗಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪಲೆ ಶರ್ಟಾಚೆ ಹಾತಬೀ ವಯರ ಕರೂನ "ರೆಡೀ.. ಹೊ.. ಯೆಯಾತರೆ ಚಲಾ..... ಸುರು ಕರಾ......ಹಯ್ಯಾ...... ಹಯ್ಯಾ" ಮ್ಹಣತ ನಾಟ ಗಡಗಡಾವಪಾಕ ಸುರುವಾತ ಕೆಲಿ. ನಾಟ ಆಪಲೆ ಜಾಗ್ಯಾವಯಲ್ಯಾನ ಲೋಳನ ಫೆವಪಾಕ ಹಾಲಲೆಂ ಕೀನಾ, ತಾಜ್ಜೇರ ಬಶಿಲೊ ಮಾಖನ ಲೋಳೂನ ಜಮನೀರ ಪಡಲೊ. ಸರ್ವ ಪೋರಾಂನಿ ಖೊಶಯೇನ "ಹೋ!" ಮ್ಹಣ ಆವಾಜ ಕೆಲೊ. ಪೂಣ ಘಟಿಕ

ಮಾತ್ರ ದಚಕಲೊ. ಫುಡೆ ಕಿತೆಂ ಜಾವಪಾಚೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಜಾಣಾ ತೊ. ಆನಿ ಇತಲ್ಯಾಂತು ಮಾಖನ ಮಾತಯೆಂತಲ್ಯಾನ ಉರೂನ ರಾಗಾನ ಕಿರಡತ ಘಟಿಕಾ ದಿಕಾನ ಧಾಂವಲೊ, ತಾಕ್ಕಾ ಮಾರಲೆಂ, ತೋಂಡ ಪೂರಾ ಘರಪಿಲೆಂ, ಲಾತ್ತಾನ ಮಾರಲೆಂ ಆನಿ ಮಾಗೀರ ಆಪಣ ರಡತ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ನಾಟಕಾಚೊ ಏಕ ಅಂಕ ಅಶಿಂ ಮುಕ್ತಾಯ ಜಾಲೊ.

ಘಟಿಕ ಆಪಲೆಂ ತೋಂಡ ಪುಸೂನ ಘೇವನ ನ್ಹಂಯತ ಅರ್ಧ ಬುಡೂನ ದೇಗೇರ ಪಡಿಲ್ಲೆ ತಾರೂಚೆ ತುದಿಯೇರ ತಣಾಚಿ ಏಕ ಕಾಡ್ಡಿ ಚಿಂವತ ಬಸಲೊ. ಇತಲ್ಯಾಂತ ಏಕ ವ್ಹಡೆಂ ಆಯಲೆಂ ಆನ ತಾಂತುಲ್ಯಾನ ಏಕ ಮಧ್ಯವಯಸ್ಕ ದಾದಲೊ – ಮಾತ್ತ್ಯಾ ಕೇಸ ಆನಿ ಮೀಶಯೊ ಧವೆ ಜಾಲ್ಯಾತ – ದೆಂವೂನ ತಡಯೇರಿ ಆಯಲೊ. ತಾಂಣೆ ಕಾಂಯ ಕಾಮ ನಾಶಿಂ ಬಶಿಲೆ ಹ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ ಪಳಯಲೊ ಆನಿ ವಿಚಾರಲೆಂ "ಬಾಬಾ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಲೆಂ ಘರ ಹಾಂಗಾ ಖಂಯಿಜಾತ್ತಾ?" ಘಟಿಕಾನ ತೊಂಡಾಂತಲಿ ತಣಾಕಾಡಿ ಚಿಂವತ ಮ್ಹಳೆಂ.. "ಓ ಥಂಯಿ". ಪೂಣ ತಾಣೆ ಬೋಟ ಖಂಯ ದಾಖಯಲೆಂ ಮ್ಹಣ ವಳಖೂಚಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತ್ಯಾ ಅನೋಳಖಿ

ಮನಶಾನ ಆನಿ ಏಕ ಘಾವಟ ವಿಚಾರಲೆಂ. ಪೂಣ ಆಪಲೆ ಪಾಯ ತಾರೂಚೆ ಹ್ಯಾ ವಾಟೇನ ತ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಹಾಲಯತ "ಹೇ... ಚಲ... ಸೊದೂನ ಘೇ" ಅಶಿಂ ಮ್ಹಣತ ತೊಂಡಾಂತಲೆ ತಣ ಚಾಬಡಾಯತ ಬಸಲೊ ಘಟಿಕ.

ಥೊಡೆ ವೇಳಾಂತ ಘರಚೊ ವಾವರಾಡಿ ಯೇವನು ಘಟಿಕಾಕ ಆವಯ ಆಪಯತಾ ಮ್ಹಣಚಾ ಲಾಗಲೊ. "ತೂಂ ವಚ, ನಾ.. ಹಾಂವ ಯೇನಾ." ಮ್ಹಳೆಂ ಘಟಿಕಾನ. ಪುಣ ತ್ಯಾ ಆಳಾನ ಘಟಿಕಾಕ ಬಳಜಬರೀನ ಘರಾಕ ಓಡೂನ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಘಟಿಕಾನ ಘರಾಂತ ರಿಗಲೆ ಭಿತ್ತರಿ ಆವಯನ ರಾಗಾನ ಮ್ಹಳೆಂ.. "ಹಾಂ.. ತೂಂವೆ ಪರತೂನ ಮಾಖನಾಕ ಮಾರಚಾಕ ಸುರು ಕೆಲೆಂ ನ್ಹಯ"?

"ನಾ... ಹಾಂವೆ ಮಾರಿಲನಾ.. ಕೋಣೆ ಸಾಂಗಲೆಂ ತುಕ್ಕಾ?" ಘಟಿಕಾನ ರಾಗಾನ ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಫಾಲಸ ಉಲ್ಲೋವನಾಕಾ! ತೂಂವೆ ಮಾರಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ" ಆವಯನ ಬೋಂಬ ಮಾರಲಿ.

"ಪಳೆ.. ಹಾಂವೆ ಮಾರಿಲನಾ.. ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಮಾರಿಲನಾ. ಜಾಯ-ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೂಂ ಮಾಖನಾಕಚಿ ವಿಚಾರ" ಘಟಿಕಾನ ಮ್ಹಳೆಂ. ಪೂಣ ಮಾಖನಾಕ ದಿಸಲೆಂ "ಹಾಂವೆ ಆಮ್ಮಾಕ ಪಯಲೀಂ ಸಾಂಗಿಲೇಚಿ ಖರೆಂ ಮ್ಹೋಣು ಚಿಕಟೂನು ಉರಚೇಂಚಿ ಸಮ.. ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ವ್ಹಯಿ ಆಮ್ಮಾ... ತಾಂಣೆ ಮಾರಲೆಂ ಮಾಕ್ಕಾ".

ಘಟಿಕಾಲಿ ಸಹನಶೀಲತಾ ಹದ್ದಮಿರವಲ್ಲಿ. ಹೊ ಅನ್ಯಾಯ, ಅಪವಾದು ತಾಕ್ಕಾ ಸೊಶಚಾಕ ಜಾಲ್ಲೊ ನಾ. "ಕಿತೆಂ? ಫಾಲ್ಸ ಉಲಯತಾ? ಘೇ..ಘೇ ಆನ್ನೇಕ.. ಘೇ ಹೊ ಫಾಲ್ಸ ಉಲಯಲ್ಯಾಕ" ಅಶಿಂ ಮ್ಹಣತ ಘಟಿಕಾನ ಮಾಖನಾಕ ಗುದ್ದೆ ಮಾರಲೆ.

ಆವಯನ ಮಾಖನಾಲೊ ಪಕ್ಷ ಘೇತ, ಘಟಿಕಾಕ ಹ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಓಡೂನ ರಪ್ ರಪ್ ಮಾರಲೆಂ. ಘಟಿಕಾನ ತಿಕ್ಕಾ ಧುಕಳ್ನ ಉಡಯಲೆಂ.

ತೀ ಬೋಬ ಮಾರಚಾಕ ಲಾಗಲಿ.. "ರಾಕ್ಷಸ ಖಂಚೊ......ದುಷ್ಟ..... ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆವಯಚೇರ ಹಾತ ಉಬಾರತಾ?"

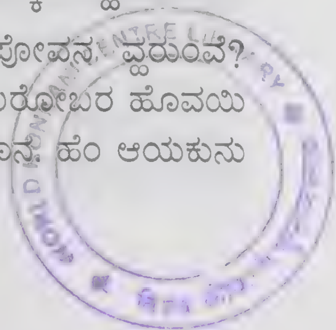
ಅಸಲೆ ಹ್ಯಾ ಗೌಜೀಂತು, ತೊ ಪಿಕ್ಕಿಲೆ ಕೇಸಾಚೊ ಆನೊಳಖಿ ದಾದಲೊ ಭಿತ್ತರ ಯೇತ "ಅರೆ..ಅರೆ.. ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಲಲ್ಯಾಂ?" ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಘಟಿಕ ಬಾವಳಟಸೊ ಲಜೇವನ ಕುಶೀಕ ಸರಲೊ.

ಆವಯನ ಏಕ ಘಡಿ ತ್ಯಾ ಆನೋಳಖಿ ಮನಶಾಕ ಪಳಯಲೊ. ತಿಚೊ ರಾಗ ಏಕದಂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆನಿ ಖೊಶಯೇಂತ ಬದಲಲೊ.." ದಾದಾ! ತೂಂ!? ಖಂಯಚಾನ ಆಯಲೊ ತೂಂ!" ಮ್ಹಣತ ತಾಕ್ಕಾ ಪಾಂಯ ಪಡಲಿ.

ತಿಚೊ ವ್ಹಡಲೊ ಭಾವ ನೌಕರೀಕ ಲಾಗೂನ ಖಂಯ ತರಿ ಪಯಸ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತಿಚೆಂ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ಉಪರಾಂತ ತೊ ಮುಂಬಯಕ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಂಣೆ ಮುಂಬಯಂತ ಆಸತಾನಾಚ ತಿಗೆಲೊ ಘೋವ ಅಂತರಿಲ್ಲೊ. ವಿಶ್ವಂಭರ ಆತಾಂ ಕಲಕತ್ತೇಕ ಆಯಲಾ ಆನ ತೊ ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ಭಯಣೀಲೆ ವಾಸಪೂಸ ಕರೂನ ತಿಕ್ಕಾ ಭೆಟಪಾಕ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಮಾಮ್ಮಾಲೆ ಭೇಟಿಚೆ ಥೋಡೆ ದೀಸ ಭಾರಿ ಮಜೇಂತು ಗೆಲೆ. ವಿಶ್ವಂಭರಾನ ಭಯಣಿಲಾಗಿಂ ಚೆರಡುಂವ ಶಿಕತಾತಿ ಕಶಿಂ, ಸಾಂಗಿಲೆ ಉತರ ಭೀ ಆಯಕತಾಕೀ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಪೂಸ ಕೆಲಿ. ತೀಂಣೆ ಘಟಿಕಾಲಿಂ ಉದ್ಧಟತನ, ವಾಟ್ಟೇರಿ ಪಡಿಲೆ ಪೊರಾಂಲೊ ಸಹವಾಸು, ಶಿಕಚಾ-ವಾಚ್ಚಾಕ ಜೀವ ಖಾವಚೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಂಗಲೆ. ಮಾಖಿನ ಮಾತ್ರ ಭಾರೀ ಬುದವಂತು, ಗುಣಾಂನೂಯ ಭಾರೀ ಬರೊ, ವ್ಹಡಾಂಕ ಮಾನ ದಿವಪಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಖುಶಯೇನ ಸಾಂಗಲೆ. "ಹೊ ಘಟಿಕ ಮಾತ್ರ ಮೆಗೆಲೊ ಜೀವು ಖಾತ್ತಾ. ಕಶಿಂ ಸಾಂಬಾಳಚೊ ತಾಕ್ಕಾ ಹೇಂಚಿ ಕಳನಾ ಮಾಕ್ಕಾ" ಮ್ಹಳಾಲಿ.

"ತಶ್ಶಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಘಟಿಕಾಕ ಹಾಂವು ಆಪೋವನ ವ್ಹರುಂವೆ? ಕಶೀಂಯ ಮೆಗೆಲಿಂ ಚೆರಡುಂವ ಶಿಕತಾತಿ. ತಾಂಗೆಲೆ ಬರ್‍ಯೋಬರ ಹೊವಯಿ ಉರತಾಲೊ ಆನಿ ಶಾಳೆಕ ವತಾಲೊ" ಮ್ಹಳೆ ವಿಶ್ವಂಭರಾನ್. ಹೆಂ ಆಯಕುನು



ಘರಾಂತ ದಾದಲೆ ಮನಶಾಲೊ ಸಹಾಯ ನಾಶಿ ಆಶಿಲೆ ವಿಥವೇಕ ಬರೆಂ ದಿಸಲೆಂ. "ತೂಂವೆ ಸಾಂಗಿಲವರಿ ಜಾವೊಂ ದಾದಾ." ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೀಂಣೆ. ಮಾಮಾನ ಘಟಿಕಾಕ ವಿಚಾರಲೆ ಭಿತ್ತರಿ ಘಟಿಕಾನ "ಜಾಯ್ತ ಮಾಮಾ.. ಹಾಂವ ಕಲಕತ್ತೇಕ ಯೆತಾಂ" ಮ್ಹಳೆಂ ಉಮೇದೀನ.

ಘಟಿಕಾನ ಹಾಂಗಾಚಾನ ವಚ್ಚೆಂ ಆವಯಕ ಭಾರೀ ಸುಸೇಗ ದಿಸಲೊ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹೊ ಚೆಲ್ಲೊ ಕೆನ್ನಾ ತ್ಯಾ ಮಾಖನಾಲೆ ಬೋಡ ಫೊಡತ ಕೀ, ಕೆನ್ನಾ ತಾಕ್ಕಾ ನ್ಹಂಯಂತು ಧುಕಳೂನು ಉಡಯತ ಕೀ, ಕೆನ್ನಾ ಆನಿ ಕಸಲೆ ಲಡಾಯಿ-ಝುಗಡೆ ಕರೂನ ತಾಕ್ಕಾ ತ್ರಾಸ ದೀತ ಕೀ ಮ್ಹೋಣೂಚೆ ಚಿಂತಾ ಆಸತಾಲಿ. ಪೂಣ ಆನ್ನೇಕ ಬಗಲೇನ "ಯೆತ್ತಕೀ?" ಮ್ಹಣ ಮಾಮಾನ ವಿಚಾರಲೆ ಭಿತ್ತರಿ ಘಟಿಕಾನ ತಿತ್ಲೆ ಖೊಶಯೇನ ಜಾಯತ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕ್ಕಾ ಭಿತ್ತ-ಭಿತ್ತರ ಖಂಯಕೀ ತಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ದಿಶಿಲನಾ.

ವಚ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ ನಿರ್ಧಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ಉಪರಾಂತ ಘಟಿಕ ಮಾಮಾ ಕಡೇನ ಕೆನ್ನಾ ವಚ್ಚೆಂ, ಕಶಿಂ ವಚ್ಚೆಂ ಅಶೆಂ ಪ್ರಶ್ನ ಕರೀತ ರಾವಲೊ. ಕಲಕತ್ತೇಕ ವಚಪಾಕ ತೊ ಕಾಂಟ್ಯಾರಿ ಬಶಿಲವರಿ ಫುರಸತ ನಾಶಿ ಗಡಬಡತ ರಾವಲೊ, ರಾತ್ರಭರ ನ್ಹೀದಯ ಯೇನಾಶಿಲಿ ತಾಕ್ಕಾ. ಆಪುಣ ವತ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸಾಮಾನ ಸಗಳೆ– ಮಾಸಳಿ ಧರಚೊ ದಾಂಡೊ, ತಾಗೆಲೆಂ ಪತಂಗ, ತಾಗೆಲ್ಯೊ ಗೊಟಯೊ – ಮಾಖನಾಕ ಉದಾರ ಮನಾನ ದಿಲೆ.

ಕಲಕತ್ತೇಕ ಪಾವತಕೀರ ಘಟಿಕಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಮಾಮೀಕ ಪಯ್ಲೆ ಘಾವಟ ಪಳಯಲೆಂ. ಘರಾಂತ ಆನಿ ಏಕ ಮನೀಸ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಚಡ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ ತೀ ನಾಖುಶ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಗೆಲೆ ತೀನ ಪುತ್ತಾಂಕ ಸಾಂಬಾಳಲ್ಯಾರೀಚಿ ಫುರೊ ಆಶ್ಶಿಲೆಂ ತಿಕ್ಕಾ. ತೆಂವಯಿ ಏಕ ಖೆಡೆ ಗಾಂವಾಂತಲ್ಯಾನ ತೆರಾ-ಚೌದಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಪೋರಾಕ ಘರಾಂತ ಹಾಡಚೆಂ ತಿಕ್ಕಾ ಕಾಂಯೀಚಿ ಖಪಿಲನಾ. ಅಸಲೆ ಹುತಹುತಪಣಾಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ಘೆವಚೆ ಪಯಲೆಂ ವಿಶ್ವಂಭರಾನ ಬರೋ ವಿಚಾರಕರಕಾ ಆಶಿಲೊ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ತಿಕ್ಕಾ.

ಮನಶಾಲೆ ಜೀವನಾಂತು ಹೆ ತೇರಾ-ಚೌದಾ ವರ್ಸಾಚೆ ಪಿರಾಯ ಭಾರೀ ಉಪದ್ರವಕಾರಿ. ತಾಕ್ಕಾ ಬರೀ ಶೋಭೇಕ ಬಸೊವಚಾಕಯ ಜಾಯ್ನಾ,

ನ್ಹಯ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಕಾಂಯ ಕಾಮಾಕಯಿ ತೊ ಪಡನಾ. ಸಾನ ಚೆರಡಾವರಿ ತಾಂಣೆ ಉಲಯಲ್ಯಾರಿ 'ಕಸಲೆಂ ಸಾನ ಚೆರಡುಶೆಂ ಉಲಯತಾ?'' ಮ್ಹಣ ಜೋರ ಕರತಾಚಿ, ಬೆಗೇನ ಹೋಡ ಉತರಂ ಉಲಯಲ್ಯಾರಿ "ಕಿತ್ಲೊ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗಿ ಪಳೆ!'' ಮ್ಹಣತಾಚಿ. ತಾಕ್ಕಾ ವಾಡಿ ಆಸಚಾ ದೆಕುನು ಆಯಜ ಘಾಲ್ಲೆ ಕಪಡೆ ಘಾಲ್ಯಾ ಘಟ್ಟಿ ಜಾತಾಲೆ. ಆವಾಜ ಫುಟಚೊ ವೇಳ ದೆಖೂನು ತಾಂಣೆ ಉಲಯಾಲ್ಯಾರಿ ಕರಖರಶೆ, ಸಾನ ಭುರಗಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಸಲ್ಯೋಯಿ ಚೂಕಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಹಾಸ್ಸುನು ಕಾಡಯೇತ. ಪೂಣ ಇತ್ಲೆ ಹೋಡ ಚೆಲ್ಲ್ಯಾನ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ವ್ಹರನಾಶಿಂ ರಾಬಚಾಕ ಜಾಯನಾ.

ಅಸಲೆ ಚೆರಡುವಾಂಕ ಭೊಂವತಣಿಂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರೋಬರ ಸ್ವತಾ ಜುಳೋವನ ಘೆವಚಾಕೂಯ ಜಾಯನಾ. ದೆಖೂನು ಆಮಚೀಚ ಚೂಕ ಕೀ ಕಾಯ ಮ್ಹಣ ಲಜೂನ ಕಿತೆಂಯ ಕರಪಾಕ ಘಾಟಿ–ಫುಡೆ ಪಳೋವನ ಗಪ್ಪ ರಾವತಾತ. ಪುಣ ಹೇಚ ವಯಾರ ಸಗಳಿಂ ಭುರಗಿಂ ಮೋಗ ಆನಿ ಮಾಯೆ ಖಾತಿರ ಭುಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸತಾತ. ಹ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಕೋಣೇಯ ತರಿ "ಅಯ್ಯೋ! ಪಾಪ, ಕಾಕುಳತಗೋ ಬಾಯ ತಾಚಿ'' ಅಶಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತಾಂಗೆಲೆ ಖಾತಿರ ಕಿತೇಂಯ ಕರಪಾಕ ತಯಾರ ಜಾತಾತ. ಪುಣ ಅಸಲೆ ಭುರಗ್ಯಾಂಕ ಲಾಗಿ ಕರಪಾಕ ಕೋಣೂಯ ತಯಾರ ಜಾಯನಾತ. ದೇಖೂನ ತಾಂಚೆ ತೊಂಡಾ ವಯಲೆ ಭಾವ ವಾಟ್ಟೇರ ವಚಪಿ ಬೇವಾರಶಿ ಸುಣ್ಯಾವರಿ ದಿಸತಾತ.

ಹ್ಯಾ ಪಿರಾಯೆಚೆ ಪೊರಾಂಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಆವಯಲೆ ಘರಚ ಸ್ವರ್ಗಾ ಸಮಾನ. ಘರ ಸೊಡೂನ ಭಾಯ್ರ ಗೆಲ್ಯಾರ ಮಾಯಾ–ಮೋಗ ನಾಶಿಲೊ ತಿರಸ್ಕಾರಚ ಮೆಳಪ. ತೆಂವ್ಹಾಯ ಬಾಯಲ ಮನಶಾ ಕಡಚಾನ ಅಸಲಿ ವಾಗಣೂಕ ಮೆಳ್ಯಾರತರ ತಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ದೇವಾಕ ಪ್ರೀತಿ.

ಮಾಮಿಲೆ ನದರೇಂತ ಆಪ್ಪಣ ಏಕ ಪೀಡಾ ಮ್ಹಣ ದಿಶಿಲ ತೆನ್ನಾ ತಾಕ್ಕಾ ಮನಾಕ ಖೂಬ ಬೇಜಾರ ಜಾತ್ತಾಶಿಲೊ. ಮಾಮೀನ ಕೆನ್ನಾ ತರಿ ಕಿತೆಂಯ ಕಾಮ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರ ತೊ ಖೂಬ ಆನಂದಾನ, ಜಾಯಜಾಲ್ಯಾ–ಪರಸ ಇತ್ಲೆಂ ಚಡಚ ಕರತಾಶಿಲೊ. ಪೂಣ ತೆನ್ನಾ ಮಾಮಿ "ಆಸೊಂ..ಫುರೊ ರೇ... ಆನೀಕೂಯ ಕಿತೆಂ ಗಿರವಿತ ಬಸಲಾ? ಚಲ... ತುಗೆಲೆಂ ಶಾಳೆಚೆಂ

ಕಿತೆಂ ತರೀ ವಾಚೂನ ಘೇ." ಮ್ಹಣ ದಬಕಾಯತಾಲಿ. ತೆನ್ನಾ ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಬೇಜಾರ ಜಾತಾಶಿಲೊ.

ಮಾಮಿ ಥಂಯಚೆ ಅಸಲೆ ರೂಕ್ಷ ವಾತಾವರಣಾನ ತೊ ಸಾಮಕೊ ದಗದಗಿಲ್ಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಖಂಯತರಿ ಭಾಯರ ಮೆಕಳೆ ವಾತಾವರಣಾಂತ ವಚೂನ ಹ್ಯಾ ಘುಸ್ಮಟ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಮುಕ್ತ ಜಾವಪ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಪುಣ ಕಲಕತ್ತ್ಯಾಂತ ಖಂಯ ಪಳಯ ಥಂಯ ಸಗಳಿಂ ಘರಾಂ ಆನಿ ವಣತ್ಯೊ; ಖೆಡೆಗಾಂವಚೆ ತಸಲಿಂ ಶೆತಾಂ-ಭಾಟಾಂ ಖಂಯ? ತಾಕ್ಕಾ ಪರತೂನ ಪರತೂನ ತಾಚೆಂ ಘರ ಯಾದ ಯೆತಾಲೆಂ. ತೊ ತಾಚೆ ಖೆಡೆ ಗಾಂವಚೆ ಘರಾಕ ಆಂವಡೆತಾಲೊ. ತಾಕ್ಕಾ ಗಾಂವಚೆ ವ್ಹಡಲೆಂ ಮಳ-ಜಂಯ ತೆ ಪತಂಗ ಉಡಯತಾಲೆ-ತಾಚಿ ಯಾದ ಯೆತಾಲಿ. ನ್ಹಂಯಚೆ ದೇಗೇರ, ಉದಕಾಂತ ವದರತ, ಪದಮ್ಹಣತ ದೀಸಭರ ಮಜಾ ಕರಪ, ಕೆನ್ನಾಯ ತಾಚೆ ಪೋಕರಿ ದೋಸ್ತಾಂಚಿ ಟೋಳಿ ಜಂಯ ಆಪ್ಪಣಚ ರಾಜಾಸೊ, ಸಗಳ್ಯಾ ಪರಸ ಚಡ ಕರೂನ ಕಿತೆಂ-ಕಾಂಯ ಸಾರಖೆ ವಿಚಾರ ಕರನಾಶಿ ನಸತೆಂ ತರಿ ಆಪಲ್ಯಾಕ ದೀಸಭರ ಸೊವಪಿ-ಮಾರಪಿ ಆವಯ.... ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಘಡಿ ಘಡಿ ತಾಕ್ಕಾ ಯಾದ ಯೇವನ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಜಾಂತ ಕ್ಷೋಭಸೊ ಜಾತಾಲೊ. ಮೊನಜಾತೀಕ ಆಸಚೊ ಅವ್ಯಕ್ತ ಮೋಗ, ಏಕ ನಮುನ್ಯಾನ ಆಂತಾಚಿ ಓಡ, ತಿಳಸಾನ ಕಾತ್ರೀರಿ ಆವಯಕ ಸೊದಪಿ ವಾಸರುಶೆಂ "ಆಮ್ಮಾ, ಆಮ್ಮಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಮೊನ್ನೆ ರಣ್ಯ ಹ್ಯಾ ಲಾಂಬ, ಕಿಡಕಿಡೀ, ಅಡಾಣಿ ಆನಿ ಅಸುಂದರ ಚೆಲ್ಯಾಲೆಂ ಕಾಳಜಾಂತು ಆಸತಾಲೆಂ.

ಶಾಳೇಂತು ಸಗಳೆ ಭುರಗ್ಯಾಂತು ಹೋಚ ಬರೀ ಮಂದ. ಮಾಸ್ತರಾನ ಪ್ರಶ್ನ ವಿಚಾರಲ್ಯಾರ ಜಾಂಬಯಿ ಕಾಡತ ಗಪ್ಪ ಬಸತಾಲೊ. ವೀಟ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮಾಸ್ತರಾನ ಬೇತ ಘೇವನ ಮಾರಲ್ಯಾರೀಯಿ ವಜ್ಜೆ ಹೊಂವಿಲೆ ಗಾಡವಸೊ ಗಪ್ಪ ಸೊಸೂನ ಘೆತಾಲೊ. ಚೆರಡುಂವಾಂಕ ಖೆಳಚಾ ಸೊಡಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಖಿಡಕಿಲಾಗ್ಗಿ ರಾಬ್ಬೂನು ಪಯಸ ದಿಸಪಿ ಘರಾಂಚೆ ಟೆರ್ರಿಸಾಕ ಆಶೇನ ಪಳಯತ ಆಸತಾಲೊ. ಆನಿ ಯೋಗಾಯೋಗಾನ ತ್ಯಾ ದನಪಾರಾ ಭಾರಾರಿ ಏಕಾಧಿ ಚೆರಡುಂವ ಥಂಯಿ ಖೆಳಚಿ ದಿಸಲ್ಯಾರಿ ತಾಗೆಲೆಂ ಮನ ಉಮಳಶಿಕೇನ ವಿಹ್ವಲ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಏಕ ದೀಸ ಖೂಬ ಧೈರ್ಯ ಕರೂನ ತಾಂಣೆ ಆಪಲೆ ಮಾಮಾಕ ವಿಚಾರಲೆಂ "ಮಾಮಾ, ಆಮ್ಮಾಲಾಗಿಂ ಕೆನ್ನ ವಚ್ಚೆಂ ಆಮ್ಮಿ?"

"ಶಾಳೇಕ ರಜಾ ಪಡೊರೆಂ ಬಾಳಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಮಾಮಾನ. ಓ.... ನವರಾತ್ರಿ ರಜಾ ನವಂಬರ ಸುಮಾರೇಕ ಯೆತಾಲಿ...... ದೇವಾ.... ಆನಕೂಯ ಕಿತ್ಲೆ ತರಿ ದೀಸ ಆಸಾತ!

ಏಕ ದೀಸ ಘಟಿಕಾಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ ಶೆಣಲೆಂ. ಪುಸ್ತಕ ಆಸಲ್ಯಾರಬೀ ತಾಂಣೆ ಶಿಕಚೆಂ ತಿತಲ್ಯಾಂತೂಚಿ ಆಶಿಲೆಂ. ಆತ್ತಾಂ ತರ ಕುಶಿಲ್ಯಾಂತ ಸೂಣೆನ ಹಾಗಿಲ್ಯಾವರಿ ಜಾಲೆಂ. ಶಾಳೆಂತು ಮಾಸ್ತರ ತರ ಸದಾಂ ತಾಕ್ಕಾ ಸೊವಚೆಂ, ಮಾರಚೆಂ ಕರಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ತಾಗೆಲೆ ಮಾಮೆಭಾವ ಸುದ್ಧಾಂ ತೊ ತಾಂಕಾ ಲೆಕತಾ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಘೆವಚಾಕ ಘಾಟಿಸರಚಾಕ ಲಾಗಲೆ. ಇತ್ಲೆಂ ನ್ಹಂಯಿ, ಶಾಳೆಂತಲೆ ಬಾಕಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪರಸ ತೇಚಿ ತಾಗೆಲೆ ಫಕಾಣೆ ಉಡೊವಚಾಕ ಲಾಗಲೆ. ಅಖೇರಿಕ ಉಪಾಯನಾಶಿ ತಾಂಣೆ ಮಾಮಿಲಾಗ್ಗಿ ವಚ್ಚುನು ಭೀವನು ಭೀವನು "ಮೆಗೆಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ ವ್ಹಗಡೂನು ಗೆಲೆಂ" ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗಲೆಂ.

ಮಾಮೀನ ತೋಂಡ ತಿರಪೀತ "ಹೋ! ವ್ಹಗಡಾಯಲೆಂವೆ? ಬರೇಂ ಕಾಮ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸೋಡ. ವ್ಹಗಡಾಯಲೆಂ ಖಂಯ ವ್ಹಗಡಾಯಲೆಂ... ಮ್ಹೈನ್ಯಾಕ ಪಾಂಚ ಫಾವಟಿ ಪುಸ್ತಕ ಘೆವಚೆಂ ಕೀ ತುಕ್ಕಾ? ಕೀ ಸಂಸಾರ ಚಲೋವಚೊ ಸಾಂಗ." ಮ್ಹಣ ವದರಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಸಾಂಜೆ ಶಾಳೆಂತಲ್ಯಾನ ಯೆತಾನಾ ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ತ ಮಾತ್ತ್ಯ ಉಸ್ಸಳಿ ಆಶಿಲಿ.. ಆಂಗಾಂತು ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾ ಕಲಕಲಸೊ. ಆಪಣ್ಯಾಕ ತಾಪ ಆಯಲಾಕೀ ಮ್ಹಣ ದಿಸಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ. ಏ ದೇವ್ವಾ.. ಆತ್ತಂ ತಾಪಯೇವ್ನು ನ್ಹಿದಲ್ಯಾರಿ ಮಾಮೀಕ ನಸ್ತೇಂಚಿ ತ್ರಾಸ–ಅಶಿಂ ಮನಾಂತ ಆಯಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ. ಹೆರದಿವಸು ಫಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಘಟೀಕ ಖಂಯಿ ದಿಶ್ಟಿ ಪಡಿಲ ನಾ. ಶೆಜಾರ ಘರಾ ವಿಚಾರಲೆಂ.. ಥಂಯಿ ಹಾಂಗಾ ಸೊದಲೆಂ.. ಖಂಯೀಯ ನಾ. ತ್ಯಾ ರಾತ್ರಭರ 'ಜೋರೋ' ಮ್ಹಣ ಪಾವಸ ರಕವಲೊ. ಚೆಲ್ಯಾಕ ಸೊದಚಾಕ ಗೆಲಿಲೆ ಸಗಳೆ ಭಿಜೂನು ವಲೆಚಿಂಬ ಜಾಲೆ. ಹಾಗೆಲೊ ಪತ್ತೊ ನಾ. ನಿರಾಶ ಜಾವನ ಮಾಗೀರ ವಿಶ್ವಂಭರಾನ ಪೋಲೀಸಾಲಿ ಮದತ ಮಾಗಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಸಾಂಜ ವೇಳಾರ ಘರಾ ಮುಕಾರ ಪೋಲೀಸ ವ್ಯಾನ ರಾಬಲೆಂ. ಪಾವಸ ಆನಿಕೂಯ ಪಡತ ಆಶಿಲೊ. ರಸ್ತೆರ ಸಗಳೆಂ ಉದಕ ಭರಿಲ್ಲೆಂ. ದೋಗ ಪೋಲೀಸ ಘಟೀಕಾಕ ಉಖಲೂನ ಘೇವ್ನ ಭಿತ್ತರ ಆಯಲೆ. ಘಟಿಕ ಪೂರಾಯ ಭಿಜಿಲ್ಲೊ. ಆಂಗಭರ ಚಿಖಲ–ಮಾತ್ತಿ, ದೋಳೆ ತಾಂಬಡೆ ಲಾಲ ಜಾಲ್ಲೆ. ತೊ ಸಾಮಕೊ ಕುಡಕುಡತಾಲೊ. ವಿಶ್ವಂಭರಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಆಪಲೆ ವೆಂಗೇಂತ ಘೇವನು ಭಿತರ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಥಂಯ ಆಶಿಲಿ ಮಾಮಿ "ದೇವಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಲ್ಯಾನ ಥೊಡೆ ತ್ರಾಸ ದಿಲ್ಲೆವೆ ಆಮಕಾ? ಕಸಲಿಂ ಕರ್ಮ ಆಮಚಿಂ? ತಾಕ್ಕಾ ತಾಗೆಲೆ ಆಮ್ಮಾ ಲಾಗ್ಗಿ ಧಾಡಚಾನಾವೇ ತುಮ್ಮಿ? ಬರೀ ಕರೂನ ಪಳೋವನ ಘೆತಾಲಿ ಪಾಪ! ತಾಂಗತಾಂಗೆಲಿಂ ಚೆರಡುಂವ ತಾಂಗತಾಂಗೆಲೆ ಮ್ಹರ‍್ಯಾಂತು ಉರಚಿ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣತಾಂ!'' ಮ್ಹಣ ಫಡಫಡಲಿ.

ಘಟಿಕಾನ ತಿಗೆಲಿಂ ಉತರಾಂ ಆಯಕಲಿಂ ಆನಿ ಹಿಮಟೆ ಕಾಣ್ಣು ರಡತ ಮ್ಹಣಲೊ "ಹಾಂವ ಘರಾಕ ವಚಕಾಮ್ಹೋಣೂಚಿ ಗೆಲ್ಲೊಂ....ಪೂಣ ತಾಂಣಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಓಡೂನ ಹಾಡಲೊ."

ರಾತ್ರಿ ತಾಗೆಲೊ ತಾಪ ಭಯಂಕರ ಚಡಲೊ. ತಾಪಾ ಭರಾಕ ತೊ ಬಡಬಡಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ವಿಶ್ವಂಭರಾನ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಆಪೋವನ ಹಾಡಲೊ. ತಾಪಾನ ಭರಿಲೆ ದೋಳ್ಯಾನ ತೊ ಘರಾಚೆ ಕೊಲವಾಕ ಪೆಳಯತಚಿ "ಮಾಮ್ಮಾ..... ಶಾಳೇಕ ರಜಾ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ ಕೀ? ಹಾಂವ ಘರಾ ವಚೂಂ?" ಮ್ಹಳಾಲೊ.

ವಿಶ್ವಂಭರಾನ ಆಪಣ್ಯಾಲಿಂ ದು:ಖಾಂ ಪುಸೂನ ಘೆತಲಿಂ ಆನಿ ಘಟಿಕಾಲೆ ತಾಪಾನ ಲಾಸಪಿ ಬಾರೀಕ ಹಾತ ಆಪಲೆ ಹಾತಾಂತ ಘೇವನ ತಾಕ್ಕಾ ಥಾಪಟೀತ ರಾತ್ರಭರ ತಾಚೆ ಕುಶೀನ ಬಸಲೊ. ಘಟಿಕ ಪರತೂನ ಬಡಬಡಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಉಂಚಲೆ ಆವಾಜಾನ "ಆಮ್ಮಾ.. ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಮಾರನಾಕ್ಕಾ ಆಮ್ಮಾ.. ಹಾಂವ ಖರೇಂ ಸಾಂಗತಾಂ ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ ಚೂಕ ಕೆಲ್ಲಿ ನಾ ಆಮ್ಮಾ......"ಮ್ಹಣ ವದರಚಾಕ ಲಾಗಲೊ.

ದುಸರೆ ದೀಸ ಘಟಿಕಾಲೊ ತಾಪ ಮಾತಸೊ ದೆಂವಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತೊ ಬೆಗೇನ ಶುದ್ಧೀರಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಕೋಣಾಕಕೀ ಸೊದಲ್ಯಾವರಿ.... ಕೋಣಾಲಕೀ ವಾಟ ಪಳಯಲ್ಯಾವರಿ ತಾಂಣೆ ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತು ಪಳಯಲೆಂ. ಮಾಗೀರ

ನಿರಾಶಜಾವನು ಸುಸಕಾರ ಸೊಡತ ವಣತೀ ಬಗಲೇನ ತೋಂಡ ಕರೂನ ಉಶ್ಯಾರಿ ನಿದಲೊ.

ತಾಗೆಲೆ ಮನಾಂತ ಕಿತೆಂ ಚಲತಾ ಮ್ಹಣ ವಿಶ್ವಂಭರ ಸಮಜಲೊ. ತಾಗೆಲೆ ತಕಲೀರ ಬಾಗವೂನು "ಘಟಿಕ, ತುಗೆಲೆ ಆಮ್ಮಾಕ ಸಾಂಗೂನು ಧಾಡಲ್ಯಾರೆ ಚೆರಡಾ, ತೀ ಯೆತ್ತಲಿ" ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಲೆಂ.

ಆನಿಕೂಯ ಏಕ ದಿವಸ ಗೆಲೊ. ಡಾಕ್ಟರಾನ ಸಾಂಗಲೆಂ ಕೀ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆದಲೆ ಪರಸ ಗಂಭೀರ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ.

ಘಟೀಕ ಮೋಠ್ಠೆ ಆವಾಜಾನ ವದರತಾಲೊ "ಧಾ ಹಾತ್ತಿ.... ನಾ....ನಾ ಲಾಗೂಂನಾ.. ಹಾಂ.....ವೀಸ ಹಾತ್ತಿ....ವೀಸ ....ನಾ....ಧರಿಲ....ನಾ" ತಾಚೆ ಗಾಂವಚಾನ ಕಲಕತ್ತೇಕ ಯೆತಾನಾ ಸ್ಟೀಮರಾಂತ ಯೆವಚೆಂ ಪಡಿಲ್ಲೆಂ.. ಸ್ಟೀಮರ ಚಲೋವಪಿ ತಾಂಡೇಲ ಉದಕಾಚಿ ಖೊಲಾಯ ಮಾಪತಾಲೆ. ವ್ಹಡ ರಾಜ್ಜು ಉಡೋವನ ತೆ ದರಿಯಾಚೊ ಥಾವ ಘೆತಾಲೆ. ತಾಂಕಾ ಪಳಯಲ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಘಟಿಕಾನ ತಾಂಚೋಚ ಆವಾಜ ಅನುಕರಣ ಕೆಲ್ಲೊ..ಆತಾಂ ತರ ತೊ ಖೊಲಾಯ ಮೆಜಪಾಕ ಶಕ್ಯನಾಶಿಲೆ ಉದಕಾಚೊ ಥಾವ ಘೆತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿವಸ ದನಪಾರಾಂ ಉಪರಾಂತ ತಾಚಿ ಆವಯ ವಾದಳ ವಾರೆಂಶಿ ಭಿತರ ಶಿರತ ಮೊಠ್ಠ್ಯಾನ ರಡಪಾ ಲಾಗಲಿ.

ವಿಶ್ವಂಭರಾನ ತಿಕ್ಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಕರಪಾಕ ಖೂಬ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ಪುಣ ತೀ ಘಟಿಕಾಲೆ ಹಾಂತರುಣಾರ ಪಡೂನ ಸಾಮಕೆಂ ರಡಪಾ ಲಾಗಲಿ.. "ಘಟಿಕ ರಾಜಾ, ಮ್ಹಜೆ ಭಾಂಗರಾ, ಮ್ಹಜೆ ರತ್ನಾ.."

ಘಟಿಕಾನ ಆಪಲೊ ತಳಮಳೊ ಏಕ ಘಡಿ ಭರ ಥಾಂಬಯಲೊ. ಹಾತ ವಯರ ಸಕಯಲ ಕರಪ ಥಾಂಬಯಲೆಂ ಆನಿ "ಆಂ?" ಮ್ಹಳಾಲೊ.

ತಾಚೆ ಆವಯನ ಪರತೂನ ಬೋಬ ಮಾರಲಿ "ಘಟಿಕ, ಮ್ಹಜೆ ಮೋಗಾ, ಭಾಂಗರಾ ಮ್ಹಜಾ..."

ಕೊಣಾ ದಿಕಾನೂಯ ಪಳಯನಾಶಿ ತಾಂಣೆ ಆಪಲಿ ತಕಲಿ ಬಾಜೂನ ಫಿರಾಯತ ಮ್ಹಳೆಂ "ಆಮ್ಮಾ.. ಆತ್ತಂ ರಜಾ ಪಡಲ್ಯಾ....ಹಾಂವ ಘರಾ ವತಾಂ"

ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ

The Cabuliwallah

ಮ್ಹಜಿ ಪಾಂಚ ವರ್ಸ ಪಿರಾಯೆಚಿ ಚಲಿ 'ಮಿನಿ'ಕ ಬಡಬಡನಾ
ಗಪ್ಪ ಬಸಚಾಕ ಖಬರಚ ನಾ. ಇತ್ಲೆ ದೀಸಾಚೆ ತಿಗೆಲೆ ಜೀವನಾಂತ ಏ
ಘಡಿಭರ ಸುದ್ಧಾಂ ತೀ ಮೊನ್ಯಾನ ಬಶಿಲಿ ಮ್ಹೋಣು ನಾ. ತಿಗೆಲೆ ಆವಯ
ಹಾಚೀ ಚೀಡ ಯೆತಾ ಆನಿ ಹೆಂ ಫೆರಫೆರಚೆಂ ಬಂದ ಕರ ಮ್ಹಣತಾ
ಪೂಣ ಹಾಂವ ಕೆನ್ನಾಯ ಮಿನಿಕ ಉಲ್ಲೋವಪಾಚೆಂ ಬಂದಕರ ಮ್ಹ
ನಾ. ಮಿನೀನ ಗಪ್ಪ ಬಸಪ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಅಸಹಜ ತೆಂ...... ಆನಿ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕ
ಕೆನ್ನಾಯ ಸಹನ ಜಾಯನಾ. ದೆಖೂನ ತಿಚೆ ಕಡೇನ ಮ್ಹಜಿ ಉತರಾ
ಕೆನ್ನಾಯ ಉಮೇದೀಚಿಂ ಆನಿ ಉರಬೇಸ್ತ ಉರತಾಲಿಂ.

ಏಕ ಉದಾಹರಣ ದೀವಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತುಮಕಾಂ, ಹಾಂವ ಮ್ಹಜ
ಕಾದಂಬರೀಚೆ ಸತರಾವ್ರೊ ಅಧ್ಯಾಯ ಬರೋವಪಾಕ ಸುರುವಾತ ಕೆಲ್ಯಾ
ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಮಿನೀನ ಗಪ್ಪಚುಪ್ ಭಿತರಸರೂನ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತಾಂತ ಹಾತ
ದವರೂನ "ಪಪ್ಪಾ, ದಾರಾವಯಲೊ ಶಿಪಾಯ ರಾಮದಯಾಳಮುಂ..
ಕಾವಳ್ಯಾಕ.. ಕಾಕ್ಕೊ ಮ್ಹಣತಾ! ತಾಕ್ಕಾ ಕಾಂಯಿ ಖಬರ ನಾ.. ನ್ಹಯ
ಪಪ್ಪಾ?" ಮ್ಹಣ ಸುರವಾತ ಕರತಾ.

ಸಂವಸಾರಾಂತ ಕಿತ್ಲ್ಯೊ ಭಾಶಾ ಆಸಾತ... ಆನಿ ತಾಂತು ಕಿತ್ಲೆ
ಶಬ್ದ ಆಸತಾತ ಹೆಂ ಹಾಂವ ತಿಕ್ಕಾ ಸಮಜಾವಪಾಕ ಸುರವಾತ ಕರತಾಂ
ಮ್ಹಣಚೆ ಭಿತ್ತರ ತೀ ಆನಿ ಖಂಚೆ ಕೀ ವಿಷಯಾರಿ ವಚೂನ ಸ್ಥಾಯೀ
ಜಾತಾ "ಪಪ್ಪಾ... ತುಕ್ಕಾ ಹೆಂ ಖರೆಂ ದಿಸತಾ? ಭೋಲಾ ಮ್ಹಣತಾ ವಯರ
ಆಕಾಶಾಂತು ಮೋಡಾಂತು ಹಸ್ತಿ ಉರತಾತ ಖಂಯ ಆನಿ ತ್ಯೊ ಆಪಲ
ಸೊಂಡಾಳೀಂತ ಉದಕ ಭರೂನ ಜಮನೀರ ರಕಯತಾತ ಖಂಯ...
ದೆಖೂನ ಪಾವಸ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣತಾ! ಕಿತಲೆಂ ಘಟ ಮಾರತಾ ನ್ಹಯ
ಪಪ್ಪಾ ತೊ." ಮ್ಹಣತಾ.

ಹೆ ಉತರಾಕ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗಪಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ತಯಾರಿ ಕರತ ಆಸತಾನಾ ತೀಣೆ ಆನಿ ಏಕ ಪ್ರಶ್ನಾಚೊ ಬಾಣ ಮೊಖಲೊ "ಪಪ್ಪಾ, ತುಕ್ಕಾ ಆಯಿ ಕಿತೆಂ ಲಾಗತಾ? "

ಮನಾಂತಲೆ ಮ್ಹನಾಂತ "ಮೆವಣಿ"ಮ್ಹಣ ಘೆತಲೆಂ ಪುಣ ಮೊಠ್ಯಾನ "ಚಲ ಮಿನಿ, ತೂಂ ಭೊಲಾ ಕಡೇನ ವಚೂನ ಖೇಳ... ಹಾಂವ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಕಾಮ ಕರತಾಂ.." ಮ್ಹಳೆಂ.

ಮೆಗೆಲೆ ಕೂಡಾಚೆ ಖಿಡಕಿಂತಲ್ಯಾನ ಭಾಯಲೊ ರಸ್ತೊ ದಿಸತಾ. ಚೆರಡುಂ ಮ್ಹಜೆ ಟೇಬಲಾ ಕಡೇನ ಕುಶೀಕ ಆಸನಮಾಂಡಿ ಘಾಲೂನ ಬಸೂನ ದೊನಂ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೇರಿ ಹಾತಾನ ಥಾಡಾಯತ "ಆಟ್ಟಾಮುಟ್ಟಾ ತನ್ನಾ ದೇವಿ..."ಕರೂನ ಖೆಳತಾಲಿ. ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಸತರಾವೆ ಅಧ್ಯಾಯಾಂತ ಗುಲ್ಲ ಆಸಾಂ– ಕಥಾನಾಯಕ ಪ್ರತಾಪ ಸಿಂಗ ಕಥಾನಾಯಿಕಾ ಕಾಂಚನಲತಾಕ ಆಪಲೆ ಬಾಹೂಂತ ಧರೂನ ರಾಜವಾಡ್ಯಾಚೆ ಖಿಡಕಿಂತಲ್ಯಾನ ಪಳೂನ ವಚಪಾಚಿ ತಯಾರಿ ಕರತ ಆಸಾ, ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಮಿನೀನ ಸಟ್ಟನೆ ಆಪಲೊ ಖೇಳ ಸೊಡಲೊ ಆನಿ ಖಿಡಕೀಂತ ರಾಬೂನ "ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ... ಏಯ್ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ..."ಮ್ಹಣ ಆಪಯಲೆಂ. ಖರ್‍ಯಾಕೂಯ ಥಂಯ ರಸ್ತ್ಯಾರ ಏಕ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ವಚತ ಆಶಿಲೊ. ತಾಂಣೆ ಸಡಲಶೆ, ಮಾತಯೇಂತ ಲೊಳಿಲೆಶೆ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾನಿಂ ವಾಪರಚೆ ಕಪಡೆ ಘಾಲ್ಲೆ, ಊಂಚ ಏಕ ಪಗಡಿ, ಘಾಟೀರ ಏಕ ಝೋಳಿ ಆಶಿಲಿ ಆನಿ ಹಾತಾಂತ ದ್ರಾಕ್ಷಾಚೊ ಪೆಟಯೊ.

ಹ್ಯಾ ಮನಶಾಚೆ ಬದ್ದಲ ತಿಗೆಲ್ಯೊ ಭಾವನಾ ಕಿತೆಂ ಆಶಿಲ್ಯೊ ಹಾಂವ ನಕಳ.. ಪುಣ ತಾಕ್ಕಾ ಪಳೋವನ ತೀಂಣೆ ಮೊಠ್ಯಾನ ಉಲೊ ಕೆಲೊ "ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ". "ಎಹ್"! ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ ಕೆಲೊ.... "ಆತಾಂ ಹೊ ಭಿತರ ಯೆತಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಸತರಾವೊ ಅಧ್ಯಾಯ ತಶೇಂಚ ಉರತಾಲೊ. ತೀಂಣೆ ಆಪಯಲೆಂ ಆನಿ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾನ ಏಕ ಘಡಿ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ಪಳಯಲಿ ಆನಿ ಭಿತರ ಯೆವಪಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಜೆನ್ನಾ ಮಿನೀನ ಹೆಂ ಪಳಯಲೆಂ, ತೀ ಭೀವನು ಗಾಂಡಿ ಪಾಯ ಲಾವನು ಧಾಂವನು ಆವಯಲೆ ಮ್ಹರ್‍ಯಾಂತು ವಚುನು ಬಸಲಿ. ಅಸಲೆ ಮನಶಾಲೆ ಝೋಳಯೇಂತ ತಿಚೆ

ತಸಲೆ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ತೀನಚಾರ ಭುರಗಿಂ ಉರತಾತ ಮ್ಹಣ ಅಂಧ ವಿಶ್ವಾಸ
ತಿಚೊ. ಹಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ತೊ ಘರಿವಾಲೊ ಘರಾಂತ ಶಿರಿಲ್ಲೊ ಆನಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೋವನ ಮುಮುರಖೊ ಹಾಸಲೊ.

ಮ್ಹಜೊ ಕಥಾನಾಯಕ ಆನಿ ನಾಯಿಕಾ ಹಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತರ
ಖೂಬ ಗಂಭೀರ ಆಶಿಲಿ. ತರೀಯ ಹ್ಯಾ ಮನಶಾಕ ಭಿತರ ಆಪಯಲಾ
ದೆಖೂನ ಕಾಂಯತರಿ ಖರೀದಿ ಕರಯಾಂ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ ಕೆಲೊ ಹಾಂವೆ.
ಕಿತೆಂ ತರಿ ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಘೆತಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಉಲೊವಕಾ
ಬೀ ಜಾಲೆಂ, ಅಬ್ದುರ್ರಹಮಾನ್, ರಶಿಯಾ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ ಹೆ ಸಗಳೆ ವಿಶಯ
ಜಾತಕೀರ ಆಮಚೆ ದೇಶಾಚಿ ವಾಯವ್ಯ ಸರಹದ್ದಾಚಿ ರಾಖಣ ಕರಪಾಚಿ
ನೀತ ತಾಚೋಯ ವಿಚಾರ ಜಾಲೊ.

ಉಠೂನ ವತನಾ ತಾಂಣೆ "ಬಾಬೂಜೀ ತುಮಚಿ ತೀ ಚಲಿ ಖಂಯ
ಗೆಲಿ?" ಅಶೆಂ ವಿಚಾರಲೆಂ.

ಮಿನಿಚೊ ಅಂಧ ವಿಶ್ವಾಸ ನಿವಾರಣ ಕರಪಾಚೆ ಉದ್ದೇಶಾನ ಹಾಂವೆ
ತಿಕಾ ಭಿತ್ತಲ್ಯಾನ ಆಪಯಲೆಂ. ತೀ ಯೇವ್ನ ಆಪಲೆ ಹಾತಾನ ಮಾಕಾ
ವೆಂಗಾವನ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾಚೆ ತೋಂಡ ಆನಿ ತಾಚೆ ಝೋಳಯೆ ಕಡೇನ
ಥೊಡೆಂ ಭಂಯ, ಆನಿ ಥೊಡೆ ದುಬಾವಾನ ಪಳಯತ ರಾವಿಲಿ.
ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಆಪಲೆ ಝೋಳಯೆಂತಲ್ಯಾನ ಕಿಸ್‌ಮಿಸ ಆನಿ ಬದಾಮ
ತಿಕಾ ದಿವಪಾಕ ಗೆಲೊ. ಪುಣ ತೀ ಕಿತೆಂಯ ಕೆಲ್ಯಾರ ತೆಂ ಘೆವಪಾಕ ಪುಡೆ
ಯೇನಾ ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯ ಘಟ್ಟ ಧರೂನ ದುಬಾವಾಚೆ ನದರೇನ
ತಾಕ್ಕಾ ಪಳಯತ ರಾವಲಿ.

ಹೀ ತಾಂಚಿ ಪಯಲಿ ವಯಲಿ ಭೇಟ. ಥೊಡೆ ದಿಸಾ ಉಪರಾಂತ
ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ ಕಾಂಯತರಿ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗೂನ ಭಾಯರ ವಚಪಾಕ
ತಯಾರಿ ಕರತಾಂ ತೆನ್ನಾ ಸಟ್ಟನೆ ನದರ ಗೆಲಿ ಕಿ ಮ್ಹಜಿ ಸುಪುತ್ರಿ ದಾರಾಲಾಗಚೆ
ಬೆಂಚಾವಯರ ಬಸೂನ ಖಳಖಳೂನ ಹಾಸತ, ಉಲಯತ ಆಸಾ. ಆನಿ
ತೊ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ತಿಚೆ ಪಾಯಾಮುಳಾಂತ ಬಸೂನ ಹಾಸತ ಸಗಳೆಂ
ಆಯಕತ ಆಸಾ. ಮದೆಂ ಮದೆಂ ಬಂಗಾಳಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನೀಂತ

ಉಲಯತ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೆ ಧುವೇಕ ಜೀವನಾಂತು ತಿಚೆ ಬಾಪಾಯಕ ಸೊಡಲ್ಯಾರಿ ತಿಗೆಲಿಂ ಉತರಾಂ ಇತ್ಲೆ ಸೊಶಿಕಪಣಾನ ಆಯಕತಲೊ ಆನಿ ಕೊಣೇಯ ಮೆಳಿಲ ನಾ. ಆನಿ ಪಳಯಲ್ಯಾರ. ತಿಗೆಲೆ ಹೊಂಟಯೇಂತ ಕಿಸ್‌ಮಿಸ್, ಬದಾಮ ಸಗಳೆಂ ಭರಲ್ಯಾಂ. "ತೆಂ ಸಗಳೆಂ ತೂಂವೆ ಕಿತ್ಯಾಕ ದಿಲೆಂ ತಿಕಾ?" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ; ಆನಿ ಖಿಶ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಆಠಆಣೆಚಿ ಪಾವಲಿ ಹಾಂವೆ ತಾಕ್ಕಾ ದಿಲಿ. ಘಾಟಿ ಫುಡೆ ಪಳಯನಾಸತಾನಾ ತಾಂಣೆ .ತೀ ಪಾವಲಿ ಘೇವನ ಖಿಶ್ಯಾಂತ ಘಾಲಿ.

ಏಕ ತಾಸಾನ ಹಾಂವ ಪರತೂನು ಘರಾ ಆಯಲ್ಯಾರ ಕಿತೆಂ ಪಳಯತಾ! ದುರ್ದೈವಿ ತ್ಯಾ ಆಠಾಣ್ಯಾನ ಸೋಳಾ ಆಣೆಚೊ ಬೊವಾಳ ನರ್ಮಾಣ ಕೆಲಾ! ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾಕ ಹಾಂವೆ ದಿಲ್ಲೆ ಆಠಾಣೆ ಪಾವಲಿ ತಾಂಣೆ ಮಿನೀಕ ದಿಲಿ ಆಸತಾಲಿ. ಪೂಣ ಮಿನಿಲಾಗಿಂ ತೆ ಪಯಶೆ ಪಳೋವನ "ತುಜೆ ಕಡೇನ ಪಯಶೆ ಖಂಯಚಾನ ಆಯ್ಲೆ?" ಅಶೆಂ ತಿಚಿ ಆವಯ ತಿಕಾ ತಾಪಯತ ಆಸಾ.

"ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾನ ದಿಲೆ!" ಮಿನೀನ ಖೊಶಯೇನ ಮ್ಹಳೆಂ,

"ಕಿತೆಂ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾನ ತುಕಾ ದಿಲೆ? ಓ ಮಿನೀ, ತಾಗೆಲೆ ಕಣಚಾನ ತೂಂವೆ ಪಯಶೆ ಘೆತಲೆ, ಏ ದೇವಾ!" ಆವಯ ಕಿರಡಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಖೀಣಾರ ಹಾಂವ ಭಿತರ ಪಾವಲೊಂ ಆನಿ ಘಡಚಾಂತ ಆಶಿಲೆಂ ಅರಿಷ್ಟ ಹಾಂವೆ ಪಯಸಾವಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಚೆಂ ಭೇಟಪ ಏಕ ದೋನದಾ ಮಾತ್ರ ನ್ಹಯ ಹಾಂವೆ ಪಳಯಲ್ಲೆಂ, ಕಿಸ್‌ಮಿಸ್ ಆನಿ ಬದಾಮಾಚೊ ಹಾತಭರ ಲಾಂಚ ದಿವೂನ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾನ ಮಿನಿಚೆಂ ಭಂಯ ಪಯಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೆ ದೊಗಾಂಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಬರೀ ಗಾಢ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಂಚೆ ದೊಗಾಂ ಮಜಗತಿ ಕಿತ್ಲೆ ತರೀಯ ವಿನೋದ, ಮಸ್ಕರಿ ಆನಿ ಫಕಾಣಾಂ ಚಲತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಅಗಡಬಂಬ ಆಂಗಲೋಟಾಚೆ ಮುಖಾರ ಹೆಂ ಪಿಟಕುಲೆಂ ಮಿನಿ ಬಸೂನ ಖಳಖಳೂನ ಹಾಸತ "ಓಯ್ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ.... ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ! ತುಜೆ ಝೊಳಯೇಂತ ಕಿತೆಂ ಆಸಾರೆ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತೊ ಪರ್ವತವಾಸಿ ನಾಕಾಂತಲ್ಯಾನ ಉಲಯತ "ತಾಂತೂನ ಹಾಂಥಿ ಆಸಾ" ಮ್ಹಣಾ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ಝೋಳಯೇಂತ ಹಸ್ತಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ! ಹಾಂತು ಖೂಬ ವಿನೋದ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ನ್ಹಯ; ಪುಣ ದೊಗಿಂ ಮೆಳೂನ ಹೆಂ ವಿನೋದೀ ವಾಕ್ಯಾಚೊ ಕಿತ್ಲೆ ಖೊಶಯೇನ ಆನಂದ ಘೆತಾಲೆ ಮ್ಹಣಚೆಂ ಮುಖ್ಯ. ಮ್ಹಾಕಾ ತರ ಹೆಂ ಲ್ಹಾನ ಚಲಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೌಢ ಮನಶಾ ಕಡೇನ ಇತ್ಲೆ ರುಚೇನ ಉಲೊವಪ ಭಾರೀ ಓಡಲಾವಣೆ ದಿಸತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾಯ ತಿಕಾ ಮಸ್ಕರಿ ಕರಚಾಂತ ಕಾಂಯ ಘಾಟಿ ಊರನಾಶಿಲೊ. "ಬರೆಂ ಬಾಳಾ, ತೂಂ ತುಜೆ ಮಾಂವಾಲೆ ಘರಾ ಕೆನ್ನಾ ವತಾ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರತಾಲೊ.

ತಶೆಂ ಬಂಗಾಲಿ ಚಲಿಯಾಂನಿ ಸಗಳ್ಯಾಂನಿ 'ಮಾಂವಾಲೆ ಘರ' ಹೊ ಶಬ್ದ ಆಯಕಲ್ಲೊ ಆಸತಾಲೋಚ. ಪೂಣ ಆಮಚೆಂ ಘರಾಣೆ ಮಾತಶೆ ನವೀನ ಧರತಿಚೆ ಜಾವಚಾ ದೆಖೂನ ಆಮಿಂ ಮಿನೀಕ ಹೀ ಕಲ್ಪನಾ ಅಜೂನ ದಿವ್ನೂಂ ನಾಸಲಿ. ದೆಖೂನ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನ್ಯಾಕ ಮಿನಿ ಮಾತಶೆಂ ಗೊಂದಳಲಿ. ಪೂಣ ಶಿಟೂಕ ಪೋರ ತೆಂ... ಆಪಣ ಹರಲೆಂ ಅಶೆಂ ದಾಖೊವನ ಘೆವಪ ನಾ. ಚಟಕನ ವಿಚಾರಲೆ ತೀಂಣೆ – ಆನಿ? ತೂಂ ಥಂಯ ವತಲೊ?"

ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ತಸಲೆ ಲೋಕಾಂ ಮದಿಂ. 'ಮಾಂವಾಚೆ ಘರ' ಹ್ಯಾ ಶಬ್ದಾಕ ದೋನ ಅರ್ಥ ಆಸಾತ ಹೀ ಸಗಳ್ಯಾಂಕ ಖಬರ ಆಶಿಲೀಚ ಗಜಾಲ. ಪಯಶೆ ಖರ್ಚನಾಶಿ ಬಶಿಲ ಕಡೇನ ಜೆವಣ ಖಾಣ ಮೆಳಪಿ 'ಜೈಲಾ'ಕ 'ಮಾಂವಾ ಘರ' ಮ್ಹಣಚೊ ಶಬ್ದ ಚಾಲೀಂತ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಅರ್ಥಾರ ತ್ಯಾ ಫೆರಿವಾಲ್ಯಾನ ಮ್ಹಜೆ ಮಿನೀಚೊ ಪ್ರಶ್ನೊ ಘೆತಲೊ ಕಿ ಕಾಯ? "ಹ್ಹ"ಆಪಲೆ ಹಾತಾಚಿ ಮುಷ್ಠಿ ಘಟ್ಟ ಬಾಂದೂನ ದೊಳೆ ಮುಖಾರ ನಾಶಿಲೆ ಪೋಲೀಸಾಕ ಕಲ್ಪನಾ ಕರೂನ "ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಮಾಂವಾಂಕ ಅಶೆಂ ಮಾರತಾಲೊಂ" ಮ್ಹಣಾ. ಹೆಂ ಆಯಖೂನ ಆನಿ ಮಾರಖಾವಪಿ ತ್ಯಾ "ಮಾಂವಾಂಕ" ಕಲ್ಪನಾ ಕರೂನ ಮಿನಿ ಹಾಸೂನ ಹಾಸೂನ ಪಡತಾಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಹಾಸಾಚೆ ಗಡಗಡಾವಪಾಂತ ತಿಚೊ ಜಾಣಟೊ ದೋಸ್ತೂಯ ಜಮತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಶರತ್ಕಾಲಾಚೆ ದೀಸ. ಘಾಟಿ ಅಸಲೆ ದಿಸಾಂನೀಚ ರಾಜಾ–ಮಹಾರಾಜಾ ದಿಗ್ವಿಜಯಾಕ ವತ್ತಲೆ. ಪೂಣ ಹಾಂವ ಕಲಕತ್ತಾ ಸೊಡೂನ ಖಂಯಿಚ ಭಾಯರ ವಚನಾಸತಾಂನಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ ಮಾತ್ರ ಸಬಂದ ಜಗಭರ ಹೆಡತಾಲೆಂ. ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಘರಾಂತ ಬಸೂನಚ ಸಮಸ್ತ ಸಂವಸಾರಾಚಿ ಯಾತ್ರಾ ಕರತಾಲೊಂ. ಖಂಚೇಯ ಏಕ ದೇಶಾಚೆ ನಾಂವ ಆಯಖತಕೀರ ಮ್ಹಜೆ ಮನ ಥಂಯ ಆಕರ್ಶಿತ ಜಾತಾಲೆಂ, ತಶೇಂಚ ಖಂಯಚೆ ತರಿ ವಿದೇಶಿ ನಾಗರಿಕಾಂಕ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ ಸ್ವಪ್ನಾಚೆಂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಜಾಳೆಂ ವಿಣಚಾಕ ಲಾಗತಾಲೆಂ – ನ್ಹಂಯೊ, ಪರ್ವತ ಆನಿ ರಾನಾಂ ಮದೆಂ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ಏಕ ಕುಟೀರ ಆನಿ ರಾನಾ–ವನಾಂ ಮದೆಂ ಏಕ ಮೆಕಳೆಂ ಜೀವನ, ಮ್ಹಜೆ ಕಲ್ಪನೇಂತ ಪರತೂನ ಜಿತೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ, ಕದಾಚಿತ ಭೊಂವಂಡಿಚೆ ದೆಖಾವೆ ಮ್ಹಜೆ ಕಲ್ಪನೇಂತ ಹೂಬೇಹೂಬ ಯೆತಾಲೆ ಕಾರಣ ಹಾಂವ ಇತ್ಲೆ ಆಳಶಿಪಣಾನ ಜಿಯೆತಾಲೊಂ ಕಿ ಕೊಣೇಯ ತರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರವಾಸಾಕ ಚಲ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮಾತ್ಯಾರ ವೀಜ ಪಡಿಲಭಾಶೇನ ಜಾತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಲೊವಪಾ ಬಸಲ್ಯಾರ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆ ದೇಶಾಚೊ ಪ್ರವಾಸ ಕರೂನ ಆಯಲೆವರಿ ಜಾತಾಲೆಂ – ತೆ ಶುಷ್ಕ ಆನಿ ನೀರಸ ಪರ್ವತ ಶಿಖರ, ಮದೆಂ ಬಾರೀಕ ರೆವೆಂಚೆ ವಾಟೇರ ವಿಕಪಿ ಮ್ಹಾಲ ಘಾಟೀರ ದವರೂನ ಸಾಲಾನ ಚಲಪಿ ಉಂಟ, ತಕಲೀರ ವ್ಹಡಲೆ ವ್ಹಡಲೆ ಮುಂಡಾಸ ಬಾಂದಿಲ್ಲೆ ವ್ಯಾಪಾರಿ – ಕೊಣಾಲೆ ಹಾತಾಂತ ಪೊರನಿ ಪಿಸ್ತೂಲಾಂ, ಆನಿ ಕೋಣಾಲೆ ಹಾತಾಂತ ಭಾಲೊ, ಭರ್ಚಿ, ಹೆ ಸಗಳೆ ಚಲತ ಊಂಚ ಪ್ರದೇಶಾಂತಲ್ಯಾನ ಸಕಯಲ ದೆಂವಪ ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಪೂಣ ಅಸಲೆ ಉಮೇದೀಚೆ ಘಡಯೇರ ಮಿನಿಚಿ ಆವಯ ಮದೆಂಚ ತೋಂಡ ಘಾಲೂನ "ಹಾಂ... ತ್ಯಾ ಮನಶಾಲೆ ಬದ್ದಲ ಬೆಗೇನಶಿ ಜಾಗ್ರತಾಯ ಆಸೊಂ." ಮ್ಹಣತಾಲಿ.

ಮಿನಿಚಿ ಆವಯ ದುರ್ದೈವಾನ ಖೂಬ ಭಿವಕೂರಿ ಬಾಯ್ಲಮನೀಸ. ರಸ್ತ್ಯಾರ ಕಾಂಯತರಿ ಬೊವಾಳ–ಬೋಬ ಆಯಕಲ್ಯಾರ ಕಿಂವಾ ಥೊಡೆ ಲೋಕ ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾ ದಿಕೇನ ಧಾವೂನ ಯೆವಚೆ ದಿಸಲ್ಯಾರ ತೆ ಸಗಲೆ ಚೋರ, ನಾ ತರ ಡಕಾಯತ, ನಾ ತರ ಪಿವಡೆ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ ಕರೂನ

ಘಾಬರೆತಾಲಿ. ಹೆಂ ಜಗ ಸಗಳೆಂ ಚೋರ, ಪಿವಂಡೆ, ಕಿಂವಾ, ಸರ್ಪ, ವಾಗ, ಜರಲೆ, ಕುಸಾಂ ಕೀಡಿ ಆನಿ ಪೀಡಾ ದಿವಪಿ ಫಿರಂಗಿ ನಾವಿಕ ಅಸಲೆ ವಾಯಟ ಲೋಕಾನ ಭರಲಾಂ ಅಶೆಂ ತಿಚೆಂ ಮತ. ಇತ್ಲೆ ವರ್ಸಾಚೆ ಅಣಭವಾನಂತರ ಸುದ್ಧಾಂ ತಿಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಂತ ಬದಲ ನಾಶಿಲೊ. ದೆಖೂನ ತೀ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾಲೆ ಬದ್ದಲ ಸಂಶಯಿತ ಆಶಿಲಿ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ದೂರ ದವರ ಮ್ಹಣ ಮಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಗತಾಲಿ.

ಹಾಂವ ಹಾಸೂನ "ತಶಿಂ ಕಾಂಯನಾಗೊ" ಮ್ಹಣ ವಿಸರಾವಚಾಕ ಪಳಯಲ್ಯಾರಿ ತೀ ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಹಜಾರ ಪ್ರಶ್ನ ಘಾಲತಾಲಿ– ಕೋಣಾಲೇಯ ಚೆರಡುವಾಂಕ ಕೋಣೇಯ ಖಾಂಪೂನು ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ನಾಂವೆ? ಕಾಬೂಲ ದೇಶಾಂತ ಗುಲಾಮಗಿರಿ ಪ್ರಚಲಿತ ಆಸಚೆ ಘಟ್ಟಿವೆ? ಸೈಂಧವಸೊ ಆಶಿಲೆ ಹೆ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾಕ ಏಕ ಸಾನ ಚೆರಡಾಕ ಖಾಂಪುನು ವ್ಹರಚಾ ಜಾಯನಾ ಮ್ಹಣ ಲೆಕಚೆಂ ಪಿಶೆಪಣ ನ್ಹಯವೇ?– ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಲೆಂ ತಿಕಾ – ತೆಂ ಅಸಾಧ್ಯ ನ್ಹಯ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾರೂಯ ಅಸಂಭಾವ್ಯ ವ್ಹಯ. ಪುಣೂನ ಇತ್ಲೆ ಸಾಂಗಲೆ ತರೀಯ ತಿಗೆಲೆಂ ಭಂಯ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಯನಾಶಿಲೆಂ. ಪರಂತು ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ ಲಾಗೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾಕ ಯೇವನಾಕಾ ಮ್ಹಣಚೆಂ ಬರೆಂ ದಿಶಿಲನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ದೆಖೂನು ಆಮಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಚಾಲೂ ಉರಲಿ.

ದರ ವರ್ಸಾಕ ಜನವರಿ ಮ್ಹೈನ್ಯಾಂತ ರಹಮಾನ–ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಆಪಲೆ ದೇಶಾಕ ವತಾಲೊ. ಆನಿ ತೆ ದೀಸ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಕೀರ ರೀಣ ಘೆತಿಲ್ಯಾನಿ ಜೆ ಪಯಶೆ ದಿವಪಾಚೆ ಆಸಾತ ತೆ ವಸೂಲಿ ಕರಪಾಕ ಘರೋನ ಘರಾ ಭೊಂವತಾಲೊ. ದೆಖೂನು ತಾಕಾ ಪುರಸತ ಉರನಾಶಿಲಿ. ಪೂಣ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸ ತೊ ತ್ಯಾ ಗಡಬಡಿಂತೂಯ ಮಿನಿಕ ಭೆಟಪಾಕ ಚುಕಯ ನಾಶಿಲೊ. ತಾಂಕಾ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ದೊಗಿಂ ಕಿತೆಂಯ ತರಿ ಮಸಲತ ಕರತಾತಕೀ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಸಕಾಳಚೆ ಯೆವಚಾಕ ಜಮಿಲನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಸಾಂಜೆತರಿ ಯೇವನ ವತಾಲೊ. ಸಾಂಜೆ ವೇಳಾರ ಕಾಳೋಖ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಸಾ ತೆನ್ನಾ ಘರಾಚೆ ಏಕ ಕೊನಶಾಂಕ ಸಡಲಶೆಂ

ಏಕ ಪಾಯಜಮ ಆನಿ ಜುಬ್ಬಾ ಘಾಲೂನ, ಖಾಂದ್ಯಾರ ಏಕ ಝೋಳಿ ಲಾಂಬೋವನ ಸೈಂಧವಸೊ ರಾಬಿಲೆ ಮನಶಾಕ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಅಚಕೀತ ಏಕ ದುಬಾವಸೊ ಯೆತಾ ವ್ಹಯ. ಪೂಣ ಮಿನಿ 'ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಏಯ್ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ' ಮ್ಹಣ ಹಾಸತ ಹಾಸತ ಧಾವೂನ ಆಯಲೆ ತೆನ್ನಾ ವಯಾಚೆ ಇತ್ಲೆ ಅಂತರ ಆಶಿಲಿಂ ಹೀಂ ದೊಗಾಂ ಇತ್ಲೆ ಸಲಗೀನ ಹಾಸತ ಖೆಳತ ಆಶಿಲೆ ಪಳಯಲ ಭಿತರ ದುಬಾವ ಸಗಳೊ ಪಯಸಾವೂನ ಮನ ಏಕದಂ ಪ್ರಸನ್ನ ಜಾತಾಲೆಂ.

ತಾಂಣೆ ತಾಚೆ ದೇಶಾಕ ವಚ್ಚೆಂ ಅಶೆಂ ನಿರ್ಧಾರ ಕರಚೆ ಥೊಡೆ ದೀಸ ಪಯಲೆಂ ಏಕ ದೀಸ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಬರಪಾವಳಿಚೆಂ ಪ್ರೂಫ್ ಶುದ್ಧೀಕರಣಾಕ ಬಶಿಲೊಂ. ಭಾಯರ ಏಕದಂ ಥಂಡ ಆಶಿಲೆಂ. ಖಿಡಕಿಂತಲ್ಯಾನ ಸೂರ್ಯಾಚಿ ಕಿರಣಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯಾರ ಪಡತಾಲಿಂ; ಆನಿ ತಾಕಾ ಲಾಗೂನ ಮಾತಶಿ ಹೂನಸಾಣ ಖೂಬ ಸುಖದ ಆಶಿಲಿ. ಘಂಟೆ ಸುಮಾರ ಆಠ ಜಾಯತ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಸಕಾಳಿಂ ಪಾಸೆಯೆ ಗೆಲ್ಲೆ ಲೋಕ ಸಗಳೆ ಮಾತ್ತ್ಯಾರ ಪರ್ಯಂತ ಶಾಲ ಪಾಂಗರೂನು ಘರಾ ಪರತತಲೆ. ಏಕಾಏಕಿ ರಸ್ತ್ಯಾರ ಕಾಂಯತರಿ ಬೋಬಶಿ ಆಯಕಲಿ; ಪಳಯಲ್ಯಾರ ರಹಮಾನಾಕ ದೋಗ ಲೋಕ ಪೋಲೀಸ ಪಕಡೂನ ವ್ಹರತ ಆಸಾತ. ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಫಾಟಲ್ಯಾನ ಉತ್ಸುಕ ಪೊರಾಂಲಿ ಟೋಳಿ. ಕಾಬೂಲಿವಾಲ್ಯಾಲೆ ಕಪಡೆಂಚೇರ ರಗತಾಚಿಂ ಖತಾಂ ಆನಿ ಏಕ ಪೋಲೀಸವಾಲಾಲೆ ಹಾತಾಂತ ರಗತಲಾಗ್ಗಿಲಿ ಸೂರಿ. ತಾಕತೀಕೇನ ಧಾಂವತ ಹಾಂವೆ ಭಾಯರ ವಚೂನ ವಿಚಾರಪೂಸ ಕೆಲಿ. ವಿಶಯ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲೊ ತೊ ಇತ್ಲೊ – ಕೋಣತರಿ ಶೆಜಾರ್ಯಾನ ಆಮಗೆಲೆ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ ಏಕ ರಾಮಪುರಿ ಶಾಲ ವಿಕತೆಂ ಘೆತಿಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಯಶೆಂ ಅಜೂನ ದಿವಪಾಚೇಚ ಆಶಿಲೆ. ಆತಾಂ ಪಯಶೆ ಮಾಗಪಾಕ ಗೆಲ್ಯಾರ ಆಪಣೆ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ ಘೆತಲೇಚನಾ ಅಶೆಂ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ. ಝುಗಡೆ ಜಾಲೆ. ತಿಡಕ ಮಾರಿಲೆ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಸೂರಿ ಘಾಲಿ. ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ತೊಂಡಾ ಆಯಲ ತಶಿಂ ಸೊವಪಾ ಲಾಗಲೊ. ತೆನ್ನಾ ಏಕಾಏಕಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಿನಿ ವರಾಂಡಾಚೇರಿ ಆಯಲಿ ಆನಿ ತೀಂಣೆ ತಾಕಾ ಪಳೋವನ 'ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಏಯ್ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ' ಅಶೆಂ ಉಲೊ ಕೆಲೊ. ಮಿನೀಕ

ಪಳಯತಕೀರ ತಾಗೆಲೆ ತೊಂಡಾರ ಹಾಸ ಆಯಲೊ. ಆಯಜ ತಾಗೆಲೆ ಖಾಂದ್ಯಾರ ಝೋಳಿ ನಾಶಿಲಿ. ದೆಖೂನ ತಾಂತೂನ ಆಸಪಿ ಹಸ್ತಿ ಬದ್ದಲ ತಿಕಾ ಉಲೋವಪಾಕ ಶಕ್ಯ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತೀಂಣೆ ಬೆಗೊಂ-ಬೇಗ ಮುಖಾವಯಲೊ ಪ್ರಶ್ನ ವಿಚಾರಲೊ "ತೂಂ ಮಾಂವಾಲೆ ಘರಾಕ ವಚತ ಆಸಾ?" ರಹಮಾನಾನ ಹಾಸೂನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಥಂಯಿಚ ವಚತ ಆಸಾಂ ಬಾಳಾ". ಪುಣ ತೆ ಉತರಾನ ಚೆರ್ಡಾಕ ಹಾಸ ಯೇನಾಶಿಲೆ ಪಳೋವನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಬೇಡಿ ಘಾಲ್ಲೆ ಹಾತ ವಯರ ಉಖಳತ ಮ್ಹಳೆಂ – ಓ಼! ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ ಬಾಂದೂನ ಘಾಲ್ಯಾತ. ನ್ಹಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರೆ ಮಾಂವಾಕ ದೋನ ಸಮ್ಮ ಘಾಲತಾಶಿಲೋ."

ಮರಣಾಂತಿಕ ಹಲ್ಲೊ ಕರಚೆ ಆರೋಪಾಚೇರ ರಹಮಾನಾಕ ಥೊಡೆ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಬಂದಖಣಿಚಿ ಖ್ಯಾಸ್ತ ಜಾಲಿ.

ದೀಸ ಸರಲೆ ಆನಿ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾಕ ಸಗಳೆ ವಿಸರಲೆ. ಆಮ ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾಂತ ಬಸೂನ ಆಮಗೆಲೆ ದೀಸಪಟ್ಟಿ ಕಾಮಾಂತ ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನ ಆಮಿಂ ಆಸತಾನಾ ಎಕಾ ತೇಪಾರ ಮೆಕಳೊ ಜಾವನ ಫಿರೂನ ಆಶಿಲೊ ಪರ್ವತವಾಸಿ ಆತಾಂ ಬಂದಖಣೀತ ಬಸೂನ ಕಶೆಂ ದೀಸ ಧುಕಳತಾ ಆಸತಾಲೊ ಹೊ ವಿಚಾರ ಆಮಚೆಂ ಮಾತ್ತ್ಯಾಂತ ಯೇನಾಶಿಲೊ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಪಾಕ ಲಾಜ ದಿಸತಾ ಕೀ ಇತ್ಲೆ ನಾಂಚೂನ ಖೆಳಚಿ ಮಿನಿ ಸುದ್ಧಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ಜಾಣಟ್ಯಾ ದೋಸ್ತಾಕ ವಿಸರಲಿ. ತಿಚೆ ಜೀವನಾಂತ ನವೆ ನವೆ ವಾಂಗಡಿ ಜಮಲೆ. ಆನಿ ತೀ ವಾಡತ ಗೆಲ್ಲೆ ತಶೆಂ ತೀ ಚಡ ಕರೂನ ಚಲಿಯಾಂ ವಾಂಗಡಾ ಖೆಳತಾಲಿ. ತಾಂಗೆಲೆ ಸಾಂಗಾತೀಕ ತೀ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ ಘಾಲತಾಲಿ ಕೀ ಆದಲೆ ಭಶೇನ ತಿಚೆ ಬಾಪಾಯಚೆ ಕೂಡಾಂತ ಯೆವಪಾಚೆಂ ಸುದ್ಧಾಂ ವಿಸರೂನ ಗೆಲಿ. ಹಾಂವ ತಿಚೆ ಕಡೇನ ಖಂಯತರಿ ಅಪರೂಪ ಉಲಯತಾಲೊಂ.

ಅಶಿಂ ಕಿತಲಿಂಶಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಸರಲಿಂ. ಪರತೂನ ಶರತ್ಕಾಲ ಆಯಲಾ. ಆಮಚೆ ಮಿನೀಚೆಂ ಲಗ್ನ ಠರಲಾಂ. ನವರಾತ್ರಿ ವೇಳಾರ ಲಗ್ನಾಚೊ ಮ್ಹೂರ್ತ ದವರಲಾ. ನವರಾತ್ರಿಚೆ ಅಖೇರಿಕ ದುರ್ಗೇನ ಕೈಲಾಸಾಕ ಪರತೂನ

ಗೆಲ್ಲೆ ಘಾಟೋಫಾಟ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಘರಚೊ ದಿವ್ವೊ ಹಾಂಗಚಾನ ತಿಚೆ ಘೋವಾಚೆ ಘರಾಕ ವತಾಲೊ ಆನಿ ತಿಚೆ ಬಾಪಾಯಚೆ ಘರ ಕಾಳಖಾಂತ ಉರತಲೆಂ.

ಆಯಚಿ ಸಕಾಳ ಝುಗಝುಗೀತ ಆಸಾ. ಪಾವಸ ಥಾಂಬಲೆ ಮಾಗೀರ ವಾರಯಾಂತು ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾ ಪವಿತತ್ರಾಯಶಿ ಭಾವತ ಆಸಾ; ಭಾಯರ ಸೊನ್ಯಾಳೆಂ ವತ ಆಸಾ. ಇತ್ಲೇಂಚ ಣ್ಹಯ ಕಲಕತ್ತೆಚೆ ಭಿತ್ತಲ್ಯೊ ಗಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲೀಂತ ಆಸಪಿ ಖೂಬ ಪೊರಣಿ ಆನಿ ಬುರಶೆ ವೀಟೇಚೆ ಘರಾಂಚೇರ ಸುದ್ಧಾಂ ಹೀಂ ಭಾಂಗರಾ ಕಿರಣಾಂ ಪಡೂನ ಏಕ ಅಪೂರ್ವ ಸುಂದರತಾಯ ಆಯಲ್ಯಾ.

ಆಯಜ ಮ್ಹಜೆ ಘರಾಂತ ಉಷಃ ಕಾಲಾರ ಲಗ್ನಾಚೆ ಮಂಗಳವಾದ್ಯ ವಾಜಪಾ ಲಾಗಲಾಂ..... ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಾಜಪಾಚೆ ಪ್ರತೀ ಏಕ ಧಪಕ್ಯಾಕ ಮೆಗೆಲೆ ಹರ್ದ್ಯಾಂತು ಧಡಧಡಚಾ ಲಾಗಲಾಂ, ಭೈರವಿ ರಾಗಾಚೊ ವಿಲಾಪ ಭವಿಷ್ಯಾಂತ ಮ್ಹಜೆ ಜೀವನಾಂತ ಜಾವಪಿ ವಿಯೋಗಾಚೆ ದುಃಖ ಆನಿಕೂಯ ವಾಡಯತ ಆಸಾ. ಆಜ ರಾತ್ರಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಿನಿಚೆಂ ಲಗ್ನ.

ಸಕಾಳ ಪಾಸೂನ ಘರಾಂತ ಆವಾಜ ಆನಿ ಗಡಬಡಿ ಏಕದಂ ಚಲಲ್ಯಾ. ಆಂಗಣಾಂತ ವಾಶೆ ಪುರೂನ ಮಾಂಟವ ಘಾಲಪಾ ಜಾಯ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೂಡಾಂತ ಆನಿ ವರಾಂಡಾಚೇರ ಝುಮರ ಲಾವಚೆ ಆಸಾತ. ಧಾಂವಪಳ ಆನಿ ಗಡಬಡೀ ತರ ಸರಲಿ ಮ್ಹಣಚೇಚ ನಾ. ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಕೂಡಾಂತ ಬೆಗೇನ ಪಯಶಾಂಚೊ ಹಿಶೋಬ ಪಳಯತ ಆಶಿಲೊಂ, ತೆನ್ನಾ ಕೋಣ ತರಿ ಭಿತ್ತರ ಶಿರಲೊ, ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಲಾಮ ಕರೂನ ಉಭೊ ರಾವಲೊ. ಅರೆ! ಹೊ ರಹಮಾನ್ – ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ! ಏಕದಂ ಹಾಂವ ತಾಕಾ ವಳಖಲ ನಾ. ತಾಚೆ ಹಾತಾಂತ ಝೋಳಿ ನಾಸಲಿ, ಲಾಂಬ ಕೇಸ ನಾಶಿಲೆ, ಪಯಲೇಚಿ ತಾಕತ ಆನಿ ಕುವತೂಯ ನಾಶಿಲಿ. ಪೂಣ ಜೆನ್ನಾ ತೊ ಹಾಸಲೊ ಹಾಂವ ಚಟಕನ್ ವಳಖಲೊಂ.

"ಅರೆ! ರಹಮಾನ್ ಕೆನ್ನಾ ಆಯಲೊ ತೂಂ?" ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರಲೆಂ. "ಕಾಲಿ ಸಾಂಜೆ" ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ಮ್ಹಾಕಾ ಜೈಲಾಂತಲ್ಯಾನ ಸೊಡಲೊ."

ಹೆ ಶಬ್ದ ಮ್ಹಜೆ ಕಾನಾಂಕ ಕಠೋರಶೆ ಆಯಕಲೆ. ಕೋಣಾಕ ಮಾರ-ಪೀಟ ಕರಪಾ ಗೆಲ್ಯಾಂಕ ಕಿಂವಾ ಖೂನ ಕರಪಾಕ ಗೆಲ್ಯಾಂಕ ಹಾಂವೆ ಇತ್ಲೆ ಲಾಗಿಚಾನ ಪಳಯಲ ನಾಶಿಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ತಾಂಚೆ ಕಡೇನ ಉಲಯಲಬೀ ನಾಶಿಲೆಂ, ತಾಕ್ಕಾ ಪಳೋವನ ಮ್ಹಜೆ ಮನ ಲ್ಹಾನ ಜಾಲೆಂ. ಆಯಚೆ ಹ್ಯಾ ಶುಭ ದಿಸಾಕ ತಾಂಣೆ ಯೇನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಬರೆಂ ಆಶಿಲೆಂ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ.

"ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾ ಕಾಂಯತರಿ ಶುಭ ಸಮಾರಂಭ ಆಸಾ ಆನಿ ಹಾಂವ ಮಾತಸೊ ಕಾಮಾಂತ ಬುಡಿಲೊ ಆಸಾಂ, ತೂಂ ಆನಿ ಕೆನ್ನಾಯ ಯೇನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ?" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

ತಕ್ಷಣ ತೊ ಪರತ ಘುಂವಲೊ ಆನಿ ಬಾಗಲಾ ಕಡೇನ ಪಾವಲೆ ಭಿತ್ತರಿ ಥಾಂಬೂನು ಅನಮಾನಾನ ವಿಚಾರಚಾ ಲಾಗಲೊ – "ಬಾಬೂಜೀ ಹಾಂವ ಏಕ ಘಡಿ ಭರ ಮಿನಿ ಪೋರಾಕ ಪಳೋಂವುಕೀ?" ತಾಗೆಲೆ ಮನಾಂತು ಮಿನಿ ಅಜೂನೂಯ ಲ್ಹಾನ ಪೋರ "ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ.. ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ" ಮ್ಹಣತ ತಾಜೆ ಕಡೇನ ಧಾವ್ನ ಯೆತಾಲಿ..... ಅಶೆಂ ತಾಂಣೆ ಚಿಂತಿಲ್ಲೆಂ. ಪಯಲೇಚಾವರಿ ತೀಂ ದೊಗಿಂ ಮೆಳೂನ ಖೂಬ ಉಲಯತಾಲಿಂ, ಹಾಸತಾಲಿಂ. ಫಾಟಲೆ ದಿಸಾಚೆ ತೇಚಿ ಯಾದೀನ ಏಕ ಲ್ಹಾನಶೆ ಕಾಗದಾಂತ ಥೊಡೆಂ ಬದಾಮ, ಪಿಸ್ತಾ, ಕಿಸ್‌ಮಿಸ್ ಬಾಂದೂನು ಘೇವನು ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೆಂವಯಿ ತಾಗೆಲಾಗ್ಗಿ ನಾಶಿಲೆಂ ಹೆಂ...... ಕೋಣತರಿ ತಾಗೆಲೆ ಗಾಂವಚೆ ಫೆರಿವಾಲಾ ಲಾಗಿಂ ಘೇವನು ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಪರತೂನು ಮ್ಹಳೆಂ "ಆಜ ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾ ಕಾಂಯತರಿ ಶುಭಕಾರ್ಯ ಆಸಾ. ದೆಖೂನು ತುಕ್ಕಾ ಕೋಣಾಕೂಯ ಭೆಟಪಾಕ ಜಾಯನಾ"

ಹೆಂ ಆಯಕೂನು ತಾಗೆಲೆಂ ತೋಂಡ ಏಕದಂ ಉತರಲೆಂ. ಏಕ ಖೀಣಭರ ಉದಾಸ ಭಾವಾನ ತಾಂಣೆ ಮಾಕ್ಕಾ ಪಳಯಲೆಂ ಆನಿ "ಬರೆಂ ಬಾಬೂಜೀ...... ದೇವ ಬರೆಂ ಕರೂಂ." ಅಶಿಂ ಮ್ಹಣತ ಭಾಯರ ಗೆಲೊ.

ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಯಟ ದಿಸಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಪರತೂನ ಆಪೋವಯಾಂ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರ ಕರತ ಆಸತಾನಾ ತೋಚ ಪರತೂನ ಯೆವಚೊ ದಿಶ್ಟೀ

ಪಡಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಯಲೊ ಆನಿ ತಾಂಣೆ ಹಾಡಿಲ್ಲೆಂ ಉಡಗೀರೆಂ ಹಾತಾಂತ ಧರೂನ ಮ್ಹಣಪಾಲಾಗಲೊ– ಹಾಂವೆ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಧಾಕಟ್ಯಾಕ ಮ್ಹಣ ಹಾಡಿಲೆಂ...... ಬಾಬೂಜೀ ತುಮಿ ಮಾತಶೆಂ ತಿಕ್ಕಾ ಪಾವಯತಾತ?"

ಹಾಂವೆ ತೆಂ ತಾಚೆ ಹಾತಾಂತಲ್ಯಾನ ಕಾಡೂನ ಘೆತಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಪಯಶೆ ದಿವಚಾಕ ಗೆಲೊಂ. ತೆನ್ನಾ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ ಘಟ್ಟ ಧರನು "ತುಮಗೆಲೆ ಮಸ್ತ ಉಪಕಾರ ಜಾಲ್ಲೆ ಬಾಬೂಜೀ! ಹೆ ಪಯಶೆ ತುಮ್ಮೀಚ ದವರನ ಘೆಯಾತ. ಮಾಕ್ಕಾ ಪಯಶೆ ದಿವಚೆ ನಾಕ್ಕಾ ತುಮ್ಮಿ. ತುಮಕಾಂ ಏಕ ಧಾಕಟಿ ಚಲಿ ಆಸಾ...... ಅಸಲೀಚ ಚಲಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ ಮಜೆ ಗಾಂವಾಂತ ಆಸಾ. ತಿಚೆ ಯಾದೀನ ಹಾಂವ ತುಮಗೆಲೆ ಚಲಿಯೇಕ ಕಿತೆಂಯ ದ್ರಾಕ್ಷ – ಅಂಜೂರ, ಬದಾಮ ಘೇವನ ಯೆತಾಂ ಶಿವಾಯ ತಾಜ್ಜೇನ ಪಯಶೆ ಕಮೋವಚಾಕ ನ್ಹಯ"

ಇತ್ಲೆಂ ಉಲಯತ ಉಲಯತ ತಾಂಣೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಹಾತ ಖಿಶ್ಯಾಂತ ಘಾಲ್ನು ಏಕ ಲ್ಹಾನಸೊ, ಬುರಶೆಂಸೊ ಕಾಗದಾ ಕುಡಕೊ ಭಾಯರ ಕಾಡಲೊ. ಕಾಳಜೀನ ತಾಜ್ಜೆ ಘಡಿಯೊ ಸೊಡಯಲ್ಯೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಟೇಬಲಾರ ದವರನು ದೋನ್ನೀಯ ಹಾತಾಂನ ಸಪಾಟ ಕೆಲೆಂ. ತಾಜ್ಜೇರ ಲ್ಹಾನ ಭುರಗ್ಯಾಚೆ ಹಾತಾಂಚೆ ಛಾಪ ಆಶಿಲೆ. ಹಾಂವೆ ಪಳಯಲೆಂ– ತೊ ಫೋಟೊ ನ್ಹಯ; ತೆಂ ಚಿತ್ರಯ ನ್ಹಯ. ಲ್ಹಾನ ಹಾತಾಂಚೇರ ಶಾಯ ಘಾಪ್ಪುಡನು ತೆ ಹಾತ ಕಾಗದಾಚೇರ ಅಡಚಿಲ್ಲೆ. ಹೆಂ ತಾಗೆಲೆ ಧುವೆಲೆ ಹಾತಾಂಚೆ ಸ್ಪರ್ಶ..... ತೊ ಕೆನ್ನಾಯ ಆಪಲೆ ಕಾಳಜಾ ಲಾಗಿಂ ಖಿಶ್ಯಾಂತ ದವರನು ಘೇವನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಸ ಗಾಂವಾಕ ವಚೂನು ಸಾಮಾನ ಹಾಣ್ಣು ತೆ ಕಲಕತ್ತೆಚೆ ರಸ್ತ್ಯಾಂಚೇರ ವಿಕತ ಭೊಂವತಾಲೊ.

ಮ್ಹಜೆ ದೋಳೆ ಭರೂನ ಆಯಲೆ. ಘಡಯೆ ಹಾಂವ ವಿಸರಲೊಂಕಿ ಹೊ ಏಕ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ.... ಕಾಬೂಲಚೆ ದ್ರಾಕ್ಷ, ಬದಾಮ ವಿಕಪಿ – ಆನಿ ಹಾಂವ ಏಕ ವ್ಹಡ.... ನಾ.... ಹಾಂವ ಕೋಣ? ಹಾಂವ ತಾಜೆ ಪರಸ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಡ? ತೊವೂಯ ಏಕ ಬಾಪೂಯ ಹಾಂವೂಯ ಏಕ ಬಾಪೂಯ.

ದೂರ ಪರ್ವತಾಂತ ರಾವಪಿ ತಾಗೆಲಿ ಧೂವ ಪಾರ್ವತೀಲೆ ಹಸ್ತಾಂಚೊ ಛಾಪ ಪಳಯತಾಂನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಮಿನೀಚೊ ಉಡಗಾಸ ಆಯಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಮಿನೀಕ ಘರಾಂ ಭಿತ್ತಲ್ಯಾನ ಆಪೋವನ ಹಾಡಯಲೆಂ. ವ್ಹಕಲೇಕ ಅಶೆಂ ಭಾಯರ ವ್ಹರತಾ ಮ್ಹಣ ಖೂಬ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತ ಜಾಲೊ.... ಪೂಣ ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ ಕಾನ ದಿಲ್ಲೆ ನಾ ತಾಕ್ಕಾ. ಲಗ್ನಾಚಿ ತಾಂಬಡಿಲಾಲ ಸಾಡಿ ನ್ಹೆಸೂನ, ಕಪಲಾಕ ಗಂಧ-ಚಂದನ ಲಾವನು, ಸಗಳಿಂ ಆಭರಣಾಂ ಘಾಲೂನ ಧಾಕಟಿ ವ್ಹಕಲ ಮಿನಿ ಲಾಜತ ಲಾಜತ ಯೇವ್ನ ಮ್ಹಜ ಮುಖಾರ ರಾಬಲಿ.

ತಿಕಾ ಪಳೋವನ ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಏಕದಂ ದಿಗ್ಭ್ರಮಸೊ ಜಾವನ ದಚಕೂನ ರಾವಲೊ. ಏಕದಂ ಉತ್ತರ ಸುರು ಕರಚಾಕ ತಾಕ್ಕಾ ಶಕ್ಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ. ಮಾಗೀರ ಹಾಸತ “ಬಾಳಾ.. ತೂಂ ಆತಾಂ ಮಾಂವಾ ಘರ ವತಾ ಕೀ?” ಮ್ಹಳಾಲೊ. ಮಿನೀಕ ಆತಾಂ ಮಾಂವಾಲೆ ಘರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ ಅರ್ಥ ಜಾತಾ. ಪೂಣ ಪಯ್ಲೆಂ ದಿಲ್ಯಾವರಿ ಉತ್ತರ ದಿವಚಾಕ ಜಮಿಲನಾ ತಿಕಾ. ರಹಮಾನಾಚೊ ಪ್ರಶ್ನ ಆಯಕೂನು ಲಜೇನ ತಾಂಬಡೆ ಲಾಲ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೋಂಡ ತ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಫಿರಾವನ ರಾಬಲಿ. ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾಚೆ ವಾಂಗಡಾ ಮಿನಿಚಿ ಪಯಲಿ ಭೇಟ ಯಾದ ಆಯಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಮನಾಂತ ಕಿತ್ಯಾ ತರೀ ಬೇಜಾರ ಜಾಲೊ.

ತೀ ಪರತೂನ ಭಿತ್ತರ ಗೆಲೆ ಉಪರಾಂತ ರಹಮಾನಾನ ಏಕ ಹೋಡ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಸೊಡಲೊ ಆನಿ ಸಕಯಲ ಜಮನೀರ ಬಸಲೊ. ಇತ್ಲೆ ವರ್ಸಾಂತ ಆಪಣಾಲಿ ಧೂವ ಸುದ್ಧಾಂ ಅಶೆಂಚ ಹೋಡ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸತಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ ತಾಚೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಆತಾಂ ಆಯಲಿ. ಆತಾಂ ತಿಚೆ ಕಡೇನ ಪಯಲೆವರಿ ಉಲೊವಚಾಕ ಜಾಯಶ ನಾ, ಆತಾಂ ಪರತೂನ ತಿಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಕರಕಾ ಜಾತ್ತಲಿ, ಆನ ಕೋಣಾಕ ಗೊತ್ತು ಹ್ಯಾ ಆಠ ವರ್ಸಾಂತ ತಿಕ್ಕಾ ಕಸಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಆಸತಾಲೆಂ?

ಶರತ್ಕಾಲಾಚೊ ಸಕಾಳಚೊ ಸೂರ್ಯ ಆಪಲಿಂ ಸೊನ್ಯಾಳಿಂ ಕಿರಣಾಂ ಘಾಂಕತ ಆಶಿಲೊ; ಲಗ್ನಾಚೆಂ ವಾಜಪ ವಾಜತ ಆಶಿಲೆಂ, ಪುಣೂನ ರಹಮಾನ

ಕಲಕತ್ತ್ಯಾಚೆ ಗಲ್ಲೀಂತ ಬಸೂನ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಖಾರ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನಾಚೆ ನಿಸ್ಸಾರ ಪರ್ವತಾಚೆ ದೃಶ್ಯ ಪಳೋವಪಾಕ ಲಾಗಿಲೊ.

ಹಾಂವೆ ಭಿತರ ವಚೂನ ಇತ್ಲಿಂ ರುಪಯೇಚಿ ನೊಟಾಂ ಹಾಡೂನ ತಾಕ್ಕಾ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ – "ರಹಮಾನ್ ತೂಂ ತುಗೆಲೆ ದೇಶಾಕ ಪರತೂನು ವಚ. ತುಗೆಲೆ ಧುವೇಕ ಪರತೂನ ಭೆಟಿಲೆ ಆನಂದಾನ ಮೆಗೆಲೆ ಧೂವೇಕ ಬರೆಪಣ ಜಾವೊಂ!"

ಹೆಂ ಭಕ್ಷೀಸ ದಿವಚಾ ದೆಖೂನು, ಆಮ್ಗೆಲೆ ಘರಚೆ ಲಗ್ನಾ ಖರ್ಚಾಂತಲ್ಯಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆ ಬಾಬ್ತೀಂತ ಕಮ್ಮಿ ಕರಕಾ ಜಾಲೆಂ, ಮ್ಹಜೆ ಆಶಯಾ ಪರಮಾಣೆಂ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲ್ಯಾಟ್ಸ, ಮಿಲಿಟರಿ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಾಡಚಾಕ ಜಮಿಲನಾ. ಹಾಕ್ಕಾ ಲಾಗೂನ ಘರಾಚೆ ಬಾಯಲಾಂಕ ನಿರಾಶಾ ಜಾಲಿ. ಪೂಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯಸುಲ್ಲೆ ಏಕ ದೇಶಾಂತ ಖೂಬ ವರ್ಸಾಂ ಮಾಗೀರ ಏಕ ಬಾಪೂಯ ಆಪಲೆ ಎಕಲೆ ಏಕಸುರೆಂ ಚೆರ್ಡಾಕ ಮೆಳ್ಳೊ, ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾನೂಚ ಲಗ್ನ ಸುವಾಳೊ ಭಾರೀ ಗಡದೇರಿ ಜಾಲೊ ಅಶೆಂ ಮನಾಕ ತೃಪ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿ.



ಜೀವಂತ ಭೂತ
Living or Dead?

ರಾಣಿಹಾಟ್‌ಚೆ ಜಮೀನ್ದಾರ ಶಾರದಾಶಂಕರಾಲೆ ಘರಾಂತ ಆಶಿಲೆ ವಿಧವೇಕ ತಿಗೆಲೆ ಕುಳಾರಚೆ ದಿಕಾನ ಕೋಣೂಯ ಸಂಬಂಧಿಕ ನಾತ. ಎಕಲ್ಯಾ ಘಾಟ್ಟಿ ಎಕಲೊ ಸಗಳೆ ಮೋರ್‍ನು ಗೆಲ್ಲೆ. ಹೆತಾಂತು ಘೋವಾಲೆ ಘರಾ ಸುದ್ಧಾಂ ಆಪಲೋಚೆ ಮ್ಹಣ ಸಾರಖೆಂ – ಎಕಯ ಘೋವು, ನಾಜಾಲ್ಲ್ಯಾರಿ ಚೆರಡುಂ–ಕೋಣೂಯ ನಾತ. ತಿಗೆಲೆ ಮೋಗಾಚೆಂ ಚೆರಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಿಗೆಲೊ ಭಾವ್ವೊ ಶಾರದಾಶಂಕರಾಲೊ ಚೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಚೆಲ್ಯಾನ ಜಲ್ಮಾ ಆಯಲೆ ಭಿತ್ತರಿ ತಾಗೆಲೆ ಆವಯಕ ವಾಯಟಶೆಂ ಏಕ ಶಿಕನೀಸ ಜಾಲೆಂ. ದೆಖೂನು ತಾಗೆಲಿ ಹೀ ವಿಧವಾ ಮಾವಶಿ – ಕಾದಂಬಿನಿನೀಚಿ ತಾಕ್ಕಾ ಪೊಸೂನು ವ್ಹಡ ಕೆಲೊ.

ಕೋಣೆಯ ತರಿ ಸ್ತ್ರೀ ದುಸರ್‍ಯಾಲೆ ಚೆರ್ಡ್ಯಾಕ ಪೊಸೂನು ವ್ಹಡ ಕರತ ಜಾಲ್ಯಾರಿ, ತ್ಯಾ ಚೆರ್ಡ್ಯಾಚೇರಿ ತಿಚೊ ಮೋಗ ಖೂಬ ಘಟ್ಟ ಉರತಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತಿಕ್ಕಾ ತ್ಯಾ ಚೆರಡಾಚೇರಿ ನಾತ್ಯಾಚೊ ಕಾಂಯ ಹಕ್ಕ ನಾಸತಾ; ಆಸತಾ ತೆಂ ಫಕತ ಕಾಳಜಾಚೆಂ ಬಂಧನ, ಆಂತಾಚೊ ಮೋಗ. ಆಸಲೊ ಮೋಗ ಸಮಾಜಾನ ಮಾನ್ಯ ಕರಪಿ ಖಂಚೇಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಾಂತ ಸಮರ್ಥನ ಕರೂಂಕ ಜಾಯನಾ; ತರೀಯ ಆಪಲೆ ಜೀವಾಚೆ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಭಾಂಡಾರ ದುಪ್ಪಟ ಮೋಗಾನ ಆರಾಧನ ಕರತಾ. ಅಶೆಂ ಹ್ಯಾ ವಿಧವೇನ ಆಪಲೆ ಜೀವನಾಂತ ಸಾರೋವನ ದವರಿಲೊ ಮೋಗ ಸಗಳೊ ಹ್ಯಾ ಭುಗ್ರ್ಯಾಕ ದಿಲೊ. ಅಶೆಂ ಆಸತಾಂನಾ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಚೆ ಏಕ ರಾತ್ರಿ ಕಾದಂಬಿನಿ ಅಕಸ್ಮಾತ ಮೆಲ್ಲಿ. ಕಾಂಯ ತರಿ ಕಾರಣಾಕ ಲಾಗೂನ ತಿಚೆ ಕಾಳಜಾಚೊ ಖಪಖಪ ರಾಬಲೊ. ಸಂವಸಾರಾಚೆ ಸಗಳೆ ಕಡೇನ ಕಾಳ ಸಾರಖೋಚ ಚಲತ ಆಶಿಲೊ ಪುಣೂನ ಮೋಗಾ ಖಾತಿರ ತಳಮಳಪಿ ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ ಕಾಳಜಾಂತ ಮಾತ್ರ ಕಾಳ ಕಾಯಮಚೊ ಥಾಂಬಿಲ್ಲೊ.

ಪೋಲೀಸಾಲೆ ಕಟಕಟಬಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ ಜಮೀನದಾರಾಲೆ ಚಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸೇವಕಾಂನಿ, ಕಾಂಯ ವಿಧಿ ಬೀ ಕರನಾಸತಾನಾ, ಮಡೆಂ ಲಾಸಚಾಕ

ವ್ಹೆಲೆಂ. ರಾಣಿಹಾಟ್‌ಚಿ ಮಸಣಭೂಂಯ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಚಾನ ಖೂಬ ಪಯಸ ಆಶಿಲಿ. ತಳ್ಯಾ ದೆಗೇರ ಏಕ ಝೊಪಡಿ ಆಸಾ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಲಾಗೂನ ಏಕ ವ್ಹಡಲೊ ವಡಾಚೊ ರೂಖ ಇತಲೆಂ ಸೊಡಲ್ಯಾರ ಆನಿ ಕಾಂಯ ನಾ.

ಪಯಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ಏಕ ನ್ಹಂಯ ವ್ಹಾಂವತಾಲಿ. ಮಾಗೀರ ತೀ ಸುಕಲಿ. ತ್ಯಾ ನ್ಹಂಯಚೆ ಉದಕಾಚೊ ಮಾರ್ಗ ಇತ್ಲೊಸೊ ಖಣೂನು ಹೆಂ ತಳೆಂ ನಿರ್ಮಾಣ ಕೆಲಾಂ. ಹಾಜ್ಜೇನ ಮಡೆಂ ಲಾಸಚಾ ಯೆತಾಲ್ಯಾಂಕ ಉಪೇಗ ಜಾತಾಲೊ. ಇತ್ಲೆಂಚ ನ್ಹಯ ಹೆಂ ತಳೆಂ ತ್ಯಾ ನ್ಹಂಯಚೋಚ ಏಕ ಭಾಗ ಜಾವಚಾ ದೆಖೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೇನ ಮಾನತಾ ಆಸಲೆ.

ಮಡೆಂ ತ್ಯಾ ಕುಟೀರಾಂತ ದವರೂನು ತೆ ಚಾರೀಯ ಲೋಕ ಜಳೊವಚೆಂ ಲಾಕ್ಕುಡ ಯೆವಚಿ ವಾಟ ರಾಕತ ಬಸಲೆ. ಬರೋ ವೇಳ ಜಾಲೊ ತರೀಯ ಜಳಾವ ಹಾಡಿಲ ನಾ ಮ್ಹಣ ತೆ ಗಡಬಡಲೆ ಆನಿ ತಾಂತೂಲೆ ದೋಗ ಕಿತೆಂಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೋವನ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ ಗೆಲೆ. ನಿತಾಯ್ ಆನಿ ಗುರುಚರಣ ಭಾಯರ ಗೆಲೆ ತರ ಬಿಧೂ ಆನಿ ವನಮಾಲಿ ಮಡೆಂ ರಾಕತ ಬಸಲೆ.

ತೀ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸಾಚಿ ಕಾಳಖಿ ರಾತ್ರ. ಆಕಾಶಪೂರಾ ಮೋಡಾಂನಿ ದಾಟಲಾ. ತ್ಯಾ ಕಾಳಖಾ ಕೂಡಾಂತ ಹೆ ದೊಗಿಂ ವೊಗಿಂ ಬಸಲ್ಯಾತ. ತಾಂಚೆ ಲಾಗಿಂ ಆಶಿಲಿ ಉಜ್ವಾಪೇಟ ಥಂಡೆಲ್ಯಾ ದೆಖೂನು ಕಿತ್ಲೆ ಪೆಟಯಲ್ಯಾರೀಯ ಕಂದಿಲು ಜಳನಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಥೊಡೋ ವೇಳ ಗಪ್ಪ ಬಸಲೆಮಾಗೀರ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಅಣ್ಣಾ ಆಮಕಾಂ ಖಾವಚಾಕ ಎದ್ದೊ ತಂಬಾಕು ಆಸಲ್ಯಾರ ಬರೋ ಜಾತಾಶಿಲೊ ಪಳೆ. ಏಕ ಕಾಮ ಕರ್ಯಾಂ. ಹಾಂವ ಸಟ್ಟನೆ ವಚೂನ ಘೇವನ ಯೆತಾಂ."

"ಹಾಂವ ಧಾವ್ನ ವಚೂನ ಆಮಕಾಂ ಜಾಯತೆಂ ಘೇವನ ಯೆತಾಂ" ಮ್ಹಳೆ ಆನ್ನೇಕಲ್ಯಾನ.

ವನಮಾಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ ಆಪಣ ವತಾಂ ಮ್ಹಣತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಬಿಧೂಕ. "ಹಾಂವ ಖಾತ್ರೀನ ಸಾಂಗತಾಂ ತೂಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ವತಾ ಮ್ಹಣ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಹಾಂವ ಎಕಟೋಚ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊಂ ಮ್ಹಣ್!"

ಬಸ್, ದೊಗಾಂ ಮದೆಂ ಉಲೊವಣೆಂ ಬಂದ ಜಾಲೆಂ. ಪಾಂಚ ಮಿನೀಟಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಪಾಂಚ ವ್ಹರಾಂಶಿಂ ದಿಸಲಿಂ. ಲಾಕ್ಡೂಡ ಹಾಡಪಾಗೆಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕೂಯ ಹಾಂಣಿ ಮನಾಂತಲೆ ಮನಾಂತ ಶಾಪ ಘಾಲೆ. ಖಂಯ ತರಿ ಆರಾಮೇರಿ ಬಸೂನ ಗಪ್ಪಾ ಮಾರತ ಆಸತಾಲೆ ಅಶೆಂ ತಾಂಕಾ ಸಂಶಯ ಆಯಲೊ.

ತಳ್ಯಾಂತಲೆ ಬೆಬ್ಯಾನಿಂ ಆನಿ ರಾತಕೀಡ್ಯಾನಿ 'ಜಿರ್ರ್' ಕರಚೊ ಸತತ ಆವಾಜ ಸೊಡಲ್ಯಾರಿ ಆನಿ ಕಾಂಯ ಆವಾಜ ನಾಶಿಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಮಡ್ಯಾಕ ನಿದಯಲ್ಲೆಂ ವಾಶಾಚೆಂ ಚೌಖಟ ಹಾಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಮಡೆಂ ಬರಿಸರನು ನಿದಲೆಂ ಅಶೆಂ ಭಾಸ ಜಾಲೊ ತಾಂಕಾ. ಬಿಧೂ ಆನಿ ವನಮಾಲಿ ಭೀವನ ಕಡಕಡಚಾ ಲಾಗಲೆ ಆನಿ "ರಾಮ್...ರಾಮ" ಮ್ಹಣಚಾ ಲಾಗಲೆ.

ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಏಕ ಲಾಂಬ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಆಯಕಲೊ ತಾಂಕಾ. ದೊಗಿಂ ತ್ಯಾ ಕುಟೀರಾಂತಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ರ ಉಡಲೆ ಆನಿ ಗಾಂವಚೆ ದಿಕಾನ ಧಾಂವಚಾ ಲಾಗಲೆ.

ಸುಮಾರ ತೀನ ಮೈಲ ಅಶಿಂ ಧಾಂವತಕೀರ ತಾಂಚೆ ವಾಂಗಡಿ–ನಿತಾಯ್ ಆನಿ ಗುರುಚರಣ–ಕಂದೀಲ ಘೇವನ ಯೇತ ಆಶಿಲೆ ಮೆಳ್ಳೆ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತೆ ದೊಗಿಂ ವೀಡಿ ಒಡಪಾಕ ಗೆಲ್ಲೆ. ತಾಂಕಾ ಲಾಕಡಾಚೆಂ ಬೀ ಕಾಂಯ ಖಬರ ನಾಶಿಲೆಂ; ತರೀಯ ಏಕ ವ್ಹಡ ರೂಖ ಖಣಲೊ ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಜ್ಜೆ ಕುಡಕೆ ಕರೂನ ಹಾಡತ ಆಸಾತ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಲೆಂ ತಾಂಣಿ. ತೆನ್ನಾ ಬಿಧೂನ ಆನಿ ವನಮಾಲೀನ ತ್ಯಾ ಝೋಪಡೀಂತ ಜೆಂ ಘಡಲೆಂ ತೆಂ ಪೂರಾಯ ಸಾಂಗಲೆಂ. ಹೆಂ ಆಯಕೂನ ದೊಗಾಂನಿ ತಾಂಚಿ ಫಕಾಣಾಂ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ ಅರ್ಧಕೂಟ್ಯಾರ ಉಡೋವನ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಪಣಾನ ಧಾವ್ನ ಆಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣೂನ ಅಪಶಬ್ದಾನ ಸೊವಲೆಂ.

ಆನಿ ತಡವು ಕರಚಾಕ ನಾ ಮ್ಹಣ ಚೌಗಯಿಂ ತ್ಯಾ ಕುಟೀರಾಕ ಆಯ್ಲೆ. ಪಳಯ್ಲಾರಿ ಮಡೆಂ ನಾ. ಮಡೇಕ ನಿದಕಾರಾಯಲ್ಲೊ ಚೌಖಟ ಮಾತ್ರ ಆಸಾ. ಎಕ್ಲ್ಯಾಮೆಕ್ಲ್ಯಾಂಕ ತೋಂಡ ಪಳೋವನ ಘೆತಲೆ ತಾಂಣಿ,

ಕೊಲ್ಲ್ಯಾನ ಬೀ ಓಡೂನ ವ್ಹೆಲೆಂ ಕಾಯ!? ಪುಣ ಮಡ್ಯಾರ ಘಾಲ್ಲೆ ಏಕ ವಸ್ತ್ರಾ ಕುಡಕೊ ಸುದ್ಧಾಂ ನಾಶಿಲೊ ಥಂಯ. ಭಾಯ್ರ ಯೇವನ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ಕುಟೀರಾಚೆ ಭಾಯ್ರ ಆಶಿಲೆ ಮಾತಯೇಂತು ಆತ್ತಾಂ ಚಲೂನ ಗೆಲ್ಲೆ ಬಾಯಲಮನಶಾಲಿಂ ಸಾನ್ನ ಸಾನ್ನ ಪಾವಲಂ ದೃಷ್ಟಿ ಪಡಲಿಂ. ಆಸಲೆ ಭೂತಾಚ್ಯೊ ಕಾಣಯೊ ಬಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಕರಪಾಕ ಶಾರದಾಶಂಕರ ಕಾಂಯ ಅಕ್ಕಲಶೂನ್ಯ ನ್ಹಯ. ದೆಖೂನ ತ್ಯಾ ಚೌಗಾನೂಯ ಉಲ್ಲೋನ-ಘೇವನು ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲೊ ಕಿ ಮಡೆಂ ಲಾಸ್ಸುನೂಚ ಆಯಲೆ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಚೆಂ.

ಘಾಂತೊಡ್ಯಾರಿ ಲಾಕ್ಕೂಡ ಘೇವನ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಲೋಕಾಂಕ, ತುಮ್ಮಿ ಯೇವನ ಪಾವಚಾಕ ಖೂಬ ವೇಳ ಜಾಲ್ಲೊ ದೆಖೂನ ಹಾಂಗಾ ಆಶಿಲೆ ಲಾಕಡಾನಚ ಕಾಮ ಆಟಾಪಲೆಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಲೆ. ತಶಿಂ ಮ್ಹಣಚಾ ಗೆಲ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ಕುಟೀರಾಂತ ಥೊಡೆಶೆಂ ಲಾಕ್ಕೂಡ ಆಶಿಲೆಂ ವ್ಹಯ. ಆನಿ ಅಸಲೆ ಸಗಳೆ ಕೋಣೇಯಿ ಬಾರೀಕಸಾಣೀನ ಚವಕಶಿ ಕರನಾತ ಮ್ಹಣಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮೆಲ್ಲಿಲೆಂ ಮಡೆಂ ಕಾಂಯ ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತು ನ್ಹಯ ಕೀ ಕೋಣೇಯ ಉಬಾರ್ನು ವ್ಹೆಲೆಂ ಕಿಂವಾ ಚೋರನು ವ್ಹೆಲೆಂ ಮ್ಹಣಚಾಕ?

II

ದೇಹಾಂತ ಥೊಡೆ ಘಾವಟ ಜೀವ ಆಶಿಲೆ ಲಕ್ಷಣ ದೀಸನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಬೀ ಥೊಡೆ ವೇಳ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರಾಣ ಗುಪ್ತ ಜಾವನ ಉರತಾ ಆನಿ ಥೊಡೆ ವೇಳಾ ಉಪರಾಂತ ಪರತ ಕಾಮ ಕರಪಾಕ ಲಾಗತಾ ಹೆಂ ಸಗಳೆ ಜಾಣಾತ! ಕಾದಂಬಿನಿಚೆ ವಿಶಯಾಂತೂಯ ಅಶೆಂಚ ಕಿತೆಂ ಘಡಿಲ್ಲೆಂ. ಆಚಕೀತ ಕಾಂಯ ಕಾರಣಾಕ ಲಾಗೂನ ತಿಚೊ ಪ್ರಾಣ ಮಾತಸೊ ಥಾಂಬಿಲ್ಲೊ.

ತಿಕ್ಕಾ ದೇಹಭಾನ ಆಯ್ಲೆಂ ತರ ದೊಳೆ ಸೊಡಲ್ಯಾರಿ ಚಾರೀಯ ದಿಕ್ಕಾನ ಘನದಾಟ ಕಾಳೋಖ. ಆಪಣ ಸದಾಂ ನ್ಹಿದಪಾಚೊ ಜಾಗೊ ನ್ಹಯ ಹೊ. "ಆಕ್ಕಾ" ಮ್ಹಣ ಏಕಘಂತ ಜಾವೇಕ ಆಪಯಲೆಂ ತೀಂಣೆ, ಪುಣೂನ ಕೋಣೇಯ ಜಾಪ ದಿಲ್ಲಿನಾ. ಭೀವನು ಉಠೂನ ಬಸತಕೀರ

ತಿಕಾ ಆಪಲೆಂ ಮರಣ ಸಂಕಟ ಯಾದ ಆಯಲೆಂ – ಅಚಕೀತ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹರ್ದೆಂತ ಅಸಹನೀಯ ದೂಕಿ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ಶ್ವಾಸ ಕಾಡಚಾಕ ಜಾಯನಾಶಿ ಥಂಯಿ ಹಾಂತೂರಣಾಚೇರ ಬೇಶುದ್ಧ ಜಾವನ ಪಡಿಲ್ಲೆಂ–ಸಗಳೆಂ ಯಾದ ಆಯಿಲೆಂ, ತಿಚಿ ವ್ಹಡಲಿ ಜಾವ ಭುರಗ್ಯಾ ಖತೀರ ದೂಧ ತಾಪಯತ ಆಶಿಲಿ. ತೆನ್ನಾ ಕಾದಂಬಿನಿ ಹಾಂತೂರಣಾ ವಯಲ್ಯಾನ ಉಠಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರೀತ, ಶಕ್ಯನಾಸ್ತಾನಾ ಥಂಯೀಚ ಪಡಿಲ್ಲಿ. "ಆಕ್ಕಾ... ಚೆರ್ಡಾಕ ಬೆಗೇನ ಹಾಂಗಾ ಹಾಡತವೆ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತಕೀ ಜಾಯತ ಆಸಾ" ಇತ್ಲೆಂಚ ಯಾದ ಯೆತಾ... ಮಾಗೀರ ಕಿತೆಂ ಘಡಲೆಂ ಯಾದಯೇನಾ. ಸಗಳೆಂ ಪುಸಟ ಪುಸಟ – ಬರೋವಚೆ ಕಾಗದಾಚೇರ ಶಾಯಿಚಿ ದೌತ ಉಮತೂನ ಪಸರಲ್ಲೆವರಿ–ಕಾದಂಬಿನಿಚೆ ಉಡಗಾಸ ಆನಿ ಚೇತನಾ, ಸಂವಸಾರಾಚೆ ಪುಸ್ತಕಾಂತಲಿಂ ಅಕ್ಷರಾಂ ಸಗಳಿಂ ಏಕ ಘಡಿಭಿತ್ತರ ನಿರಾಕಾರ ಜಾಲಿಂ, ಭುರಗ್ಯಾನ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಆಖೇರಿಚ ಘಾವಟ 'ಮಾವಶೀ' ಮ್ಹಣ ತಾಚೆ ಸುರಬೂಸ ಆವಾಜಾಂತ ಆಪಯಲೆಂ ಕಿ ನಾ ಮ್ಹಣ ತಿಕಾ ಯಾದ ಯೇನಾ. ಆಪಲಿ ಅನಂತ ಆನಿ ಅಜಾತ ಮರಣ ಯಾತ್ರೇಚೆ ವಾಟ ಖರ್ಚಾಕ ಮ್ಹಣ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಮೋಗಾಚೆ ಉಡಗೀರೆಂ ತೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕೀ ಕಿತೆಂ? ಹೆಂವೂಯ ತಿಕಾ ಯಾದ ಯೇನಾ. ತಿಕಾ ಶುದ್ಧಿ ಯೆತಕೀರ ದಿಸಲೆಂ ಕೀ ಯಮಾಲೆ ಘರಾಂತ ಕೆನ್ನಾಯ ಅಸೋಚ ಕಾಳೋಖಕಿ ಕಿತಕೀ. ಹಾಂಗಾ ಪಳೋವಚಾಕ, ಆಯಕುಪಾಕ ಕಾಂಯ ನಾ; ಕರಪಾಕೂಯ ಕಾಂಯ ನಾ. ಕರೀನ ತೊ ಫಕತ ಶಾಶ್ವತ ಪಹರೊ. ಪೂಣ ಥಂಡ ವಾರೋ ಯೇವನ ಜೆನ್ನಾ ಕುಟೀರಾಚೆಂ ದಾರ ಉಕತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತಿಕಾ ಬೆಬ್ಯಾಂಚೊ 'ವಟರ್ ವಟರ್' ಆವಾಜ ಆಯಕಲೊ. ಏಕದಂ ತಿಕಾ ಪಾವಸಾಳೆಚ್ಯೊ ಸಗಳ್ಯೊ ಯಾದಿ ಮನಾಂತ ರುಜಲ್ಯೊ. ಆತಾಂ ತಿಕಾ ಜಮನೀಚೊ ಆನಿ ಆಪಲೊ ಸಂಬಂಧ ಯಾದ ಆಯಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ವೀಜ ಚಕಚಕಲಿ ಆನ ತ್ಯಾ ಉಜವಾಡಾಂತ ತಳೆಂ, ವಡಾಚೊ ರೂಖ, ಲಾಂಬಚೆ ಲಾಂಬ ತಳಾವಯಲಿ ಜಮೀನ, ಪಯಸುಲ್ಲೆ ರೂಖ ಸಗಳೆ ಯಾದ ಆಯಲೆ. ಪುನವೇಚೆ ರಾತಚೆ ಕೆನ್ನಾತರಿ ತೀಂಣೆ ಹ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಂತ ನ್ಹಾವಪಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೇಚ ವೇಳಾರ ಸ್ಮಶಾನಾಂತ ಲಾಸಚೆಂ ಮಡೆಂ

ಪಳೋವನ "ಆಬ್ಬಾ! ಮರಣ ಕಿತ್ಲೆಂ ಭಯಾನಕ!" ಮ್ಹಣ ದಿಶಿಲ್ಲೆಂ–ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಯಾದ ಆಯಲಿ.

ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರಪಾಚೆಂ? ತಿಕ್ಕಾ ಪಯಲೊ ವಿಚಾರ ಆಯಲೊ ಕೀ ಘರಾ ಪರತೂನ ವಚ್ಚೆಂ. ಪೂಣ ಮಾತಸೊ ವಿಚಾರ ಕರತಕೀರ ದಿಸಲೆಂ – "ಹಾಂವ ಆತಾಂ ಮೆಲ್ಯಾಂ.... ಘರಾಕ ಕಶ್ಶಿಂ ಪರತೂನ ವಚೆಂ? ತಶಿಂ ಕೆಲ್ಯಾರ ತಾಂಕಾ ಅರಿಷ್ಟ ಜಾತಲೆಂ – ಹಾಂವ ಜೀವಂತ ಮನಶಾಲೆ ರಾಜ್ಯ ಸೊಡೂನ ಆಯಲ್ಯಾಂ... ಹಾಂವ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೇಂಚ ಭೂತ! ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾಂತ ಕಶಿಂ ಘೆತಾಲೆ?" ತೀಂಣೆ ಮೆಲ್ಲಿಲನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಶಾರದಾಶಂಕರಾಚೆಂ ಇತ್ಲೆ ಸಾವಧ ಅಂತ:ಪುರಾಂತಲ್ಯಾನ ಅಶೆಂ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಹ್ಯಾ ಮಸಣ ಭೂಂಯಚೇರ ಕಶಿಂ ಆಯಲಿ? ಆತಾಂ ಗ್ರಹೀತಧರ ಕೀ ತಿಚೆ ಮರಣ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕಾಂಯ ಜಾಲ್ಲೆನಾಂತ ತರ ತಿಕ್ಕಾ ಲಾಸಪಾಕ ಮ್ಹಣ ಹಾಡಿಲೆ ಲೋಕ ಸಗಳೆ ಖಂಯ ಗೆಲೆ? ಶಾರದಾಶಂಕರಾಲೆ ಝುಗಝುಗೀತ ಘರಾಂತಲ್ಯಾನ ಇತ್ಲೆ ಪಯಸ ಯೇವನ ಕಾಳಖಾಂತ–ತೆಂವ್ಹಾಯ ಸ್ಮಶಾನಾಂತ ಎಕಟೀಚ ಬಶಿಲ್ಲೆ ಪಳೋವನ ತಿಕ್ಕಾ ದಿಸಲೆಂ "ಹಾಂವ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಭೂಂಯಕ, ಹ್ಯಾ ಸಮಾಜಾಕ ಕೋಣೇಯ ನ್ಹಯ. ಹಾಂವ ಏಕ ಭಿರಾಂಕೂಳ, ಆನಿಷ್ಟ ಬಾಯಲ ಮನೇಶ! ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೇಂಚ ಭೂತ!"

ಹೊ ವಿಚಾರ ಆಯಿಲ್ಲೋಚ, ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಚೆ ಸಗಳೆ ಬಂಧನಾಂತಲ್ಯಾನ ಆಪಣ ಮುಕ್ತ ಜಾಲಿಂ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ತಿಕಾ. ಆಪಲ್ಯಾಕ ಏಕ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತ ಆಸಾ, ಅಸೀಮ ಸ್ವತಂತ್ರತಾಯ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ಭಾವಲೆಂ ತಿಕಾ. ತೀ ಆತಾಂ ಜಾಯತೆಂ ಕರಪಾಕ ಶಕತಾ. ಜಾಯಥಂಯ ವಚಪಾಕ ಶಕತಾ. ಅಸಲೊ ಏಕ ಉತ್‌ಸ್ಫೂರ್ತ ವಿಚಾರ ಆಯಿಲ್ಲೋಚ, ತೀ ವಾರ್ಯಾಚೊ ಹೋಡ ಝುಟಕೊಸೊ ಏಕದಂ ಧಾಂವಲಿ, ಆನಿ ಸ್ಮಶಾನಾಂತ ವಚೂನ ರಾಬಲಿ. ತಿಚೆ ಮನಾಂತ ಆಸಪಿ ಲಾಜ, ಭಂಯ ಸಗಳೆಂ ಸೊಡೂನ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಪೂಣ ಚಲತ ಚಲತ ತಿಚೆ ಪಾಯ ಥಕಲೆ; ತಿಚೆಂ ಶರೀರ ಖೂಬ ಅಶಕ್ತ ಜಾಲೆಂ. ತಳಾವಯಲಿ ಜಮೀನ ಚಮಕಲ ತಿತ್ಲೆ ಆಶಿಲಿ; ಅಧೂನ-ಮಧೂನ ಭಾತಾಂಚಿ ಶೆತಾಂಯ ಆಶಿಲಿಂ. ಏಕೇಕದಾ ತಿಕಾ ದಿಂಬಿ ಭರ ಉದಕಾಂತಲ್ಯಾನ ಚಲೂನ ವಚಕಾ ಪಡತಾಶಿಲೆಂ.

ಘಾಂತೊಡ್ಯಾಚೊ ವ್ಹಯ ನ್ಹಯಸೊ ಉಜವಾಡ ಜಾಯತ ಆಸಾ.... ತಿಕಾ ಪಯಸುಲ್ಲೆ ಘರಾಂ ಲಾಗಚೆ ವಾಶಾಚೆ ಹಿಂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಏಕ-ದೋನ ಪಕ್ಷಿಯಾಂನಿ ರಡಚೆಂ ಆಯಕಲೆಂ, ಆತಾಂ ಏಕ ಥರೆಚೆಂ ಭಂಯ ದಿಸಲೆಂ ತಿಕಾ – ಹ್ಯಾ ಜಮನೀಕ, ಹ್ಯಾ ಜೀವಂತ ಮನಶಾಂಕ ತಿಚೊ ಸಂಬಂಧ ಕಿತೆಂ! ಜೊ ಪರ್ಯಂತ ತೀ ಮಳಾಂತ ಚಮಕತ ಆಶಿಲಿಕೀ, ಜೊ ಪರ್ಯಂತ ತೀ ಶ್ರಾವಣಾಚೆ ಕಾಳಖಿ ರಾತೀಂತ ಸ್ಮಶಾನಾಂತ ಆಶಿಲಕೀ ತಿಕ್ಕಾ ಕಾಂಯಚ ಭಂಯ ನಾಸಲೆಂ. ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ರಾಜ್ಯಾಚಿ ಸಮ್ರಾಜ್ಞೀ ಆಶಿಲಿ ತೀ. ಪರಂತು ದಿಸಾಚೆ ಉಜವಾಡಾಂತ ಜೀವಂತ ಮನಶಾಂಲಿ ಘರ ಪಳಯತಕೀರ ಭಿಯೆಲ್ಲಿ ತೀ. ಮನೀಸ ಆನಿ ಭೂತಾಂ ಏಕಾಮೆಕಾಂಕ ಭಿಯೆತಾತ. ಮರಣಾಚೆ ನ್ಹಂಯಚೆ ಏಕಾಮುಖಾರಚೆ ದೆಗೇರಮುಂ ಹ್ಯಾ ದೊನಿಂ ಜಾತಿಚಾನ ರಾವಪ!

III

ಚಿಖಲಾಂತ ಲೊಳಿಲ್ಲೆ ಕಪಡೆ; ರಾತ್ರಭರ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಚಾರ ಕರತ ಚಲೂನ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಕೋಣೂಯ ತೀ ಪಿಶ್ಶಿ ಮ್ಹಣಚಾಕ ಹರಕತನಾಶಿಲೆಂ. ಖರೇಂಚ ತಿಚೊ ಚೆಹರೊ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಕೊಣೂಯ ಭೀವನ ಪಡಚೇಂಚ. ಚೆರಡುವಾಂನ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ತರ ಫಾತ್ತರ ಮಾರನು ಧಾಂವಂಡಾಯುತಾಶಿಲಿಂ, ಸುದ್ಯೆವಾನ ಪಂಯ್ಲ್ಯಾಂಪಂಯ್ಲೆ ಏಕ ಭೊಂವಂಡೆಕಾರಾನ ತಿಕಾ ಪಳಯಲೆಂ. ತಿಚೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇವನ “ಆಮ್ಮಾ, ತೂಂ ಬರೀ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಬಾಯಲಶಿ ದಿಸತಾ. ಆಸಲೆ ವೇಶಾಂತ ತೂಂ ಏಕಟೇಚ ಖಂಯ ವಚತ ಆಸಾ?” ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲೆಂ.

ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಏಕ ಘಡಿ ಭರ ಕಾಂಯ ಸುಚಿಲನಾ. ದೋಳೆ ವಿಸ್ಫಾಟೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಗಪ್ಪ ಪಳಯಲೆ. ಆಪಣ ಅಜೂನ ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಂತ ಆಸಾಂ, ಆಪಣ ಏಕ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಬಾಯಲಶಿಂ ದಿಸತಾಂ, ಹೊ ಪ್ರವಾಸಿ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಪ್ರಶ್ನ ವಿಚಾರೀತ ಆಸಾ – ಹೆಂ ಸಗಳೆ ತಿಕಾ ವಿಶ್ವಾಸ ಕರಚಾಕ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ತೀ ಗಪ್ಪ ರಾವಿಲ್ಲಿ ಪಳೋವನ ತೊ ಪರತೂನ "ಯೊ ಆಮ್ಮಾ..... ತೂಂ ಖಂಯ ರಾವಪಿ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ. ಹಾಂವ ಥಂಯ ಮೆರೇನ ಪಾವಯತಾಂ." ಮ್ಹಳಾಲೊ.

ಕಾದಂಬಿನೀನ ವಿಚಾರ ಕೆಲೊ – ಆತಾಂ ಮಾಂವಾಘರ ಪರತ ವಚ್ಚೆಂ ಪಿಶೆಪಣ ಜಾತಾಲೆಂ. ಆಪಲ್ಯಾಕ ಕುಳಾರ ತರ ನಾ. ತೆನ್ನಾ ತಿಕ್ಕಾ ಏಕದಂ ಯಾದ ಆಯಲಿ ತಿಗೆಲೆ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಾಚಿ ಮೈತ್ರಿಣಿಲಿ. ಯೋಗ ಮಾಯಾಕ ತೀಂಣೆ ಆಪಲೆ ತರುಣಪಣಾಂ ನಂತರ ಪಳಯಲೇಚ ನಾಶಿಲೆಂ. ಪುಣೂನ ದೊಗಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಂಕ ಪತ್ರ ಬರಯತ ರಾವತಾಲಿಂ. ಏಕೇಕದಾ ದೊಗಾಂ ಮದಿಂ ಝುಗಡೇಯ ಜಾತಾಲೆ – ಯೋಗಮಾಯಾ ಮ್ಹಣಾ ಕಿ ಆಪಣಚ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಚಡ ಮೋಗ ಕರತಾಂ ಮ್ಹಣ. ಪುಣೂನ್ ಕಾದಂಬಿನಿ ಆಪಲೊ ಹಕ್ಕ ಸೊಡೂನ ದೀನಾಶಿಲಿ – ಆಪಣಚ ಜಾಸ್ತ ಪ್ರೇಮ ಕರತಾಂ ಯೋಗಮಾಯಾಕ ಮ್ಹಣತಾಶಿಲಿ. ತೆ ಝುಗಡೆ ನ್ಹಯ-ಪ್ರೇಮ ಕಲಹ ಮ್ಹಣೂಯೆ.

ಕಾದಂಬಿನೀನ ತ್ಯಾ ಗೃಹಸ್ಥಾಕ "ಹಾಂವ ನಿಶಿಂದಾಪೂರಾಂತ ಶ್ರೀಪತಿಬಾಬೂಲೆ ಘರಾ ವತಾಂ" ಮ್ಹಳೆಂ.

ತೊ ಗೃಹಸ್ಥ ಕಲಕತ್ತೇಕ ವಚಪಿ. ನಿಶಿಂದಾಪುರ ಲಾಗಿಂ ನ್ಹಯ, ಪೂಣ ತಾಂಣೆ ವಚ್ಚೆ ವಾಟ್ಟೇರಚ ಆಶಿಲೆಂ. ಅಶೆಂ ತಾಂಣೆ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಶ್ರೀಪತಿ ಬಾಬೂಲೆ ಘರಾಕ ವ್ಹರೂನ ಸೊಡಲಿ ಆನಿ ಥಂಯ ದೊಗಿಂ ಮೈತ್ರಿಣಿ ಮೆಳ್ಯೊ. ಸುರವಾತೀಕ ಎಕಾಮೇಕಾಂಕ ವಳಖಲನಾತ ಪೂಣ ಸಾವಕಾಶ ಬಾಲಪಣಾಚ್ಯೊ ಯಾದಿ, ರೂಪ ಸಗಳೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಯೆತಕೀರ ಖೂಶ ಜಾಲ್ಯೊ.

"ಸುದೈವ ಆಮಚೆಂ!" ಯೋಗ ಮಾಯಾನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಹ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂತ ಆಮ್ಮಿ ಪರತ ಭೆಟತೀತ ಮ್ಹಣ ಯೆವಜಿಲ್ಲೆಂ ನಾಶಿಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ಪೂಣ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ, ತೂಂ ಕಶೆಂ ಪಾವಲಿ ಹಾಂಗಾ? ತುಗೆಲೆ ಮಾಂವಾ ಘರಚೆ ಲೋಕಾಂನ ತುಕ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ ಯೆವಚಾಕ ಸೊಡಲೆಂಮುಂ!"

ಕಾದಂಬಿನೀ ಥೊಡೆ ವೇಳ ಗಪ್ಪ ರಾವಲಿ. ನಂತರ "ಮೆಗೆಲೆ ಮಾಂವಾ ಘರಚೆ ಬದ್ದಲ ಕಿತೆಂಯ ವಿಚಾರನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಗೆಲೆ ಘರಾಚೆ ಏಕ ಮುಲ್ಲೇಂತು ರಾಬಚಾ ದಿಲ್ಯಾರಿ ಪುರೊ; ತುಗೆಲಿ ಘರಚಿ ವಾವರಾಡಿ ಮ್ಹಣ ಲೇಕ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಾಂವ ತುಗೆಲೆಂ ಸಗಳೆಂ ಕಾಮ ಕರತಾಂ." ಮ್ಹಳಾಲಿ.

"ಕಿತೆಂ?" ಯೋಗಮಾಯಾ ಕಿರಡಲಿ. "ತುಕ್ಕಾ ಮೆಗೆಲೆ ಘರಚಿ ಕಾಮಾಚಿಶಿ ದವರ್ನ ಘೇವಕಾ ಕೀ! ತೂಂ ಮೆಗೆಲಿ ಆತ್ಮೀಯ ಮೈತ್ರಿಣ. ತೂಂ ಮೆಗೆಲಿ ಪ್ರೀತೀಚೆ.........."

ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಶ್ರೀಪತಿಬಾಬೂ ಘರಾ ಆಯಲೊ. ಕಾದಂಬಿನೀನ ಘಡಿ ಭರ ದೋಳೆ ವಿಸ್ಫಾಟೂನು ತಾಕ್ಕಾ ಪಳಯುಲೊ ಆನಿ ಕಾಂಯು ಉಲಯನಾಸ್ತಾನಾ ಗಪ್ಪಚಿಪ್ಪ ಭಾಯ್ರ ಗೆಲಿ. ವತನಾ ಗೌರವ ಸೂಚಕ ಜಾವನ ತೀಂಣೆ ಆಪಲೆ ಮಾತ್ಯಾರ ಪದರ ಓಡೂನ ಘೆತಿಲನಾ, ಆನಿ ಥೊಡೀಶಿ ಸುದ್ಧಾಂ ಮಾನ, ಮರ್ಯಾದಾ, ಗೌರವ ದಾಖಯಲನಾ. ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಘೋವ ಶ್ರೀಪತಿಬಾಬೂ ಮೈತ್ರಿಣೆಲೆ ಬದ್ದಲ ಚೂಕ ಲೆಕ್ಕತ ಮ್ಹಣ ಯೋಗಮಾಯಾ ತಿಗೆಲೆ ಬದ್ದಲ ಬರೆಂ ಬರೆಂ ಕರೂನ ಸಾಂಗಚಾ ಲಾಗಿಲಿ. ಪರಂತು ಶ್ರೀಪತಿ ಬಾಬೂ ಮಾತ್ರ ಯೋಗಮಾಯಾನ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸಗಳೆಂ ಕಬೂಲಕರತ, ತಿಗೆಲಿ ಕಾಣಿ ಅರ್ಧಾರೀಚಿ ರಾಬ್ಬೋನು ಉಠೂನು ಗೆಲ್ಲೊ. ಹಾಜ್ಜೇನ ಯೋಗಮಾಯಾಲೆ ಮನಾಕ ತಿತ್ಲೆ ಹಿತ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ಕಾದಂಬಿನಿ ಮೈತ್ರಿಣಿಲೆ ಘರಾ ಆಯಲಿ ವ್ಹಯ ಪೂಣ ಮೈತ್ರಿಣಿ ಬರೋಬರ ಮೇಳ್ನು ಮಿಸಳನು ವಚ್ಚಾಕ ಜಾಯನಾಶಿಲೆಂ – ದೊಗಾಂಲೆ ಮದೆಂ ಮೃತ್ಯೂಚಿ ಭಿಂತ ಆಶಿಲಿ. ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ವಿಷಯಾಂತ ಕೆನ್ನಾಯ ಏಕ ಗೊಂದೋಳ ಆನ ಘುಸಪಾವಣಿಶಿಂ ತಿಚೆ ಜೀವಾಂತ ಲಾಸತ ಉರತಾಲೊ. ದೆಖೂನ ತಿಕಾ ದುಸರ್ಯಾಂ ಬರೋಬರ ಆತ್ಮೀಯತೇನ

ಉರಚಾಕ ಜಾಯನಾಶಿಲೆಂ. ಕಾದಂಬಿನಿ ಯೋಗಮಾಯಾಕ ಪಳೋವನ ಯೆವಜೀತ ರಾವತಾಲಿ – "ತಿಕ್ಕಾ ತಿಚೊ ಘೋವ ಆಸಾ, ತಿಚೆಂ ಕಾಮ ಆಸಾ, ತೀ ಸಗಳ್ಯಾಂ ಬರೋಬರ ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಚೊ ಮೋಗ ಆನಿ ಮಾಯಾ ವಾಂಟೂನ ಘೆತಾ. ಪೂಣ ಹಾಂವ? ಹಾಂವ ಏಕ ರಿಕಾಮಿ ಸಾವಳಿ. ತೀ ಜೀವಂತ ಮನಶಾಂ ಮಜಗತಿ ಜಿಯೆತಾ; ಆನಿ ಹಾಂವ ಅನಂತತೇಂತ ರಾವತಾಂ."

ಯೋಗಮಾಯಾ ಸುದ್ಧಾಂ ಬೇಚೈನಶಿ ರಾವತಾಲಿ–ಪೂಣ ಕಾರಣ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಪಾ ಶಕನಾಶಿಲಿ. ಬಾಯಲಾಂಕ ಗುಪಿತ ಕರಚೆಂ ಆವಡನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಆನಿಶ್ಚಿತತಾಯ ಕಾವ್ಯಾಂತ, ವೀರತಾಯೇಂತ, ವಿದ್ವತ್ತೇಂತ ರೂಪಾಂತರ ಜಾವೂಂ ಶಕತಾ; ಪೂಣ ಘರಕಾಮಾಂತ ನ್ಹಯ. ದೆಖೂನ ಬಾಯಲಾಂ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಅರ್ಥ ಜಾಯನಾಶಿಲೆ ವಿಶಯಾಚೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವಚ ಉರಚಾನಾ ತಶೆಂ ನಾ ನಪೈತ ಕರೂನ ತಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕಚ ದವರೂನ ಘೇನಾತ. ಕಿಂವಾ ಜಮಲ್ಯಾರ ತಾಚೆಂ ರೂಪಚ ನವೆಂ ಘಡೋವನ ತಾಚೆ ಬರೋಬರ ವೆವ್ಹಾರ ಕರತಾತ. ಹೆಂ ದೊನೀಂಯ ಜಾಯನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೀಂ ರಾಗಾನ ಫಡಫಡತಾತ. ಕಾದಂಬಿನಿಚೆಂ ಭ್ರಮಿಷ್ಟಪಣಾಂ, ಶೂನ್ಯಚಿತ್ತತಾಯು ವಾಡತ ಗೆಲ್ಲೆ ತಶಿಂ ಯೋಗಮಾಯೇಚಿ ಅಸಹನಶೀಲತಾಯ ಚಡತ ವತಾಲಿ. "ದೇವಾ ಹಾಂವೆ ಹೆ ತ್ರಾಸ ಜಾಯಮ್ಹಣ ಆಂಗಾರ ಒಡೂನ ಘೆತಲೆಮುಂ!" ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ ಕರತಾಲಿ.

ಇತ್ಲೆ ನಪುರೊ ಮ್ಹಣ ಆತಾಂ ಏಕ ನವೆಂ ಸಂಕಷ್ಟ ಉಪರಾಸಲೆಂ, ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಆಪಲೇಂಚ ಭಂಯ ದಿಸಚಾ ಲಾಗಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೀಣೆ ತಿಗೆಲ್ಯಾಂತೂನಚಿ ಭಾಯ್ರ ಧಾಂವಚೆ ಕಶಿಂ? ಭೂತಾಂಚೆ ಭಂಯ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಲೋಕ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಫಾಟ್ಟಿ ಕೋಣ ತರಿ ಆಯಲ್ಯಾರ ಭಿಯೆತಾತ. ಖಂಯ ಕಿತೆಂ ದೃಷ್ಟೀಕಪಡನಾಕಿ ತಾಚೆ ಬದ್ದಲ ಭಂಯದಿಸತಾ. ಪೂಣ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ತಿಗೆಲೇಂಚಿ ಭಂಯ; ಭಾಯಲೆ ಕಸಲ್ಯಾಕೂಯ ಭೀನಾಶಿಲಿ. ಹ್ಯಾ ಕಾರಣಾಕ ಲಾಗೂನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಚೆಂ ಕೂಡಾಂತ ಎಕಲೀ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ ಭೀವನ ಕಿಣಚಿ ಮಾರತಾಲಿ. ಸಾಂಜೆ ವೇಳಾರಿ ದಿವ್ಯಾಚೆ ಉಜವಾಡಾಕ ತಿಗೆಲೀಚಿ ಸಾವಳಿ ದಿಸಲ್ಯಾರಿ ಭೀವನು ಥರಥರತಾಲಿ. ತಿಗೆಲೆಂ ಹೆಂ ಭಂಯ ಪಳೋವನು

ಘರಚೆ ಸಗಳೆ ಲೋಕ ಭಿಯೆತಾಲೆ; ಯೋಗಮಾಯೆಚ್ಯೋ ದಾಸೀ ತರ ಭೂತಚ ಪಳೋವಪಾಕಲಾಗಲ್ಯೊ.

ಏಕ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕಾದಂಬಿನಿ ಆಪಲೆ ಕೂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ರಡತ ಭಾಯರ ಆಯಲಿ ಆನಿ ಯೋಗಮಾಯೆಚ್ಯಾ ದಾರಾರ ರಾಬೂನ ವಿಲಾಪ ಕರಪಾಕ ಲಾಗಲಿ "ಬಾಯಗೋ......ಯೋಗಾ....ಯೋಗಾ.....ತುಕಾ ಪಾಂಯಾ ಪಡತಾಂ.. ಮಾಕ್ಕ ಅಶೆಂ ಎಕಟ್ಯಾಕಚ ಸೊಡೂನ ವಚೂನಾಕಾ ಗೋ"

ಯೋಗಮಾಯಾಕ ಭಂಯಾ ಪರಸ ರಾಗ ಮಾರಲೊ. ಹೇಚ ಘಡಯೇಕ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಘರಾ ಭಾಯರ ಘಾಲಪಾಕ ತೀ ಆತ್ತಾಂ ತಯಾರ ಆಶಿಲಿ. ಪೂಣ ಸಜ್ಜನ ಶ್ರೀಪತಿಬಾಬೂನ, ಖೂಬ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರೂನ ಬರೇ ಉತರಾನ ಸಮಜಾವನ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ತಾಂಚೆ ಶೆಜಾರಚೆ ಕೂಡಾಂತ ನ್ಹಿದಪಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲಿ.

ಹೆರದಿವಸ ಯೋಗಮಾಯಾನ ಆಪಲೆ ಘೋವಾಕ ಅಂತ:ಪುರಾಂತ ಆಪೋವಪಾಕ ಧಾಡಲೊ. ತಾಂಣೆ ಯೆತಕೀರ ತಾಕಾ ಸಾಮಕೆಂ ತಾಪಯಲೊ – "ಕಿತೆಂ ತುಮಿ ಏಕ ದಾದಲೊ ವ್ಹಯ? ಅಂ? ನ್ಹಯ ಏಕ ಬಾಯ್ಲ ಮನೀಸ ಆಪಲೆ ಮಾಂವಾ ಘರಚಾನ ಧಾವನ ಯೆತಾ ಆನಿ ತುಮಗೆಲೆ ಘರಾ ಆಶ್ರಯ ಘೆತಾ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಉತರಾಕ ಏಕ ಮ್ಹಯನೊ ಜಾಲೊ..... ತಿಕ್ಕಾ ಪರತೂನ ವಚ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಚೆ ನ್ಹಯ ತುಮ್ಮಿ? ಏಕ ದೀಸ ತರಿ ತಿಚೆ ಬದ್ದಲ ಕಾಂಯ ಅಸಮಾಧಾನ ಆಯಖಲನಾ ಹಾಂವೆ ತುಮಚೆ ತೊಂಡಾನ! ತುಮ್ಮಿ ಮ್ಹಜೇರ ಮೆಹರಬಾನ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತಪ ಕೀ ಹಾಂವೆ? ತುಮ್ಮಿ ದಾದಲೆ ಸಗಳೆ ಅಶೇಂಚ!"

ಚಡಕರೂನ ದಾದಲ್ಯಾಂಕ ಆಪಲೆ ಬಾಯಲಾಂ ಬದ್ದಲ ಖೂಬಚ ಪ್ರೇಮ ಆಸತಾ ತಾಕ್ಕಾ ಲಾಗೂನ ಚೂಕ ಆಪಣೇಚ ಕೆಲ್ಯಾ ಅಶೆಂ ಮಾನತಾತ. ಅಸಹಾಯಕ ಪೂಣ ಸುಂದರ ಕಾದಂಬಿನೀಚೆ ಬದ್ದಲ ಶ್ರೀಪತಿ ಬಾಬೂಕ ಕಿತಲಿ ದಯಾ–ಮಾಯಾ ಉರಪಾಜಾಯ ಆಶಿಲಕೀ ತಾಚೆ ಪರಸ ಕುಸಕೂಟಾ ಇತಲೀಯ ಚಡನಾ ಮ್ಹಣ ಯೋಗಮಾಯಾಚಿ ಶಪ್ಪತ ಘೆವಚಾಕ ತೊ ತಯಾರ ಆಶಿಲೊ, ತರೀಯ, ಆಪಲೆ ವಾಗಣೂಕೀನ ತೆಂ ಸಿದ್ಧ ಕರಪಾಕ

ಶಕಲೊನಾ. "ಹ್ಯಾ ಅನಾಥ ಆನಿ ನಿರಾಧಾರ ವಿಧವೇಕ ತಿಗೆಲೆ ಮಾಂವಾ ಘರಚಾಂನಿ ಅತಿ ವಾಯಟ ರೀತಿನ ಚಲೊವನ ಘೆತಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ತಿಕ್ಕಾ ಸಹನ ಜಾಯನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತರಿ ತಿಕ್ಕಾ ಘರಚಾನ ಧಾಂವಂಡಾಯಲೆ, ದೆಖೂನ ತೀಂಣೆ ಹಾಂಗಾ ಯೇವನ ಆಶ್ರಯ ಘೆತಲೊ ಆಸತ. ತಿಕಾ ಆವಯ-ಬಾಪೂಯ ಕೋಣ ನಾ. ಅಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೀಂತ ತಿಕ್ಕಾ ಹಾಂಗಚಾನ ಭಾಯರ ಘಾಲಪ ಹೆಂ ಸಮ ಕೀ? ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಶ್ರೀಪತಿ ಬಾಬೂನ ಹೊ ವಿಶಯ ಹಾಂಗಾಚ ಸೊಡೂನ ದಿವಪಾಕ ಪಳಯಲೆಂ ತಶೆಂ ತಿಚೆ ಜೀವನಾಂತ ಕಿತೆಂ ಘಡಲೆಂ ಹೆಂ ಸಮಜೂನ ಘೆವಪಾಕ ತೊ ಉತ್ಸುಕ ಆಶಿಲೊ ವ್ಹಯ. ಪೂಣ ಅಶೆಂ ಪ್ರಶ್ನ ವಿಚಾರೂನ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಆನಿಕೂಯ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಕರಪಾಕ ತೊ ತಯಾರ ನಾಶಿಲೊ.

ತಾಚೆ ಬಾಯಲ ಆಪಲೆ ಆಳಶಿ ಘೋವಾಚೆಂ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಪಳೋವನ ತಾಚೇರ ವೆಗಳೆ ಥರಾನ ಉತರಾಂಚೆ ಆಕ್ರಮಣ ಕರಪಾಕ ಲಾಗಲಿ. ಮಾಗೀರ "ಪಾಡಪಡೂಂ ಘರಾಂತ ಶಾಂತತಾಯ ತರ ಉೂರೊಂ" ಮ್ಹಣ ಶ್ರೀಪತೀನ ಕಾದಂಬಿನೀಲೆ ಮಾಂವಾಲೆ ಘರಾಕ ಹೊ ವಿಶಯು ಕಳೋವಚೊ ಅಶೆಂ ಚಿಂತಲೆಂ – ಕಾಗದ ಕೋಣಾಕ ಬರೋವಚೆಂ? ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ ಬರೋವಚೆಂ? ಬರಯಲ್ಯಾರ ಹೀ ಸಮಸ್ಯಾ ಹಾಂಗಾಕಚ ಪರಿಹಾರ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಚಾ ಜಾತ್ತವೆ? ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ ಕರೂನ ಕರೂನ ತೊ ಅಖೇರಿಕ ಆಪ್ಪಣಚ ರಾಣಿಹಾಟಾಕ ವಚೂನ, ಘಡಲೆ ಕಿತೆಂ ಹೆಂ ಸಮಜೂನ ಯೆತಾಂ ಅಶೆಂ ನಿರ್ಧಾರಾಕ ಆಯಲೊ.

ಶ್ರೀಪತಿ ರಾಣಿಹಾಟಾಕ ಭಾಯ್ರಸರೂನ ಗೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಯೋಗಮಾಯಾನ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಲಾಗಿಂ ಆಪೋವನ "ಹೆ ಪಳೆ.. ತೂಂವೆ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾಂಬಪ ಬರೆಂ ದಿಸನಾ. ಪಳಯಲ್ಲೆ ಲೋಕ ತರಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣತಾಲೆ ಸಾಂಗ?" ಮ್ಹಳೆಂ

ಕಾದಂಬಿನೀನ ಏಕ ಘಡಿ ಗಂಭೀರತಾಯೇನ ದೊಳೆ ಮೊಠ್ಠೆ ಕರೂನ ಯೋಗಮಾಯಾಕ ಪಳಯತ ವಿಚಾರಲೆಂ – "ಲೋಕಾಂಕ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತಗೊ ಸಂಬಂಧ?"

ಯೋಗಮಾಯಾ ಧಕ್ಕ ಜಾವನ ರಾಬಲಿ. ಮಾಗೀರ ತಿಖಟ ಆವಾಜಾಂತ ತೀಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಕ್ಕಾ ಆನಿ ಲೊಕಾಂಕ ಸಂಬಂಧ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೂಯ, ಆಮಕಾಂ ಆಸಾ. ಲೊಕಾಂ ಘರಚೆ ಸೂನೇಕ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಘರಾ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ ಮ್ಹಣ ದವರ್ನ ಘೆವಚಾ ಜಾತಾ?

ಕಾದಂಬಿನೀನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಮ್ಹಜೆಂ? ಖಂಯು ಆಸಾ ಮ್ಹಜೆ ಮಾಂವಾಲೆಂ ಘರ?"

"ವಿಚಿತ್ರಗೇ ಬಾಯೇ" ಯೋಗಮಾಯಾನ ಚಿಂತಲೆಂ "ಹೀ ದಳಿದ್ರ ಬಾಯಲ ಮನೀಸ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯತ ಕೀ!"

ಮಾಗೀರ ಹಳೂ ಕಾದಂಬಿನೀನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಹಾಂವ ತುಮಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಲಾಗತಾಂ? ಹಾಂವ ಹ್ಯಾ ಜಗಾಕ ಸಂಬಂಧ ಪಾವಿಲಿಂ ಕೀ? ತುಮಿ ಸಗಳಿಂ ಹಾಸತಾತ, ಮೋಗ ಕರತಾತ, ಎಕಾಮೇಕಾಂ ಬರೋಬರ ಬರೀಂ ಕರೂನ ಆಸಾತ. ಹಾಂವ? ಹಾಂವ ಫಕತ ಪಳಯತಾಂ. ತುಮಿ ಸಗಳೆ ಮನೀಸ. ಹಾಂವ ಏಕ ಸಾವಳಿ. ದೇವಾನ ಮಾಕ್ಕಾ ತುಮಗೆಲೆ ಮಜಗತಿಂ ಆನಿಕೂಯ ಕಿತ್ಯಾಕ ದವರಲಾಂ ಕಿ ಮಾಕ್ಕಾ ಕಳನಾ."

ತಿಗೆಲಿಂ ಉತರಾಂ ಆನಿ ಸ್ವರೂಪ ದೊನೂಂಯ ವಿಚಿತ್ರಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ಯೋಗಮಾಯಾಕ. ಪೂಣ ವಿಶಯ ಕಿತೆಂ ತೊ ಪೂರ್ಣಪಣಿಂ ಲಕ್ಷಾಂತ ಆಯಿಲನಾ. ತಿಕಾ ಪರತೂನ ಉತರ ದಿವಪಾಕ ಕಿಂವಾ ತಿಕಾ ಮುಖಾವೆಲೊ ಪ್ರಶ್ನ ವಿಚಾರಪಾಕ ಕಾಂಯಿೀಯ ಸೂಚನಾಶಿ ಯೋಗಮಾಯಾ ಗಂಭೀರ ಜಾವನ ವಚ್ಚಾಕ ಗೆಲಿ.

ಶ್ರೀಪತೀನ ರಾಣಿಹಾಟ್‌ಚಾನ ಪರತ ಯೆತನಾ ರಾತಚೆ ಧಾ ಘಂಟೆ. ಧಾರಾಕಾರ ಪಾವಸ. ರಕವತ ಆಸಾ. ಹೊ ಪಾವಸೂಯ ಥಾಂಬನಾ ಆನಿ ಹೀ ರಾತೂಯ ಸರನಾ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ.

"ಬರೆಂ,.. ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ಯೋಗಮಾಯಾನ ಪ್ರಶ್ನ ಕೆಲೊ. "ತೆಂ ಖೂಬ ಸಾಂಗಚಾಕ ಆಸಾ." ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಕಪಡೆ ಬದಲೂನ ಶ್ರೀಪತಿ ಜೆವಣಾಕ ಬಸಲೊ. ಮಾಗೀರ ಹುಕ್ಕಾ ಒಡೂನ ನ್ಹಿದಪಾಕ ಗೆಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮನ ಸಾಮಕೆಂ ಘುಸಪಾಗೊಂದಳಾಂತ ಪಡಿಲ್ಲೆಂ.

ಯೋಗಮಾಯಾನ ಆಪಲೆಂ ಕುತೂಹಲ ಬರೋಚವೇಳ ದಾಬೂನ ಧರಲೆಂ. ಮಾಗೀರ ಪಲಂಗಾರ ಬಸತ – "ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲೆಂ.

"ತೂಂವೆ ಏಕ ಹೋಡ ಚೂಕ ಕೆಲ್ಯಾ" ಶ್ರೀಪತೀನ ಮ್ಹಳೆಂ. ಯೋಗಮಾಯಾ ಸಾಮಕೆ ಪಿಕಾರ ಜಾಲಿ. ಬಾಯಲಾಂ ಕೆನ್ನಾಯ ಚೂಕ ಕರನಾತ. ಜರ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ ಸಮಜ, ಬುದ್ಧ ಆಶಿಲೆ ದಾದಲೆ ತೆಂ ಕೆನ್ನಾಯ ಉಗಡೂನ ಸಾಂಗನಾತ, ಬದಲಾಕ ತೀ ಚೂಕ ಆಪಲೇಚ ಆಂಗಾರ ಘೆತಾತ "ಚೂಕ ತೀ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗತಾತ ಕೀ?" ಮ್ಹಳೆಂ ತೀಂಣೆ.

"ತೂಂವೆ ಘರಾಂತ ಆಶ್ರಯು ದಿಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ ತೀ ತುಗೆಲಿ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಾಚಿ ಮೈತ್ರಿಣ ಕಾದಂಬಿನಿ ನ್ಹಯ" ಶ್ರೀಪತೀನ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಹೆಂ ಆಯಕತಕೀರ ತಿಕ್ಕಾ ರಾಗಾನ ಚೇಡ ಆಯಲಿ. ತೆಂ ಸುದ್ಧಾಂ ತಿಗೆಲೆ ಸ್ವತಾ ಘೋವಾನ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಣ. "ಕಿತೆಂ ಮೆಗೆಲೆ ಮೈತ್ರಿಣಿಚಿ ವಳಖ ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಮೇಳನಾಕೀ? ತೀ ಕೋಣ ಮ್ಹಣ ವಳಖುವಪಾಕ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಮಿ ಸಾಂಗಕಾಕೀ? ಓ! ಭಾರೀ ಹುಶಾರ ತುಮೀ!" ಮ್ಹಳಾಲಿ.

ಶ್ರೀಪತೀನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಹೆಂ ಪಳೆ, ಹಾಂವ ಹುಶಾರ ಕೀ ಕಿತೆಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಚೇರ ಆಮ್ಮಿ ಝುಗಡಪಾಚೆಂ ನ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ. ಹಾಂವೆ ಜೆಂ ಸಾಂಗತಾಂ ತೆಂ ಸತ್ಯ ಮ್ಹಣ ಸಿದ್ಧ ಕರೂನ ದಾಖಿಯತಾಂ.. ಹೆಂ ಪಳೆ ಯೋಗಮಾಯಾಚಿ ಮೈತ್ರಿಣ ಕಾದಂಬಿನಿ ಮೆಲ್ಯಾ"

"ಏ ದೇವಾ!" ಯೋಗ ಮಾಯೇನ ಉದ್ಗಾರ ಕಾಡಲೊ– "ತುಮ್ಮಿ ಖರೋಖರ ಖಂಯಕೀ ವಚೂನ ಆಯಲ್ಯಾತ, ಕೋಣಾಚೆಕೀ ಘರಾಕ ಚುಕ್ಕೂನ ಗೆಲ್ಯಾತ; ಕಿಂವಾ ಆಯಕುವಪಾಂತ ಕಾಂಯತರಿ ಚೂಕ ಘಡಲ್ಯಾ. ತುಮ್ಮೀಚ ಕಿತ್ಯಾಕ ಗೆಲೆ ಥಂಯ? ಏಕ ಪತ್ರ ಬರೋವನ ಘಾಲ್ಯಾರ ಸಗಳೆಂ ಸುರಳೀತ ಜಾತಾ ಆಸಲೆಂ."

ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರೀ ತಾಂಕ ಆನಿ ಬುದ್ಧ ಹಾಚೇರ ಬಾಯಲೇನ ಪ್ರಕಟ ಕೆಲ್ಲೊ ಅವಿಶ್ವಾಸ ಪಳೋವನ ಶ್ರೀಪತೀಕ ಭಾರೀ ಬೇಜಾರ ಜಾಲೊ.

ಇತ್ಲೆ ಸಗಳೆ ಪುರಾವೆ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರೂಯ ಕಾಂಯ ಲಾಭದಾಯಕ ಜಾಂವ್ಪೂನಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ. ರಾತ್ರ ಭರ ದೊಗಿಂ ಆಪ–ಆಪಲೆಂ ಉತರ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಕರತ ಆನಿ ಖಂಡನ ಕರತ ರಾವಲಿಂ. ತರೀ ಸುದ್ಧಾಂ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಘರಾಂತಲ್ಯಾನ ಭಾಯರ ಘಾಲಪ ಹ್ಯಾ ವಿಶಯಾಂತ ಮಾತ್ರ ದೊಗಾಂಚೆ ಮತ ಏಕ ಆಶಿಲೆಂ. ಶ್ರೀಪತಿಲೆ ಸಮಜುತಿ ಪ್ರಕಾರ ತಾಂಗೇರ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಸೊಯರೀನ ತಾಗೆಲೆ ಬಾಯಲೇಕ ಆಪಣ ತಿಚಿ ಮೈತ್ರಿಣ ಮ್ಹಣ ಘಟಯಲಾಂ. ಪೂಣ ಯೋಗಮಾಯಾ ಮ್ಹಣಾ, ಕೀ ತೀ ವಾಯಟ ಚಾಲೀಚಿ ದೆಖೂನ ವಿನಾಕಾರಣ ಮಾಂವಾಚೆಂ ಘರ ಸೊಡೂನ ಆಯಲ್ಯಾ ಕಿತೇಂಯ ಜಾವ್ಪೊಂ ದೊಗಾಂನಿಂ ಏಕಮತ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಶಯಚಾರ ಮಾತ್ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬದಲಿಲನಾ. ಪೂಣ ಹ್ಯಾ ವಾಚಾಗಾರೀಂತ ದೊಗಾಂಚೊ ಆವಾಜ ಇತ್ಲೊ ವಯರ ಚಡಲೊ ಕಿ ಶೆಜಾರಿ ಕೂಡಾಂತ ಕಾದಂಬಿನಿ ನ್ಹಿದಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೊಗೀಂಯ ವಿಸರಲಿಂ.

ಏಕಲ್ಯಾನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಬರೇಂ ಲಚಾಂಡ ಗಾಂಟಲೆ ಹೆಂ ಆಮಕಾಂ. ಹಾಂವ ಸಬಂದ ಕಾಣಿ ಆಯಕೂನ ಆಯಲಾಂ," ಬಾಯಲೇನ ರಾಗಾನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ತುಮಿ ಆಯಕೂನ ಆಯಲ್ಯಾರ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಹಾಂವೆ ಸ್ವತಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂ ಪಳಯಲೆಂ ಘಟವೇ?"

ಅಖೇರಿಕ ಯೋಗಮಾಯಾನ "ಬರೆಂ ಆಸಾ ತರ. ಕಾದಂಬಿನಿ ಮೆಲ್ಲಿಲಿ ಕೆನ್ನ ಖಂಯ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲೆಂ. ಕಾದಂಬಿನೀನ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ಪತ್ರಾಚಿ ತಾರೀಖ ಆನಿ ತಾಂಣೆ ಸಮಜೂನ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತಾರೀಖ ಹಾಂತುಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಾಖೋವನದೀವನ ಶ್ರೀಪತೀನ ಆಯಕಲ್ಲೆಂ ಸಗಳೆಂ ಫಾಲ್ಸ ಮ್ಹಣ ಸಿದ್ಧಕರೂಂಯಾ ಮ್ಹಣ ತಿಗೆಲೊ ವಿಚಾರ.

ಶ್ರೀಪತೀನ ತಾರೀಖ ಸಾಂಗಲಿ ಆನಿ ತೊ ದೀಸ ಆಶಿಲ್ಲೊ ಕಾದಂಬಿನ ತಾಂಚೆ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆದಲೊ ದೀಸ! ಹೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ ಭಿತ್ತರ ಯೋಗಮಾಯಾಚೆ ಕಾಳೀಜ ಥರಥರಲೆಂ; ಆನಿ ಶ್ರೀಪತೀಕೂಯ ಕಾಂಯತರಿ ಜಾಲೆಂ.

ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ತಾಂಚೆ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ 'ಧಡ್ಡ' ಕರೂನ ಉಗಡಲೆಂ; ಪಾವಸಾಚೊ ಥಂಡ ವಾರೊ 'ಬುಸ್' ಕರೂನ ಭಿತ್ತರ ಆಯಲೊ ಆನ

ಜಳತ ಆಶಿಲೊ ದಿವೊ ವಾಡವಲೊ. ಆತಾಂ ಭಿತ್ತರ ಏಕದಂ ಕಾಳೋಖ ಭರಲೊ. ಕಾದಂಬಿನಿ ಕೂಡಾಂತ ಯೇವನ ರಾಬಲಿ, ತೆನ್ನಾ ರಾತಚೊ ಏಕ ವಾಜಲಾ. ಭಾಯರ ತರ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಪಾವಸ.

ಕಾದಂಬಿನೀನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಮೈತ್ರಿಣೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ, ಹಾಂವ ತುಗೆಲೀಚ ಕಾದಂಬಿನಿ. ಪೂಣ ಹಾಂವ ಜೀವಂತ ನಾ. ಹಾಂವ ಮೆಲ್ಯಾಂ."

ಯೋಗಮಾಯಾನ ಭಂಯಾನ ಕಿಣಚಿ ಮಾರಲಿ. ಶ್ರೀಪತೀಕ ತರ ಆವಾಜಚ ಸುಟಿಲನಾ.

"ಹಾಂವ ಮರಣ ಪಾವಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ... ತೆಂ ಏಕ ಸೊಡಲ್ಯಾರ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂಯ ಅನ್ಯಾಯ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ. ಜೀವಂತ ಮನಶಾಂ ಮದೆಂ ಜಗಚಾಕ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾವ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ, ಮೆಲಿಲ್ಯಾಂ ಮದೇಂಯ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗೊ ನಾ. ಓಹ್! ಹಾಂವ ಖಂಯ ವಚೂಂ ಆತಾಂ?" ಮ್ಹಣ ಕಿಂಚಾಳೂನ ನ್ಹಿದಿಲೆ ತ್ಯಾ ಪರಮಾತ್ಮಾಕ ಜಾಗಯತ ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಶೇನ ಪಾವಸಾಚೆ ತ್ಯಾ ಕಾಳ ರಾತ್ರೀಂತ "ಹಾಂವ ಖಂಯ ವಚೂಂ? ಖಂಯ ವಚೂಂ" ಮ್ಹಣ ವದರಪಾ ಲಾಗಲಿ.

ಅಶೆಂ ವದರತ, ಬೇಶುದ್ಧ ಪಡಿಲೆ ತ್ಯಾ ಘೋವಬಾಯಲಾಂಕ ತ್ಯಾ ಕಾಳಖಾಕೂಡಾಂತಚ ಸೊಡೂನ, ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಂತ ಆಪಲೆಂ ಸ್ಥಾನ ಖಂಯ ಮ್ಹಣ ಸೊದತ ಗೆಲಿ.

V

ಕಾದಂಬಿನಿ ರಾಣಿಹಾಟಾಕ ಪಾವಲಿ ಕಶಿಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಚೆಂ ಬೆಗೇನ ಕಷ್ಟ. ಪಯಲೆಂ ತೀಂಣೆ ಕೋಣಾಕೂಯ ದಾಖೊವನ ಘೆತಿಲನಾ. ದೀಸಭರ ಉಪಾಶೀಚಿ ಏಕ ಮೊಡಕೆ ದೇವಳಾಂತ ಬಸೂನ ರಾವಲಿ. ಅಕಾಲಿಕ ಪಾವಸಾಚೆ ನಿಮತಾನ ಸಾಂಜ ಕಾಳೀಕಿಟ್ಟ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೂಫಾನ ಯೆವಚೆ ಭಿರಾಂತೀನ ಲೋಕ ಸಗಳೆ ಆಪ ಆಪಲ್ಯಾಲೆ ಘರಾಂಕ ಧಾಂವಲೆ. ತೆನ್ನಾ ಕಾದಂಬಿನ ಹಳೂ ಭಾಯರ ಆಯಲಿ. ತಿಚೆ ಮಾಂವಾಚೆ ಘರಾಚೆ ದಾರಾಂತ

ಯೆತನಾ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ ಧಡಧಡಲೆಂ. ಭಿತರ ಸರತಾಂನಾ ಆಪಲೊ ಪದರ ತೊಂಡಾರ್ ಓಡೂನ ಘೆತಲೊ ದೆಖೂನ ಕೋಣ ತರೀ ದಾಸಿ ಆಸತಾಲಿ ಅಶೆಂ ದಾರಾವಯಲೆ ಶಿಪಾಯಾನ ಚಿಂತಲೆ ಆನಿ ತಿಕಾ ಥಾಂಬಯಲನಾ. ತೆ ವೇಳಾರ ಪಾವಸ ತರ ರಕವತ ಆಶಿಲೊ ಆನಿ ವಾರೋಯ ಜೋರಾನ ವ್ಹಾಂವಚಾಲಾಗಿಲೊ.

ಘರಚಿ ಯಜಮಾನಿ – ಶಾರದಾಶಂಕರಾಚಿ ಬಾಯಲ ಆಪಲೆ ವಿಧವಾ ಭಯಣಿಚೆ ಬರೋಬರ ಪತ್ತೆ ಖೆಳತ ಬಶಿಲಿ. ರಾಂಚ ಕೂಡೀಂತ ಏಕ ದಾಸಿ ಆಶಿಲಿ. ಶೀಕಾಚೆಂ ಚೆರಡುಂ ನ್ಹಿದಪಾಚೆ ಕೂಡಾಂತ ನ್ಹಿದಿಲೆಂ. ಸಗಳ್ಯಾಲಿ ನದರ ಚುಕೋವನ ಕಾದಂಬಿನಿ ಹ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ ರಿಗಲಿ. ಮಾಂವಾಲೆ ಘರಾಕ ತೀ ಕಿತ್ಯಾಕ ಆಯಲಿ ಹೆಂ ತಿಕಾಯ ಖಬರ ನಾಶಿಲೆಂ. ಖಬರ ಆಶಿಲೆಂ ಫಕತ ತಿಗೆಲೆ ತ್ಯಾ ಚೆರಡಾಕ ಪಳೋವಕಾ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ. ಮುಖಾರ ಖಂಯ ವಚ್ಚೆಂ, ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ಹೆ ವಿಚಾರ ತೀಂಣೆ ಕಾಂಯಚ ಕೆಲ್ಲೆ ನಾಶಿಲೆ.

ದಿವ್ಯಾ ಉಜವಾಡಾಂತ ಹಾತಾಚ್ಯೋ ಮುಷ್ಟಯೊ ಬೊಂದೂನು ನ್ಹಿದಿಲೆ ಚೆರ್ಡಾಕ ಪಳಯಲೆಂ ತೀಂಣೆ. ತಾಪಾನ ಭಾಗ್ಗುನು ಬಾರೀಕ ಜಾಲಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಪಳಯಲೆ ಭಿತ್ತರ ತಿಚ್ಯಾ ಭಾಜಿಲ್ಲೆ ಕಾಳಜಾಕ ಮೋಗಾಚಿ ತಾನ ಲಾಗಲಿ. ತ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ ಏಕ ಘಾವಟ ಆಪಲೆ ಕಾಳಜಾಕ ಪೊಟಲೂನ ಧರಚೆಂ ಅಶೆಂ ತೀ ಆವಂಡೇಲಿ. ಘಾಟೋಘಾಟ ತಿಕ್ಕಾ ವಿಚಾರ ಆಯಲೊ – "ನಾ, ಹಾಂವ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಂತ ನಾ. ಮ್ಹುಂಟಕೀರ ಹಾಕ್ಕಾ ಪಳೋವನ ಘೆತ್ತಲೆ ಕೋಣ? ತಾಗೆಲೆ ಆವಯಕ ತಿಗೆಲೆ ವಾಂಗಡ್ಯಾಂ ಬರೋಬರ ಉರಪ, ತಾಂಚೆ ಬರೋಬರ ಪಂಚಾದಿಕಾ ಮಾರಪ, ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತೀಕ ಪತ್ತೆ ಖೆಳಪ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಖೂಬ ಆವಡತಾ. ಹ್ಯಾ ಚೆರ್ಡಾಕ ಪಳೋವನ ಘೆವಚೆಂ ಸದಾಂ ಹಾಂವೆಚ ಆಶಿಲ್ಲೆಂ. ತಿಕ್ಕಾ ಕಾಂಯ ಚಿಂತಾನಾ. ತಾಗೆಲೆ ಖತೀರ ಏಕ ದೀಸ ಸುದ್ಧಾಂ ತೀಂಣೆ ತ್ರಾಸ ಘೆತ್ತಿಲ ಮ್ಹಣ ನಾ. ಆತ್ತಾಂ ಮೆಗೆಲೆವರಿ ಹಾಕ್ಕಾ ಕೋಣ ಪಳೋವನ ಘೆತಾ?"

ಚೆರಡುಂ ನ್ಹಿದಾಂತಚಿ ಬರಿಸರಲೆಂ ಆನಿ ಅರ್ಧ ನ್ಹಿದೇಂತಚಿ "ಮಾವಶಿ ಉದಕ". ಮ್ಹಳಾಲೆಂ. ತಿಗೆಲೆ ಮೋಗಾಚೆ ಚೆರಡುಂ ಅಜೂನ ಮಾವಶೀಕ ವಿಸರಿಲನಾಶಿಲೆಂ! ಉದ್ವೇಗಾಚೆ ಭರಾಂತು ತೀಂಣೆ ಇತ್ಲೆಂ ಉದಕ ರಕೋವನು ತಾಕ್ಕಾ ಉಕ್ಕಳನ ಆಪಲೆ ಕಾಳಜಾಕ ಪೊಟೋಳನ ಧರೂನ ಉದಕ ಪಿವಯಲೆಂ.

ನ್ಹಿದ್ರಾಂತ ಆಸೂಂ ಪರ್ಯಂತ ಸದಾಂ ಸವಯ ಅಶಿಲೆ ಹಾತಾನ ಉದಕ ಪಿವಪಾಕ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ವಿಚಿತ್ರ ಕಾಂಯ ದಿಸ್ಲೊಂನಾ. ಪೂಣ ಜೆನ್ನಾ ಕಾದಂಬಿನಿಚಿ ಖೂಬ ದಿಸಾಂಚಿ ಆಶಾ ಪೂರ್ಣ ಜಾಲಿ, ತೀಂಣೆ ತಾಕ್ಕಾ ಉಮ್ಮೊ ದಿಲೊ ಆನಿ ಪರತ ಥಾಪಟಾನು ನ್ಹಿದವಚಾಕ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ, ತೆನ್ನಾ ಚೆರಡುಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಿಕಾ ವೆಂಗಾವನು – "ಮಾವಶೇ ತೂಂ ಮೆಲ್ಲಿಗೇ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ, ಮ್ಹಜೆ ಮೋಗಾ."

"ಆನಿ ತೂಂ ಆತಾಂ ಪರತೂನ ಆಯಲಿ? ಪರತ ಮರನಾಕ್ಕಾ ಹಾಂ?" ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನ್ಯಾಕ ಉತರ ದಿವಕಾ ಮ್ಹಣಚೆ ಭಿತ್ತರ ಏಕ ಅನಿಷ್ಟ ಘಡಲೆಂ. ದಾಸಿ ಸಾಬೂದಾಣ್ಯಾಚಿ ಪೇಜ ಘೇವನ ಭಿತರ ಯೇತ ಆಶಿಲಿ. ತಿಚೆ ಹಾತಾಂತಲ್ಯಾನ ಪೇಜೆಚೆಂ ತೆಂ ಆಯದನ ಪಡಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ ಯಜಮಾನಿ ಪತ್ತೆ ಥಂಯಚ ಸೊಡೂನ ಉಠೂನ ಆಯಲಿ. ತೀ ಕೂಡಾಂತ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಾಂಬೊಶಿ ರಾಬಲಿ – ಹೆತಾಂತು ಉಲ್ಲೋಪಾಕೂಯ ಜಾಯನಾ, ತೆತಾಂತು ಧಾಂವಚಾಕೂಯ ಜಾಯನಾ. ಹೆಂ ಒಟ್ಟೂ ಪಳಯತ ಆಶಿಲೆಂ ಚೆರಡುಂ ಸಾಮಕೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ರಡತ ರಡತ "ಮಾವಶೇ ತೂಂ ವಚಗೇ.. ತೂಂ ದೂರ ವಚಗೇ" ಮ್ಹಣ ವದರಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಕಾದಂಬಿನೀಕ ನಕ್ಕೀ ಜಾಲೆಂ ಕೀ ತೀ ಮರಣ–ಪಾವಿಲನಾ ಪರಂತು ಜೀವಂತ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ. ತೇಂಚ ಪಯಲೇಚೆಂ ಕೂಡ, ತೇಚ

ಸಾಮಾನ, ತೋಚ ಭುರಗೊ, ತಾಗೆಲೊ ತೋಚಿ ಮೋಗು, ಖಿಂಚೇಯಿ ತಿಗೆಲೆ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮದೆಂ ಕಾಂಯ ಅಂತರ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರತ ನಾ. ತಿಗೆಲೆ ಮೈತ್ರಿಣೆಲೆ ಘರಾ ತಿಗೆಲಿ ಬಾಲ್ಯ ಕಾಲಾಚೆ ಸಖಿ ಮೆಲ್ಲಿ ಅಶೆಂ ಅಣಭವ ಆಯಲೊ. ಪುಣ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಚೆರಡಾಲೆ ಕೂಡಾಂತು ತಾಗೆಲಿ ಮಾವಶಿ ಮೆಲ್ಲಿಲನಾ ಮ್ಹಣ ಅನುಭವ ಆಯಲೊ ತಿಕಾ. ತೀಂಣೆ ವ್ಯಥೇನ ಆಪಲೆ ಜಾವೇಕ ಸಾಂಗಲೆಂ – "ಆಕ್ಕಾ, ಮಾಕ್ಕ ಪಳೋವನ ತುಮ್ಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ ಭಿಯೆತಾತ? ಹೆ ಪಳೆ, ಹಾಂವ ತುಮಚೀಚ, ಪಯ್ಲೆಂ ಕಶಿಂ ಆಶಿಲಿಂ ಕೀ ತಶೇಂಚ ಆಸಾ."

ತಿಚೆ ಜಾವೇಕ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಸಹನ ಜಾವೂಂ ನಾ. ಆನಿ ತೀ ಬೇಶುದ್ಧ ಜಾವನ ಪಡಲಿ. ಆತಾಂ ಶಾರದಾಶಂಕರಚ ಅಂತಃಪುರಾಂತ ಆಯಲೊ, ಆನಿ ಆಪಲೆ ದೋನೂಂಯ ಹಾತ ಜೊಡೂನ ಕಾಕುಳಟಾಯೇನ ಮ್ಹಣಪಾಲಾಗಲೊ – "ಬಾಯಗೊ ಕಾದಂಬಿನೀ.... ಹೆಂ ಸಾರಖೆಂ ಕೀ ಸಾಂಗ. ಸತೀಶ ಮ್ಹಜೊ ಎಕುಲತೊ ಚಲೊ. ತೂಂ ತಾಕ್ಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ದಾಖೊವನ ಘೆತಾ? ಆಮ್ಮಿ ತುಗೆಲೆ ಸಂಬಂಧಿಕ ನ್ಹಯ? ತೂಂವೆ ವಚತ ಪಸೂನ ತೊ ಸದಾಂ ಭಾಗತ ಗೆಲಾ. ತಾಪತರ ಸತತ ಯೆತಾ. ರಾತ ದೀಸ ತೊ "ಮಾವಶೀ ಮಾವಶೀ" ಮ್ಹಣ ರಡತಾ. ತೂಂ ಕಶೆಂಯ ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಕ ಅಂತರಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಮಾಯೇಚೆ ಬಂಧನೂಯ ಸುಟಯಗೇ ಬಾಯೇ.... ತುಕ್ಕಾ ಕರಪಾಚೆ ಸಗಳೆ ಮರಣ ಸಂಸ್ಕಾರ ಆಮಿಂ ಕರೂಂ."

ಕಾದಂಬಿನೀಕ ಆನಿ ಸಹನ ಜಾಯನಾ ಜಾಲೆಂ. ತೀಂಣೆ ಸಾಂಗಲೆ – "ಹಾಂವ ಮೆಲಿಲನಾ.... ಹಾಂವ ಖರೊಖರೋಚ ಮರೂಂ ನಾ. ತುಮಕಾಂ ಹಾಂವ ಕಶಿಂ ಸಮಜಾವೂಂ? ಹಾಂವ ಜೀವಂತ ಆಸಾಂ.... ಹಾಂವ ಜೀವಂತ ಆಸಾ." ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಥಂಯ ಆಶಿಲೆ ಕಾಶಾಚೆಂ ಆಯದನ ಕಾಡ್ನು ತೀಂಣೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಕಪಲಾಕ ಮಾರ್ನ್ನ ಘೆತಲೆಂ. ಕಪಾಲ ಫುಟೂನು ರಕ್ತಬಂಬಾಳ ಜಾಲೆಂ. "ಪಳೆ–ಪಳೆ" ತೀ ವದರಪಾ ಲಾಗಲಿ "ಹಾಂವ ಜೀವಂತ ಆಸಾಂ!" ಶಾರದಾಶಂಕರ ಮೂರ್ತಿಸೊ ಸ್ಥಬ್ದ ಜಾವನ

ರಾಬಲೊ. ಚೆರಡು ಭೀವನು ಕಿನ್ನಾಟಿ ಮಾರಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ.. ಬೇಶುದ್ಧ ಜಾವನ ಪಡಿಲಿ ದೊನ್ನೀಯ ಬಾಯಲಾಂ ತಶೆಂಚ ಪಡಿಲ್ಲಿ ಆಶಿಲಿಂ.

"ಹಾಂವ ಮೆಲ್ಲಿಲ ನಾ.:. ಹಾಂವ ಮೆಲ್ಲಿಲ ನಾ" ಮ್ಹಣ ಬೋಬ ಮಾರತ ಕಾದಂಬಿನಿ ಅಂತ: ಪುರಾಚೆ ಬಾಂಯಚೆ ಲಾಗಿಂ ಆಯಲಿ ಆನಿ ತಾಂತೂ ಉಡಕಿ ಮಾರಲಿ. ಮಾಳಯೆ ವಯಲ್ಯಾನ ಶಾರದಾಶಂಕರಾಕ ಉದಕಾಂತ ಮಾರಿಲ್ಲೆ ಉಡಕಿಚೊ ಆವಾಜ ಆಯಕಲೊ. ರಾತ್ರಭರ ಪಾವಸ ಪಡತ ಆಶಿಲೊ, ಹೆರದಿವಸ ಫಾಂತೊಡ್ಯಾ ಪರ್ಯಂತ ಪಡಲೊ.. ಮಾಗೀರ ದನಪಾರಾಂ ಪರ್ಯಂತ ಸುದ್ಧಾಂ ರಕವತ ಆಶಿಲೊ.

ಕಾದಂಬಿನೀನ ಮರೂನ ಆಪಣ ಮೆಲ್ಲೆನಾಶಿಲಿ ಮ್ಹಣ ಸಿದ್ಧ ಕೆಲೆಂ.



ನಯನಜೋರಚೆ ಬಾಬೂ
The Babus of Nayanjore

ಏಕಾ ಕಾಳಾರ ನಯನಜೋರಚೆ ಬಾಬೂ ಖೂಬ ಫಾಮಾದ ಭಾಟಕಾರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಜಮೀನದಾರ. ತೆ ರಾಜಾಂಲೆ ಭಶೇನ ದುಡ್ಡು ಧುಮಾಡಿ ಕರಚಾಂತು ನಾಂಪ ಪಾವಿಲೆ. ತೆ ಢಾಕ್ಕಾಮಸ್ಲಿನ್ ಧೋತರಾಚಿ ದೇಗ ಕಾಡೂನ ಉಡೋವನ ನ್ಹೆಸತಾಲೆ. ಕಾರಣ ಕಿತೆಂ ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತೀ ಖರಿಖರೀತ ದೇಗ ತಾಂಚೆ ಮೋವ ಆಂಗಾಕ ಲಾಗಲಾರ ತ್ರಾಸ ಜಾತಾಲೊಖಂಯ. ಮಾಜರಾ ಪೀಲಾಚೆ ಲಗ್ನಾಕ ತೆ ಕಿತ್ಲೆಕಿ ಹಜಾರ ರುಪಯೊ ಖರ್ಚಿತಾಲೆ. ಖಂಚೇಯತರಿ ಏಕ ಭವ್ಯ ಸುವಾಳ್ಯಾಕ ತರ ರಾತ್ರ ದೀಸಾ ಭಶೇನ ದಿಸಕಾ ಮ್ಹಣ ತಾಂಣಿ ಅಸಂಖ್ಯ ದಿವೆ ಜಳಯಲ್ಲೆ ಆನಿ ಸೂರ್ಯಾಚಿಂ ಕಿರಣಾಂ ಪಸರಲ್ಯಾತ ಅಶೆಂ ನಕ್ಕಲ ಕರಪಾಕ ರುಪ್ಯಾಚೆ ದೋರ ಆಕಾಶಾಂತಲ್ಯಾನ ಗಳಯಲ್ಲೆಖಂಯ. ಪೂಣ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ತೊ ವ್ಹಡಲೊ ಉವಾರ ಆಯ್ಲೊ ಪಳೆ, ತಾಜೆ ಪರಸ ಪಯಲೇಚೆಂ. ಜಲಪ್ರಳಯ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪಯಲೆ ಕಾಲಾಚೆ ಬಾಬೂಲೋಕಾಂಲಿ ರಾಜಶಾಹೀ ಸವಯ ಮುಖಾರ ಚಲಾವನ ವ್ಹರಪಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲೆಂನಾ. ಏಕಾ ದಿವ್ಯಾಕ ಜರ ಖೂಬ ವಾತಯೊ ಜಳಟಾತ, ತರ ತೇಲ ಕಶೆಂ ಬೆಗಿಂ ಆಟೂನ ವತಾ ತಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಬಾಬೂಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲಿ.

ಆಮಗೆಲೊ ಶೆಜಾರಿ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂ ಹ್ಯಾ ಸರತ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವೈಭವಾಚೊ ಏಕ ಅವಶೇಷ ಮ್ಹಣೂಯೆ. ತಾಂಣೆ ವ್ಹಡ ಜಾತನಾಚ ಘರಾಣೆಚೆ ವ್ಹಡಪಣಾಕ ಸಾಮಕಿ ಸುಕತಿ ಲಾಗಿಲಿ. ತಾಚೊ ಬಾಪೂಯ ಮೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮರಣ ಸಂಸ್ಕಾರಾಕ ಏಕ ಫಾವಟ ಗಡದೇರಿ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೆಂ; ಜಾಲೆಂ. ಮಾಗೀರ ಪೂರಾಯ ದಿವಾಳಿ. ಆಸ್ತಿ ಪೂರಾಯ ವಿಕ್ಕುನು ರೀಣ ಫಾರೀಗತ ಕೆಲೆಂ. ಮಾಗೀರ ಹಾತಾಂತ ಜೆಂ ಥೊಡೆಂ ಉರಲೆಂ ತೆಂ ವಾಡವಡೀಲಾಂನಿ ಭೊಗ್ಗಿಲಿ ಶ್ರೀಮಂತಕಾಯ ಭೊಗಚಾಕ ಪಾವನಾಜಾಲೆಂ.

ಕೈಲಾಸಬಾಬೂ ನಯನಜೋರ ಸೊಡೂನ ಕಲಕತ್ತೇಕ ಆಯಲೊ. ತಾಚೊ ಚಲೊ ನಿವಳಿಲ್ಲಿ ಹೀ ವ್ಹಡವಿಕಾಯ ಪಳೋವಚಾಕ ಉರಿಲನಾ. ಆಪಲೆ ಎಕುಲತೆ ಏಕ ಚಲಿಯೇಕ ಹ್ಯಾ ಜಗಾಂತ ಸೊಡೂನ ತೊ ಅಂತರಲೊ.

ಕಲಕತ್ತೇಂತ ಆಮಿ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಲಿಂ ಶೆಜಾರಿ. ಮಜಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ, ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾಣ್ಯಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ ತಾಂಗೆಲೆ ಪರಸ ಸಾಮಕೊ ವೆಗಳೊ. ಮ್ಹಜೆ ಬಾಪಾಯನ ಕಾರೆಕಷ್ಟ ಕಾಡೂನ ಪಯಶೆ ಕಮಾಯಲ್ಲೆ ಆನಿ ಜಾಯಜಾಲ್ಲೆ ಪರಸ ಏಕ ದಮಡಿ ಸುದ್ಧಾಂ ಚಡ ಖರ್ಚಿನಾಶಿಂ ಆಪಣ್ಯಾಲಿ ವ್ಹಡವಿಕಾಯ, ಆತ್ಮ ಸಮ್ಮಾನ ವಾಡಯಲ್ಲೊ. ತಾಂಣೆ ವಾಪರಚೆ ಕಪಡೆ ಏಕದಂ ಕಾಮಚಲಾವೂ

ಆನಿ ತಾಚೆಂ ರಹನ-ಸಹನ ಸುದ್ಧಾಂ ಸಾಮಕೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಾಗರೀಕಾ ಭಶೇನ. ಭರಮಸಾಟ ಖರ್ಚಾಚೊ ದೆಖಾವೊ ಕರತ ಆಪಣೆ 'ಬಾಬೂ' ಕಿಂವಾ ವ್ಹಡ 'ಜಮೀನದಾರ' ಮ್ಹಣ ನಾಂವ ಕಮೋವಪಾಚಿ ಇತ್ಸಾ ತಾಕಾ ನಾಸಲಿ; ಹಾಂವ ತಾಚೊ ಎಕುಲತೋಚ ಚಲೊ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನ ಘೆವಪಾಕ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೂಬ ಆನಂದ ಆನಿ ಕೃತಜ್ಞತಾಯ ಭೊಗತಾ. ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಶಿಕ್ಷಣ ದಿಲೆಂ ಜಾಕಾ ಲಾಗೂನ ಜಗಾಂತ ಹಾಂವ ಏಕ ಬರೆಂ ನಾಂವ ಕಮೊವಪಾಕ ಶಕಲೊಂ. ಹಾಂವ ಆಪಣ್ಯಾಲೇಚ ಕಷ್ಟಾನ ಮುಖಾರ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂನಘೆವಪಾಕ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ ಲಜ ದಿಸನಾ. ಘರಾಣೆಚೆ ರಿಕಾಮಿ ಪೆಟಯೇಂತ ಪಡಿಲ್ಲೆ ಸುದೀರ್ಘ ವಂಶಾವಳೀಚೆ ಯಾದೀ ಪರಸ ಮ್ಹಜೆ ತಿಜೋರೀಂತ ಆಶಿಲ್ಲಿಂ ಕುರಕುರೀತ ನೊಟಾಂಚ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ ಅಪುರಬಾಯಚಿಂ ಆಶಿಲೀಂತ.

ಕೈಲಾಸಬಾಬೂನ ಆಪಲೆ ಆದಲೆಂ ಭರಮಾಚೆ ದಿವಾಳಿಕಾಡಿಲ್ಲೆ ಬ್ಯಾಂಕಾಚಿಂ ವ್ಹಡಲಿಂ ವ್ಹಡಲಿಂ ಚೆಕ್‌ಪುಸ್ತಕಾಂ ವ್ಹಡಪಣಾನ ದಾಖೊವಚೆಂ ಪಳೋವನ ಮ್ಹಾಕಾ ವೀಟ ಯೆತಾಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ಬಾಪಾಯನ ಆಪಣ ಸ್ವತಾ ಘೋಳೂನ-ಪಯಶೆ ಕಮಾಯಿಲ್ಲೆ ಬದ್ದಲ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಕ ಭಿತ್ತಲ್ಯ ಭಿತ್ತರ ತುಚ್ಛತಾಯ ಆಶಿಲಿ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸತಾ.

ಮ್ಹಜೆ ಶಿವಾಯ ಆನಿ ಕೊಣೂಯ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಚೇರ ಇತ್ಲೆ ಚಿಡಚಿಡನಾಶಿಲ್ಲೆ. ತಾಕ್ಕಾ ಕಾರಣ ಆಸಾ. ತಾಗೆಲ ಇತ್ಲೊ ಬರೋಮನೀಸ ಮೆಳಚೋಚ ಅಪರೂಪ. ಖಂಚೇಯ ಕಾಮಾಂ ಆಸೂಂದೀ ತೊ ಕುಶಾಲಕಾಯೇನ ಪಾಲವ ದಿತಾಲೊ. ಶೆಜಾರ್ಯಾಂ ಬರೋಬರ ಮೇಳೂನ–ಮಿಸಳೂನ ಉರತಾಲೊ. ತಾಂಚೆ ಸುಖಾಂತ, ದು:ಖಾಂತ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಮಾ ಆಸೂಂ ಕಿಂವಾ ಆನಿ ಕಿತೇಂಯ ಆಸೂಂ ತೊ ಸಹಭಾಗೀ ಜಾತಾಲೊ. ಭುರ್ಗಿಂ, ತರನಾಟೆ, ಮ್ಹಾಂತಾರೆ ಕೊಣೂಯ ಆಸೂಂ ಸಗಳ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಹಾಸೂನ ಕರೂನ ಉಲಯತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚಿ ವಾಸಪೂಸ ಘೆತಾಲೊ. ತಾಚೆ ದೋಸ್ತಬೀ ರಸ್ತ್ಯಾರ ಮೆಳ್ಯಾರ ಜಬರದಸ್ತೀನ ಉತರಾಂತ ಗುಂತೋವ್ನ ಥಾಂಬಯತಲೋಚ–ಜಸೆಂ ಕೀ ಹ್ಯಾ ಸಾರಖಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಳ ತಾಚೆ ತೊಂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಸುಟತಾಲಿ –

“ಅರೆ! ಮ್ಹಜೆ ಮೋಗಾಳ ದೋಸ್ತಾ! ತುಕ್ಕಾ ಪಳೋವನ ಖುಶೀ ಜಾಲಿ. ತೂಂ ಬರೋಮುರೆ? ಶಶಿ ಕಶಿಂ ಆಸಾ? ಆನಿ ದಾದಾ—ತೊ ಬರೋಮುರೆ? ಜಾಣಾ ತೂಂ, ತ್ಯಾ ಮಧೂಲೆ ಚಲ್ಯಾಕ ತಾಪ ಆಯ್ಲಾ ಖಂಯ.. ಆತ್ತಾಂ ಕೋಣ ತರಿ ಸಾಂಗಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಕಶಿ ಆಸಾ ತೊ ಆತಾಂ? ತೂಂ ಜಾಣಾ? ಆನಿ.. ಹರಿಚರಣ ಬಾಬೂ – ಖೂಬ ದೀಸ ಜಾಲೆ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡಲೋಚ ನಾ... ಜೀವಾನ ಬರೋ ಆಸಾಮುರೆ ತೊ? ಅರೆ! ತ್ಯಾ ರಾಖಾಲಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಅರ್..ಅರ್..ತುಮಗೆಲಿ ಘರಚಿಂ ಬಾಯಲಾಂಬೀ ಸಗಳಿಂ ಬರೀಂಮುರೆ?”

ತಾಚೆಕಡೇನ ಖೂಬಶೆ ಕಪಡೆ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀಯ, ತಾಂಣೆ ವಾಪರಚೆ ಕಪಡೆ ಏಕದಂ ನಿತಳ ಆನಿ ಸ್ವಚ್ಛ. ಸದಾಂ ಬಿನ್‌ಚೂಕ ತೊ ಆಪಲೆ ಕಪಡೆ ಸುಕೋವಪಾಕ ಘಾಲತಾಲೊ. ತಾಗೆಲಿಂ ಶರ್ಟ, ಬನಿಯಾನ, ಕೋಟ ಆನಿ ಪ್ಯಾಂಟಾಂ ಇತ್ಲೇಂಚ ನ್ಹಯ ತಾಚೆ ವಾಂಗಡಾ ನ್ಹಿದಪಾಕ ಉಪೇಗ ಕರಪಿ ಕುಲಚಾಂವ, ಉಶ್ಯಾಕವರ, ತಾಂಣೆ ಸದಾಂ ಬಸಪಾಕ ವಾಪರಚೆಂ ಲ್ಹಾನ ಜಮಖಾನ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ತೊ ವಾರ್ಯಾ ಘಾಲತಾಲೊ. ಮಾಗೀರ ತೀಂ ಕಾಡೂನ, ಬರೆಂ ಕರೂನ ಘಾಪ್ಪಡೂನ, ಬ್ರಶಾನ ಘಾಸೂನ,

ಘಡಿ ಕರೂನ ಖಿಣಾಂತ ದವರತಾಲೊ ತಾಚೆ ಕಡೇನ ಆಶಿಲೆ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಸಾಮಾನಾನೀಚ ತಾಚೆಂ ಧಾಕಟುಲೆಂ ಕೂಡ ಸಭ್ಯ ಆನಿ ಶಿಸ್ತಾಚೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ; ಆನಿ ಕಿತೆಂಯ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭಿತರ ಆಸಾ ಅಸಲೊ ಪ್ರಭಾವ ದಿತಾಲೆಂ. ಕಾಮಾಕ ಪಾವರಾಡಿಬೀ ನಾಶಿಲತೆನ್ನಾ ಘರಾಚೆಂ ದಾರ ಬಂದ ಕರೂನ ತೊ ಭಿತ್ತರೂಚ ಆಪಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರೀ – ಖಂಯ ಶರ್ಟಾಂಕ ಇಸ್ತ್ರಿ ಮಾರಪ ಆನಿ ಕಿತೆಂಯ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಕಾಮಾಂ ಕರಪ ಆದೀ. ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಕರೂನ ಜಾತಕೀರ ಘರಾಚೆ ದಾರ ಉಕತೆಂ ಕರತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ದೋಸ್ತ ವಗೈರೆ ಆಯಲ್ಯಾರ ಭಿತರ ಆಪಯತಾಲೊ.

ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಚಿ ಜಮೀನದಾರೀ ಸಂಪತ್ತಿ ಖೂಬಶಿ ವ್ಹಗಡೂನ ಗೆಲ್ಲೆತರೀಯ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯ ಜಾವನ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ವಸ್ತ ಆಶಿಲೆ. ಆನಿ ತೆ ತೊ ಖೂಬ ಜತನಾಯೇನ ರಾಕತಾಲೊ – ಚಾಂದೀಚಿ ಏಕ ಲ್ಹಾನ ಗುಲಾಬದಾನಿ, ನಾಜೂಕ ಜರೀಚೆ ಕಾಮಾಚಿ ಏಕ ಪೇಟಿ, ಬೀಡಾ ದವರಪಿ ಭಾಂಗರಾಚಿ ಏಕ ಲ್ಹಾನ ಪೇಟಿ, ಮ್ಹಾರಗ ಏಕ ಪುರಾತನ ಶಾಲ ಆನಿ ಫಾಟಲೆ ಕಾಲಾಕ ಬರೆ ಸಮಾರಂಭಾ ವೇಳಾರ ಉಪೇಗ ಕರಪಿ ಪೋಶಾಖ ಆನಿ ಪೂರ್ವಜಾಂಚಿ ಏಕ ಪಗಡಿ– ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ತಾಂಣೆ ಖೂಬ ತ್ರಾಸ ಘೇವನ ರೀಣ ದಿಲ್ಲೆ ಸಾವಕಾರಾಂಲೆ ತೊಂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ವಾಂಚೋವನ ದವರೂನ ಘೆತಿಲ್ಲೆಂ. ಖಂಚೇಯ ತರೀ ವಿಶೇಶ ಪ್ರಸಂಗಾರ ಮಾತ್ರ ತೆಂ ಭಾಯರ ಕಾಡತಾಲೊ ಆನಿ ನಯನಜೋರಚೆಬಾಬೂಂಚೆ ಕುಟುಂಬಾಚೊ ಮಾನ ರಾಖತಾಲೊ. ತಶೆಂ ಕೈಲಾಸ ಬಾಬೂ ಸೀದಾ–ಸಾದಾ ಮನೀಸ. ಪೂಣ ಆಪಲೆ ವಂಶಸ್ಥಾಂಕ ಆಪಣೆ ದಾಖೋವಪಿ ಗೌರವ ಮ್ಹಣ ಸಮಜಲ್ಲೊಕಾಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಶೇನ, ದೀಸಪಟ್ಟೆ ಉತರಾಂ ವ್ಹಡವ್ಹಡ ಉಲಯತಾಲೊ. ತಾಚೆ ದೋಸ್ತ ತಾಚೆ ಸ್ವಭಾವಾಚಿ ಹೀ ಖಾಶೆಲಿ ಖೂಬಿ ಜಾಣಾತ ಆಶಿಲ್ಲೆ ದೇಖೂನ ತೆ ತಾಕ್ಕಾ ಮಸ್ಕರಿ ಕರೂನ ತೊ ಅಸಲಿಂ ಉತರಾಂ ಉಲ್ಲೊವಚೆ ತಶಿಂ ಕರತಾಲೆ ಆನ ಹಾಜೇನ ತಾಂಚಿ ಬರೀ ಕರ್ಮಣೂಕ ಜಾತಾಲಿ.

ಶೆಜಾರಿ ಸಗಳೆ ತಾಕಾ 'ಠಾಕೂರ ದಾದಾ' (ಆಜೊ) ಮ್ಹಣ ಆಪಯತಾಲೆ. ತೆ ಸಗಳೆ ತಾಚೆ ಘರಾ ಎಕಠಾಂಯ ಜಾವನ ಖೂಬ ವೇಳ ಪರ್ಯಂತ ಉಲಯತ ಬಸತಾಲೆ. ತಾಂಣೆ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಖರ್ಚ ಕರಪಾಚೊ ನ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೋಣ ನಾ ಕೋಣ ತರಿ ಯೆತನಾ ತಂಬಾಕೂ ಘೇವನ ಯೆತಲೆ ಆನಿ – "ಠಾಕೂರ ದಾದಾ, ಆಯಜ ಸಕಾಳಿಂ ಕೋಣೇಯ ತರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಯಾಚಾನ ಹೊ ತಂಬಾಕೂ ಧಾಡಲೊ, ತುಕ್ಕಾ ಆವಡತಾಕೀ ಪಳಯ." ಮ್ಹಣತಾಲೆ.

ಠಾಕೂರದಾದಾ ತೊ ಘೇವನ ತೊಂಡಾತ ಘಾಲೂನ "ವ್ಹಾ! ಖೂಬ.....ಖೂಬ.....ಮಸ್ತ!" ಮ್ಹಣಾ. ಪೂಣ ರೊಕಡೇಂಚ ಆಪಲೆ ನಯನಜೋರಾಚೆ ತ್ಯಾ ದೀಸಾಂತ ಏಕ ಗಿನೀಕ (ಶಿಲಿಂಗ) ಏಕ ಜೌಂಸ್ ಕಿಮತೀಚೊ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ತಂಬಾಕೂಚೊ ಝುರಕೊ ಓಡಿಲ್ಲೊ ಯಾದ ಕರೀ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ದಿಸತಾ" ತೊ ಮ್ಹಣಾ.. "ಜರ ಕೋಣೇಯ ಆತಾಂ ತೊ ತಂಬಾಕೂ ಓಡಪಾಕ ಇತ್ಲೂಕ ಆಸಾ ಕೀ ಮ್ಹಣ. ಜಾಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಅಜೂನ ಥೊಡೊ ಆಸಾ, ರೊಕಡೇಚ ಹಾಡೂನ ದಿತಾಂ"

ಜರ ಕೋಣೇಯ ಜಾಯ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಣ ಸಮಜಾ, ತರ, ತೆಂ ದವರಿಲೆ ಕಪಾಟಾ ಚಾವೀ ಖಂಯ ದವರಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ ಮೇಳನಾ ತಾಕ್ಕಾ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಘರಚೊ ನೌಕರ ಗಣೇಶಾನ ಖಂಯ ದವರಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ ಖಬರ ನಾ ಅಶೆಂ ಕಾಂಯ ತರಿ ಆಸತಾ.

"ಹೆ ನೌಕರಲೋಕ ಘರಾಂತ ಆಸಲ್ಯಾರಮುಂ....ಕಿತೆಂ, ಖಂಯ ದವರತಾತ ಹೆಂ ಕಾಂಯಚ ಪತ್ತೊ ಲಾಗನಾ. ಹೊ ಆಮಚೊ ಗಣೇಶ ಆಸಾಮುಂ.... ಹೊ ಕಿತ್ಲೊ ಅಕ್ಕಲಶೂನ್ಯ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಮೆಜ್ಜಾನ ಸಾಂಗಚಾಜಾಯನಾ. ಪೂಣ ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ? ಕಾಮಾಂತಲ್ಯಾನ ಕಾಡೂನ ಉಡೋವಪಾಕ ಮನ ಆಯಕನಾ."

ಘರಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ ರಾಖೂನ ಘೆವಪಾ ಖಾತಿರ ಗಣೇಶ ಬಾವಡೊ ಕಾಂಯ ಉಲಯನಾಸತಾಂನಾ ಸಗಳಿ ಚೂಕ ಆಪಲೆ ಮಾತ್ಥ್ಯಾರ ಘೇವನು ಗಪ್ಪ ರಾವತಾಲೊ.

ತೆನ್ನಾ ಥಂಯ ಜಮೀಲೆ ಸಗಳೆ "ಆಸೂಂ ದೀ ಠಾಕೂರ ದಾದಾ.... ವಗೀಂ ತ್ರಾಸ ಘೇವನಾಕಾ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಮಿ ಓಡತ ಆಶಿಲೊ ತಂಬಾಕು ಭೇಸ ಬರೋ ಆಸಾ. ತುಮಚೊ ಆಮಕಾಂ ಮಾತಸೊ ಖಡಕ ಜಾತಲೊ." ಮ್ಹಣಾ.

ತೆನ್ನಾ ಠಾಕೂರದಾದಾಕ ಆರಾಮ ದಿಸತಾಶಿಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಬಸೂನ ತಾಂಚೆ ವಾಂಗಡಾ ಉಲ್ಲೋವಚಾಕ ಸುರವಾತ ಕರತಾಲೊ.

ತಾಗೇರ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಹೆ ಸೊಯರೆ ಭಾಯರಸರಲೆ ಮ್ಹಣತಕೀರ ತೊ ಉಠೂನ ತಾಂಕಾ ಪಾವೋಪಾಕ ದಾರಾ ಪರ್ಯಂತ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ "ಮ್ಹಣತಾಂನಾ ತುಮ್ಮಿ ಆಮಗೇರ ಜೆವಣಾಕ ಕೆನ್ನಾ ಯೆತಾಲೆ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರತಾಲೊ.

ಆಮಗೆಲ್ಯಾಂತಲೊ ಕೋಣ ತರೀ ಎಕಟೊ "ಆಸೂಂ ದೀ ಠಾಕೂರ ದಾದಾ.... ಗಡಬಡಿ ಕಾಂಯ ನಾ. ಏಕ ದೀಸ ನಕ್ಕಿ ಯೇವಯಾಂ." ಮ್ಹಣತಾಲೊ.

"ಅಗದಿ ಖರೆಂ ಆಸಾಂ" ತೊ ಉತ್ತರ ದಿತಾಲೊ "ಖರೆಂ ಆಸಾ ತುಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.... ಪಾವಸಾಡಿ ಯೆವೂ ಪರ್ಯಂತ ಆಮಿ ರಾವಚೆಂ ಬರೆಂ. ಹ್ಯಾ ದೀಸಾಂನ ಖೂಬ ಗರ್ಮಿ.... ಆನಿ ಹಾಂವೆ ತುಮಕಾಂ ದೀವಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸುಗ್ರಾಸ ಭೋಜನ ಪಳೆ ಅಸಲೆ ಧಗಾ ದೀಸಾಂತ ಜೀರನಾ."

ಪರಂತು ಪಾವಸಾಡಿ ಸುರು ಜಾಲ್ಯಾರ ಕೋಣೂಯ ತಾಕ್ಕಾ ಹೆ ಜೆವಣಾ ಬದ್ದಲ ಯಾದ ಕರನಾಶಿಲೆ. ಜರ ಕೋಣೇಯ ವಿಶಯ ಕಾಡಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ, ಆನ ಕೋಣತರೀ ಮಿತ್ರ "ನಾ ಬಾಬಾ.. ಹ್ಯಾ ಪಾವಸಾಂತ ಸಗಳ್ಯಾಂಕ ಜಮೋವಪಬೀ ಭಾರೀ ಅಡಚಣೀಚೆಂ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಪಾವಸಾಳೊ ಸರೂ ಪರ್ಯಂತ ರಾವಚೆಂ ಬರೆಂ." ಅಶೆಂ ದೀಸ ಮುಖಾರ ವತಾಲೆ.

ತಾಂಣೆ ಆಶಿಲೆಂ ಭಾಡ್ಯಾ ಘರ ತಾಗೆಲೆ ಅಂತಸ್ತಾಕ ಖೂಬ ಸಾನ ಆಶಿಲೆಂ.... ಆನಿ ಆಮಕಾಂ ತಾಚೆ ಬದ್ದಲ್ ಬೇಜಾರ ಆಶಿಲೊ. ತಾಚೆ

ಮಿತ್ರ ತಾಕ್ಕಾ ಭರವಸೊ ದಿತಾಲೆ ಕೀ ತೆ ಹೆ ಸಗಳೆ ಸಂಕಷ್ಟ ಜಾಣಾತ ಪೂಣ ಕಲಕತ್ತೆಂತ ಬರೇಶೆಂ ಏಕ ಭಾಡ್ಯಾ ಘರ ಸೊದಪ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಅಸಾಧ್ಯಚ. ಖರ್ಯಾಂನೀಂಯ ತೆ ಸಗಳೆ ತಾಕ್ಕಾ ಯೋಗ್ಯತೆಂ ಏಕ ಭಾಡ್ಯಾ ಘರ ಸೊದತ ಆಶಿಲೆ ವ್ಹಯ, ಪೂಣ ಕೋಣಾಕೂಯ ಏಕ ಘರ ಮೆಳೂಂನಾಂ. ತೆನ್ನಾ ಠಾಕೂರ ದಾದಾ – "ಬರೆಂ ಆಸಾ ಬಾಬಾ, ಹಾಂವೆ ಹೇಚ ಘರಾಂತಚ ರಾವಪ ಅಶೆಂ ಆಸಾ." ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಮನಮೆಕಳೆಪಣಾನ ಹಾಸತ "ತುಮಕಾಂ ಖಬರ ಆಸ್ಸಾತಚ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ದೋಸ್ತಾಂಕ ಸೊಡೂನ ಪಯಸ ವಚಪ ಆವಡನಾ. ಹಾಂವ ತುಮಚೆ ಲಾಗಿಂ ರಾವಪಾಜಾಯ. ಮ್ಹಜೆ ಜೀಣೆಚೆ ಬಾಕಿ ಸಗಳಿ ಉಣಾಯ ಹಾಂಗಾ ಭರಪಾಯ ಜಾತಾ."

ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಮನಾಪಾಸೂನ ಖರೆಂ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಮನೀಸ ಕೆನ್ನಾ ತರನಾಟೊ ಜಾವನ ಉರತಾ, ತಾಕ್ಕಾ ಮೂರ್ಖತಾಯ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಏಕ ವ್ಹಡ ಅಪರಾಧ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾ ಹೀ ಮ್ಹಜಿ ಕಲ್ಪನಾ; ಕೈಲಾಸ ಬಾಬೂ ಖರೆಪಣಾಕೂಯ ಮೂರ್ಖನಾಶಿಲ್ಲೊ. ದೀಸಪಟ್ಟೆ ವೆವ್ಹಾರಾಂತ ಪ್ರತಿ ಏಕಟೊ ತಾಚೆ ಕಡೇನ ಸಲ್ಲೊ ಘೆವಪಾಕ ತಯಾರಆಶಿಲೊ ಪೂಣ ನಯನಜೋರಾಚೆ ಸಂಬಂಧಾನ ತಾಂಣೆ ಕಾಡಪಿ ಉದಗಾರ ಖರ್ಯಾನೀಚ ಸಾಮಾನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯ ಆಶಿಲೆ ವ್ಹಯ. ಕಿತ್ಯಾಕ ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತಾಚೆ ಬದ್ದಲ ಆಶಿಲೆ ಮನೋರಂಜನಪೂರ್ಣ ಮೋಗಾನ ಲೋಕ ತಾಂಣೆ ಸಾಂಗಿಲ ಅಸಾಧ್ಯ ಗಜಾಲಿ ಸುದ್ಧಾಂ ನ್ಹಯಕಾರನಾಶಿಲೆ. ತಾಂಣೆ ನಯನಜೋರಾಚೊ ವೈಭವಪೂರ್ಣ ಇತಿಹಾಸ ಸಾಂಗತಾಂನಾ, ಕಿಂವಾ ತಾಂಣೆ ಸಾಂಗಚೆ 'ಅಸಾಧ್ಯ' ಅಸಲ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಸುದ್ಧಾಂ ಲೋಕ ಆಯಕೂನ ಖಂಡಣ ಕರನಾಶಿಲೆ ಕಿಂವಾ ನಾ ಕಬೂಲ ಕರನಾಶಿಲೆ; ವಯಲ್ಯಾನ ತಾಗೆಲೆಂ ಉತ್ತರ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಮ್ಹಣೇನಾಸತಾಂನಾ, ಗಂಭೀರತಾಯೇನ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರಚೆ ಪಳಯಲ್ಯಾರ, ಲೋಕಾಂಬದ್ದಲ ತಾಕ್ಕಾ ಇತ್ಲೊ ಸುದ್ಧಾಂ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಕರಚೊ ನಾಶಿಲೊ.

II

ಹಾಂವ ಕೆನ್ನಾಯ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಚೆ ಬದ್ದಲ ಆಶಿಲೆ ಮ್ಹಜೆ ವಿಚಾರ ಕಿಂವಾ ಕಳಕಳೊ ಪಾರಖೂನ ಪಳಯಲ್ಯಾರ, ತಾಚೆ ಬದ್ದಲ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಇತ್ಲೊ ತಿಟಕಾರೊ ದಿಸತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ ಆನಿ ಇತ್ಲಿಂ ಕಾರಣಾಂ ಆಸಾತ. ತೀಂ ಹಾಂವ ಆತಾಂ ಸ್ವಷ್ಟ ಕರೂನ ಸಾಂಗತಾಂ.

ಹಾಂವ ಬರೆ ಶ್ರೀಮಂತಾಲೊ ಪೂತು. ತಶೆಂ ಹಾಂವೆ ಕಾಲೇಜಾಂತ ಮ್ಹಜೊ ವೇಳ ವ್ಹಗಡಾವಪಾಕ ಜಾತ್ತಾಶಿಲೊ, ಪೂಣ ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ಕರೀನಾಸತಾನಾ ಕಲಕತ್ತಾ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಚಿ ಎಂ.ಎ.ಡಿಗ್ರಿ ಬರೆ ಲ್ಹಾನ ಪಿರಾಯೇರಚ ಘೆತಲಿ. ಮ್ಹಜೆಂ ನೈತಿಕ ಜೀವನ ದೋಷರಹಿತ ಆಶಿಲೆಂ. ಇತ್ಲೇಂಯ ನ್ಹಯ ಹಾಂವ ಪಳೋವಚಾಕ ಬರೊ ಸುಂದರ ಆಶಿಲೊಂ. ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಅಹಂಕಾರ ಅಶೆಂ ದಿಸತ ಬೀ.. ಪೂಣ ಘಾಲ್ಸನ್ಹಯ. ದೆಖೂನ ಬಂಗಾಲಿ ಚೆಲೆಂ ಭಿತ್ತರಿ ಲಗ್ನಾ ಮಾರ್ಕೆಂಟಾಂತ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಮೋಲ ಆಶಿಲೆಂ. ಹಾಂವೇಯ ಬೀ ಹ್ಯಾ ಮೋಲಾಚೊ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆನಿ ಸಾರಖೊ ಉಪೇಗ ಕರೂನ ಘೆವಕಾ ಮ್ಹಣ ನಿರ್ಧಾರಕೆಲ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲ್ಲೆತೆನ್ನಾ ಶ್ರೀಮಂತ ಬಾಪಾಯಚಿ ಎಕ್ಲಿ ಎಕುಲತಿ ಖೂಬ ಸುಂದರ ಚಲಿ ಆನಿ ಬರೀ ಶಿಕಿಲ್ಲಿ–ವಾಚಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜೆ ಮನಾಚೆ ದೋಳೆ ಮುಖಾರ ಆಶಿಲ್ಲಿ. ದೇಶ–ವಿದೇಶಾಂತಲ್ಯಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಯರಿಕೊ ಯೆವಚಾಲಾಗಲ್ಯೊ ವರದಕ್ಷಿಣಾಬೀ ಬರೀ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಾಂಣಿ ದಿವಪಾಚೆಂ ಮೋಲ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೇಚ ಮನಾಚೆ ತಾಕ್ಕಡೀಂತ ಘಾಲ್ನ ಖೂಬ ಖಡಕ ಆನಿ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಪಣಾನ ಜೊಖಲೆಂ.. ಪುಣ ಕೋಣೂಯ ಮ್ಹಜೆ ಜೀವನೇಚಿ ಸಾಥಿ ಜಾವಪಾಕ ಯೋಗ್ಯ ಅಶೆಂ ದಿಸ್ಸೂಂನಾ. ಹಾಂವ ಮಹಾಕವಿ ಭವಭೂತೀಲೆ ಉತರಾನ ಮನಾಕ ಸಮಾಧಾನ ಕರೂನ ಘೆತಲೆಂ.

"ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಚೆ ಅನಂತ ಕಾಳಾಂತ ಆನಿ ಅಮರ್ಯಾದಿತ
ಅಂತರಿಕ್ಷಾಂತ
ಕೋಣತರೀ ಜಲ್ಮಲಾ ಆಸತ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾರ್ವಭೌಮೀ ಲಾವಣ್ಯಾಕ
ಬರಾಬರೀ ಕರತ"

ಪರಂತು ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ ಜಗಾಂತ ಆನಿ ಆವೂಳಿಲ್ಲೆ ಆಧುನಕ ಬಂಗಾಲಾಂತ ಅಸಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಾಣಿ ಏಕ ತರೀ ಮೆಳತಕಾಯ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ ಅಜೂನ ಆಸಾ.

ಮಜಗತಿಂ ಕನ್ಯಾಪಿತ್ರ ಸಗಳೆ ಮ್ಹಜೆ ಗುಣಗಾನ ವೆಗವೆಗಳೆ ಥರೇನ ಕರತ ಆಶಿಲೆ.

ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚಿ ಚಲಿ ಆವಡಲಿ ಕೀ ನಾ ಹೆಂ ಖೂಬಶೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ವ್ಹರನಾಶಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಸಂಬಂಧಿಕಾಂಚಿ ಆರಾಧನಾ ಚಾಲೂಚಆಶಿಲಿ. ಹಾಂವ ಖೂಬ ಬರೊಂ ದೆಖೂನ ತಾಂಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕರಪಾಚಿ ಹೀ ಘಾವೋಶಿ ಗಜಾಲ ಅಶೆಂ ಹಾಂವ ಚಿಂತತಾಲೊಂ, ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರಾಂಕ ವರ ದಿವಪಾಚೆಂ ದೇವ ಥಾಂಬಯತಾ, ತರೀಯ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಕರಪಾಚಿ ಪೂಜಾ ತಿತ್ಲೇಚ ಭಯ-ಭಕ್ತೀನ ಕರಕಾ ಅಶೆಂ ತೊ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಕರತಾ; ಇತ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ ಪೂಜಾ ಕರನಾಜಾಲ್ಯಾರ ತೊ ರಾಗಾರ ಬೀ ಜಾತಾ-ಅಶೆಂ ಕೋಣೆ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆಂ ಆಯಕಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ. ಆನಿ ನಕಳತ ಮ್ಹಜೆ ಭಿತ್ತರ ಅಸಲೊ ಏಕ ದೇವಭಾವ ರುಜಿಲ್ಲೊ.

ಠಾಕೂರದಾದಾಕ ಏಕ ನಾತ ಆಶಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ ಪಯಲೇಂಚ ಸಾಂಗಲ್ಯಾಂ ತುಮಕಾಂ. ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ಖೂಬದಾ ಪಳಯಲ್ಯಾ ತಿಕ್ಕಾ ಪುಣಊನ 'ಸುಂದರ' ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆ, ತಿಕಾ ಲೆಕ್ಕಾಕ ಘೆತಿಲ್ಲಾ. ಆನಿ ತೀ ಮ್ಹಜೇ ಬಾಯಲಬೀ ಜಾಯತ ಹೆಂ ಕೆನ್ನಾಯ ಚಿಂತಿಲನಾಶಿಲ್ಲೆಂ. ಪರಂತು ಖಂಯತರಿ ಮ್ಹಜೆ ಭಿತ್ತರ ಅಶೆಂ ನಿಶ್ಚಿತ ಪಣಾನ ದಿಸತಾಲೆಂ ಕೀ ಏಕ ನಾ ಏಕ ದಿವಸ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಯಭಕ್ತೀನ ಮ್ಹಜೆ ದೆವಳ್ಯಾಂತ ತಿಕಾ ನೈವೇದ್ಯ ಮ್ಹಣ ಹಾಡೂನ ಒಪತಾಲೊ ಅಶೆಂ. ಖರೆಂ ಸಾಂಗನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂ ವಯರ ತಿಡಕ ಮಾರಚಾಕ ಹೇಂಚ ಕಾರಣ – ಕಿತ್ಯಾಕ ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತಾಂಣೆ ಅಜೂನ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂನಾಂಮೂ ಮ್ಹಣ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ ಮಾರತಾಲೊ.

ನಯನಜೋರಚೆ ಬಾಬೂ ಕೆನ್ನಾಚ ವರದಾನ ಮಾಗಚಾಕ ಆವಂಡೇನಾತ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣತಾಲೊ. ಹೆಂ ತಾಚೆ – ದೋಸ್ತಾಂನ

ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯಕಲಾಂ ಹಾಂವ. ಜರ ತೀ ಚಲಿ ಲಗ್ನ ಜಾಯನಾಶಿಂ ತಶೇಂಚ ಉರಲಿ ತರೀಯ ಆಪಣ ಘರಾಣ್ಯಾಚೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕೆನ್ನಾಚ ಮೋಡನಾ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾ. ಹೀಂ ತಾಚಿಂ ಉರ್ಮಠಪಣಾಂ ಆಸ್ಸಾತಮುಂ, ತಾಚೇನ ಹಾಂವ ರಾಗಾರ ಜಾತಾಲೊಂ, ಮ್ಹಜೊ ಸಂತಾಪ ಥೊಡೆ ಕಾಲ ಆಶಿಲೊ, ಮಾಗೀರ ಹಾಂವ ಏಕದಂ ಶಾಂತಜಾಲೊಂ ಆನಿ ಖೂಬ ಸಹನಶೀಲತಾಯೇನ ತೆಂ ಆಟಾಪಲೆಂ.. ಕಿತ್ಯಾಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಹಾಂವ ಖೂಬ ಬರೋ ಆನಿ ಸಭ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಶಿಲೊಂ ನ್ಹಯ?

ಗುಡಗುಡಾ ವಾಂಗಡಾ ವೀಜ ಆಸತಾ ತಶೆಂ, ಮ್ಹಜೆ ರಾಗಿಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವಾ ಬರೋಬರ ಥೊಡೋ ವಿನೋದಬೀ ಜುಳೂನ ಆಶಿಲೊ. ಅಶೆಂ ವಿನಾಕಾರಣ ತ್ಯಾ ಜಾಣಟ್ಯಾಕ ತ್ರಾಸ ದಿವಪ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರಖೆಂ ದಿಶಿಲನಾ. ಪುಣೂನ ಏಕ ದೀಸ ಮ್ಹಜೆ ತಕಲೀಂತ ಇತ್ಲಿಂ ಮಜೆಶೀರ ಯುಕ್ತಿ ಸುಚಲಿ ಕೀ ತೀ ಕಾರ್ಯರೂಪಾಕ ಹಾಡಲೆ ಶಿವಾಯ ರಾಬಚಾಕ ಜಾಲ್ಲೆನಾ.

ಹಾಂವೆ ಪಯಲೇಂಚ ಸಾಂಗಲ್ಯಾಂ ಕೀ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾಕ ಖೂಶ್ ಕರಚಾಕ ವೆಗವೆಗಳೆ ಲೋಕ ವೆಗವೆಗಳೆ ಕಾಣಯೊ ಯೆವಜೂನ ಸಾಂಗತಾಲೆ. ತಾಂತೂಲೊ ಏಕಟೊ ರಿಟಾಯರ್ಡ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರ ಹ್ಯಾಚ ಗಲ್ಲೀಂತ ರಾವತಾಲೊ. ತೊ "ಠಾಕೂರದಾದಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆನ್ನಾತರಿ ಧಾಕಟೊ ಲಾಟಸಾಬ್ (ಲೆಫ್ಟನಂಟ ಸಾಹೇಬ) ಮೆಳಿಲತೆನ್ನಾ ನಯನಜೊರಚೆ ಬಾಬೂ ಕಶಿಂ ಆಸಾತ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರತಾ. ಬಂಗಾಲಾಂತ ಫಕತ ದೋನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಘರಾಣೆಂ ಆಸಾತ – ಏಕ ನಯನಜೋರಚೆ ಬಾಬೂ ಆನಿ ಏಕ ಬರದ್ವಾನ್‌ಚೆ ಮಹಾರಾಜಾ – ಅಶೆಂ ಧಾಕಟೆ ಲಾಟ್‌ಸಾಬ ಮ್ಹಣತ ಉರತಾತ" ಮ್ಹಣಾ. ಹೆಂ ಆಯಕೂನು ಕೈಲಾಸ್‌ಬಾಬೂ ಖೋಸ ಜಾತಾಲೊ. ಇತ್ಲೆನ್ಹಯ ಆನಿ ಕೆನ್ನಾಯ ತರ ತೊ ಪೆನಶನ್‌ದಾರ ಭೆಟಲ್ಯಾರ "ಕಿತೆಂ? ಹ್ಯಾ ದೀಸಾಂನಿ ಧಾಕಟೆ ಲಾಟ್ ಸಾಬ್ ಬೀ ಭೆಟಿಲ್ಲೆ ಕೀ? ಬರೇ ಆಸಾತ ಮುಂ ತೇ? ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಮೇಮ್‌ಸಾಬ್ ಬೀ ಬರೀಂ ಮುಂ? ಆನಿ ತಾಂಚಿ ಭುರಗಿಂ ಬೀ! ಬರೆಂ ಬರೆಂ.... ಆನಿ ಕೆನ್ನಾಯ ತಾಂಣೆ ಭೆಟಲ್ಯಾರ ಹಾಂವ ತಾಂಕಾ ಭೆಟಚಾಕ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗ" ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾ.

ಪುಣೂನ ತ್ಯಾ ಪೆನಶನ್‌ದಾರಾಕ ಖಬರ ಆಸಾ ಕೀ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾನ ಥಂಯ ವಚಪಾಚಿ ತಯಾರಿ ಕರೂ ಪರ್ಯಂತ ಅಸಲೆ ಕಿತ್ಲೇಯ ತರಿ ಧಾಕಟೆ ಸಾಬ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಲೆ ಸಾಬ್ ಬದಲಿ ಜಾಯತ ಉರತಾತ.

ಏಕದೀಸ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಕ ಏಕ ಬಗಲೇನ ಆಪೋವನ ಹಾಂವೆ ತಾಜೆ ಕಾನಾಂತ ಸಾಂಗಲೆಂ – "ಕಾಲ ಹಾಂವ ಲೆಫ್ಟೆನಂಟ ಗವರ್ನರ ಸಾಯಬಾಕ ಭೆಟಚಾಕ ಗೆಲ್ಲೊಂ..ತಾಂಣೆ ನಯನಜೋರಚೆ ಬಾಬೂಂಲೆ ಬದ್ದಲ ಕಿತೆಂಯ ತರಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಕೆಲೊ ತರ ಹಾಂವೆ ತಾಂಕಾ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂ ಹಾಂಗಾಚ, ಕಲಕತ್ತ್ಯಾಂತಚ ಆಸಾತ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ. ತೆನ್ನಾ ತುಮಕಾಂ ಅಜೂನ ಆಪಣ ಭೆಟಿಲನಾ ಮ್ಹಣ ಖೂಬ ಬೇಜಾರ ಜಾಲೊ ತಾಂಕಾ. ಭೇಟೀಚೆ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರ ಆನಿ ಸಭ್ಯತಾಯೆಚೆ ನೇಮ ಬೀ ಸಗಳೆ ಕುಶೀಕ ದವರೂನ ಆಜ ಸಾಂಜೇಚ ತುಮಕಾಂ ಗುಪ್ತ ಏಕ ಭೇಟ ದಿತಾಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ" ವಿಂಗಡ ಕೋಣೇಯ ಜಾಲ್ಯಾರ ಮ್ಹಜೆ ಉತರಾಂಚಿ ಅಸಂಭವತಾಯ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ವ್ಹರತಾಶಿಲೆ ಕಿತಕೀ. ಆನಿ ಹೆಂ ಉತ್ತರ ದುಸರೆ ಕೋಣಾಕ ಲಾಗೂನ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರ ಸ್ವತಾ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಚ ಹೊ ವಿನೋದ ಮ್ಹಣ ಸಮಜತಾಶಿಲೆ ಕಿತಕೀ. ಪುಣ ತ್ಯಾ ಪೆನಶನ್‌ದಾರಾನ ಖೂಬ ಘಾವಟಿ ಲೆಫ್ಟೆನಂಟ ಗವರ್ನರಾಲೆ ಬದ್ದಲ ಉಲ್ಲೇಖ ಕರಚಾ ದೆಖೂನ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಕ ಕಾಂಯಚ ದುಬಾವ ಮಾರಿಲ ನಾ, ಹೀ ಖಬರ ಆಯಕೂನ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಉತ್ತೇಜಿತ ಜಾಲೊ ತಿತ್ಲೋಚ ಬಾವಕುಟೋಸೊ ಜಾಲೊ. ಲೆಫ್ಟನಂಟ ಸಾಯಬಾನ ಆಯಲ್ಯಾರ ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ಯೆವಕಾರ ಕರಪ, ಖಂಯ ಬಸೋವಪ ಆನಿ ಸಗಳ್ಯಾ ಪರಸ ಚಡ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಇಂಗ್ಲೀಷಾನ ಕಶೆಂ ಉಲೊವಪ ಹೆಂ ಯೆವಜೂನ ಸಾಮಕೊ ಥರಥರಲೊ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ ತಾಕ್ಕಾ "ಕಾಂಯ ಗಡಬಡನಾಕ್ಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಉಲಯನಾ ಜಾವಚೆಂ ಖಾನದಾನೀ ಲೋಕಾಂಚಿ ವಿಶೇಷತಾಯ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬ ಆಪಲೆ ವಾಂಗಡಾ ದುಭಾಷೀಕ ಹಾಡತಾಚ. ಪೂಣ ಹೀ ಭೇಟ ಏಕದಂ ಗುಪ್ತ ಉರಚಿ ಅಶೆಂ ತಾಂಣಿ ಸಾಂಗಲಾಂ" ಮ್ಹಳೆಂ.

ದನಪಾರಾಂ, ಆಮಚೆ ಚಡಶೆ ಶೆಜಾರಿ ಕಿತೆಂತರೀಯ ಕಾಮಾಂತ ಗುಂತಲ್ಯಾತ, ಆನಿ ಥೊಡೆ ದನಪಾರಚಿ ನ್ಹೀದ ಕಾಡತಾತ. ಹ್ಯಾ ವೇಳಾರ

ಏಕ ಗಾಡಿ ಆನಿ ದೋನ ಘೊಡ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಚ ಕೈಲಾಸ ಬಾಬೂಚೆ ಘರಾ ಮುಖಾರ ರಾಬಲೊ. ಯೂನಿಫಾರಂ ಘಾಲ್ಲೆ ದೋನ ಛಪರಾಸಿನ ವಯರ ಯೇವ್ನ "ಧಾಕಟೆ ಲಾಟ ಸಾಬ ಆಯಲೆ" ಮ್ಹಣ ಹೋಡ ಆವಾಜಾನ ಘೋಷಣಾ ಕೆಲಿ. ಕೈಲಾಸಬಾಬು ತಾಗೆಲೆ ಪುರಾತನ ಶೈಲಿಚೆ ಸಮಾರಂಭಾಕ ಘಾಲಪಿ ಲಾಂಬ ಝುಗೊ ಆನಿ ವಂಶ ಪಾರಂಪರ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಶಿಲಿ ಪಗಡಿ ಬಾಂದೂನ ತಯಾರ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ವಾವರಾಡಿ ಗಣೇಶ ಆಪಲೆ ಧನಿಯಾಂಲೆ ಬರೇಶೆ ಕಪಡೆ ಘಾಲೂನ ಥಂಯಚ ಆಶಿಲೊ. ಧಾಕಟೆ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣತಕೀರ ಕೈಲಾಸಬಾಬು ಖರಸ ಕಾಡತ, ಥರಥರತ ದಾರಾ ಕಡೇನ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಭೇಸ ಬದಲೂನ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಜೆ ದೋಸ್ತಾಕ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೇಕ ಸಲಾಂ ಮಾರತ ಘಾಟಲೆ ಪಾಯಾನಚ ಚಲೂನ ಆಯಲೊ. ಪೊರಣೆ ಶಾಲ ಹಾಂತೂಳ್ನ ದವರಿಲೆ ಏಕ ಲಾಕಡಿ ಖುರ್ಚಿವಯರ ಲಾಟ ಸಾಯಬಾಕ ಬಸಯಲೆಂ. ಮಾಗೀರ ತಾಂಣೆ ಪುರಾತನ ಆಸ್ಥಾನಾಚಿ ಭಾಸ–ಉರ್ದುಂತ ಆಪಲೆಂ ಭಾಷಣ ಕೆಲೆಂ. ತಾಜೆ ಉಪರಾಂತ ಭಾಂಗರಾಚೆ ತಾಂಬೂಲ ಪೆಟಯೇಂತ ಖೂಬ ಕಾಲಾ ಪಾಸೂನ ಕಷ್ಟನ ಜತನಾಯ ಕರೂನಹಾಡಿಲ್ಲೆ ಭಾಂಗರಾಚೆ ನಾಣ್ಯಾಂಚಿ ಏಕ ಮಾಳ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬಾಕ ಒಪಲಿ. ನೌಕರ ಗಣೇಶ ಗುಲಾಬದಾನಿ ಆನಿ ಅತ್ತರದಾನಿ ಘೇವನ ಗೌರವಾನ ಬಗವೂನು ರಾಬಿಲ್ಲೊ.

ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬ ಜರ, ನಯನಜೋರಾಚೆ ಘರಾಂತ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಆಸಲ್ಯಾರ ಸಗಳೆ ಬರೆ ಕರೂನ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ಕರಪಾಕ ಜಾತ್ತಾಶಿಲೆಂ....ಹಾಂಗಾ.... ಕಲಕತ್ತೇಂತ ಆಪಣಚ ಏಕ ಭೊಂವಡೆಕಾರಸೊ ಆಸಾಂ,, ಖರೆಂ ಸಾಂಗಪ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಆಪಣ ಹಾಂಗಾ ಉದಕಾಂತಲ್ಯಾನ ಭಾಯ್ರಕಾಡಿಲ್ಲೆ ಮಾಸಳಿ ಭಶೇನ ಆಸಾಂ ಅಶೆಂ ಪರತೂನ ಪರತೂನ ಆಪಲಿ ಕಾಗಾಳ ಸಾಂಗಲಿ.

ಮ್ಹಜೆ ದೋಸ್ತಾನ.. ರೇಶಮಿಚೆಂ ಏಕ ಊಂಚ ಹ್ಯಾಟ ದವರಿಲ್ಲಿ ತಕಲಿ ಗಂಭೀರತಾಯೇನ ಹಾಲಯಲಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷ ರೀತಿ ರಿವಾಜಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಘರಾಂ ಭಿತ್ತರ ಯೆತಕೀರ ತಕಲಿವಯಲೆಂ ಹ್ಯಾಟ ಕಾಡಕಾ ಆಶಿಲೆಂ. ತೆಂ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ. ಪೂಣ ಖಂಯ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಪತ್ತೊ ಲಾಗತ ಕೀ ಮ್ಹಣ ಭೀವನ ಮೆಗೆಲೆ ದೋಸ್ತಾನ ಹ್ಯಾಟ ಕಾಡಿಲೆಂ ನಾ. ಕೈಲಾಸಬಾಬೂ ಆನಿ ಗಣೇಶಾಕ ಹೀ ಸಭ್ಯತಾಯ ಮೊಡಿಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಯೆವೂಂ ನಾ.

ಏಕ ಧಾ ಮಿನೀಟಾ ಉಪರಾಂತ – ಇತ್ಲೆ ವೇಳಾಂಕ ಮ್ಹಜೆ ದೋಸ್ತಾನ ಮಾತ್ತೆಂ ಹಾಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ ತೊ ವಚ್ಚಾಕ ಉಠಲೊ. ಆನಿ ಪಯಲೆ ನಿರ್ಧಾರಿತಜಾಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ ತ್ಯಾ ದೊಗಿಂ ಛಪರಾಸೀನ ಬೀಡಾ ದವರಪಿ ಭಾಂಗರಾಚಿ ಲ್ಹಾನ ಪೇಟಿ, ಭಾಂಗರಾಚೆ ನಾಣ್ಯಾಂಚಿ ಮಾಳ, ಅತ್ತರದಾನ ಆನಿ ನಾಜೂಕ ಜರೀಚೆ ಕಾಮಾಚಿ ಪೇಟ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ವಂಶ ಪಾರಂಪರ್ಯ ಜಾವ್ನ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಶಾಲ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ವ್ಹರೂನ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬಾಲೆ ಗಾಡಯೇಂತ ದವರಲೆಂ. ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಕ ದಿಸಲೆಂ ಕೀ ಧಾಕಟೆ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬಾಚಿ ಹೀ ಪದ್ಧತ ಆಸತಾಲಿ.

ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಹಾಂವ ಶೆಜಾರಚೆ ಕೂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಪಳಯತ ಆಶಿಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹಾಸು ದಾಬೂನ ಧರಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ಹಾಸ್ಸೂನ ಹಾಸ್ಸೂನ ಪೋಟ ದುಕಪಾ ಲಾಗಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆನಿ ಹಾಂವ ತೊ ಹಾಸ ಆಟಾಪಚಾಕ ಜಾಯನಾಶಿಂ ಆನ್ನೇಕ ಕೂಡಾಂತ ಧಾಂವಲೊಂ. ಥಂಯ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಏಕ ತರುಣ ಚಲಿ ದುಃಖಾನ ಕಾಳಿಜ ಫುಟತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾವರಿ ಏಕ ಮುಲ್ಯಾಂತು ಹುಂದಕೆ ಕಾಡತ ಬಸಲ್ಯಾ. ತೆನ್ನಾ ತೀಂಣೆ ಮೆಗೆಲೆ ಹಾಸಾಚೊ ಕಲಕಲಾಟ ಆಯಕಲೊ ತರ ತೀ ಏಕದಂ ಉಠೂನ ರಡಕೂರೆ ಆವಾಜಾಂತ "ಮ್ಹಜೆ ಆಜ್ಯಾನ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ವಾಯಟ ಕೆಲ್ಲೆಂ? ತೂಂವೆ ತಾಕ್ಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಅಶೆಂ ಘಟಯಲೆಂ? ತೂಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ಹಾಂಗಾ ಆಯಲಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ?" ಮ್ಹಣ ಆಡ್ಡಚಾ ಲಾಗಲಿ.

ಆನಿ ಚಡ ತಿಜ್ಜಾನ ಉಲೋವಚಾಕ ಜಾಲೆಂನಾ. ಆಪಣ್ಯಾಂಲೆ ತೋಂಡ ಧಾಂಪೂನ ತೀ ಹುಂದಕೆ ಕಾಡೂನ ರಡಚಾಕ ಲಾಗಲಿ.

ಮ್ಹಜೊ ಹಾಸ ಥಟ್ಟನೆ ರಾಬಲೊ. ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲೆ ಕಾಮಾಂತ ವಿನೋದ ಸೊಡಲ್ಯಾರ ಆನಿ ಕಿತೇಂಯ ಉದ್ದೇಶ ಆಸತ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆನ್ನಾಯ ಭಾವಿಲನಾ. ಪುಣ ಏಕ ನಾಜೂಕ ಕಾಳಜಾಕ ಹಾಂವೆ ಖೂಬ ನಿರ್ದಯ ಆನಿ ನಿಷ್ಠುರ ದೂಕ ದಿಲ್ಯಾ ಅಸೆಂ ದಿಸಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ, ಖೂಬ ಲಜ ದಿಸಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ, ಆನ್ನೇಕ ವಾಟ್ಟೇನ ದುಃಖಯ ಜಾಲೆಂ. ಧಾವಂಡಾಯಲ್ಲೆಂ ಸೂಣೆಶೆಂ ಗಪ್ಪಚಿಪ್ಪ ಥಂಯಚಾನ ಭಾಯ್ರ ಆಯಲೊಂ ಹಾಂವ.

ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ಕುಸುಮ – ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಚಿ ನಾತ– ಹಿಕ್ಕಾ ಹಾಂವೆ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಬಾಜಾರಾಂತ ನವರ್ಯಾಕ ಆಕರ್ಶಿತ ಕರಪಾಕ ವ್ಯರ್ಥ ಬಸೂನರಾವಪಿ ಏಕ ನರುಪಯೋಗೀ ವಸ್ತು ಮ್ಹಣ ಲೆಕ್ಕಿಲೆಂ. ಪೂಣ ಆಯಜ ಹ್ಯಾ ಕೊನಶಾಂತ ಖಪಖಪಪಿ ಏಕ ಮಾನವೀಯ ಕಾಳೀಜ ಆಶಿಲೆಂ ಮ್ಹಜೆ ದಿಶ್ಟಿ ಪಡಲೆಂ.

ರಾತ್ರಭರ ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹೀದ ಲಾಗಿಲನಾ. ಮನ ಸಗಳೆಂ ಖವದಳಿಲ್ಲೆಂ. ದುಸರೆ ದಿವಸ ಸಕಾಳಿ ಹಾಂವ ಕಾಲ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಚೆ ಘರಾಂತಲ್ಯಾನ ಘಾರಾಯಲ್ಲೆ ವಸ್ತು ಸಗಳೆ ಗಪ್ಪಚಿಪ್ಪ ನೌಕರ ಗಣೇಶಾಕಡೇನ ವ್ಹರೂನ ದಿವಕಾ ಮ್ಹಣ ಗೆಲೊಂ. ಭಾಯರ ಕೋಣೂಯ ದಿಶಿಲ ನಾ ಮ್ಹಣ ವಯರ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಚೆ ಕೂಡಾಂತ ವಚಕಾ ಮ್ಹಣ ಗೆಲೊಂ.. ಥಂಯ ವಾಟ್ಟೇರ ಆಯಕಲೆಂ ಕೀ ಕುಸುಮ ಆಪಲೆ ಓಡಲಾಯಣೆ ಆವಾಜಾಂತ "ಆಜ್ಜಾ, ಕಾಲ ಧಾಕಟೆ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬಾನ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ? ಏಕ ಅಕ್ಷರ ಸುದ್ಧಾಂ ಚೂಕನಾಶಿಂ ಸಾಂಗ ಹಾಂ? ಸಗಳೆಂ ಆಯಕೂಕಾ ಮ್ಹಣ ಜೀವ ತಾಂಡತಾ ಮೆಗೆಲೊ" ಮ್ಹಣತಾ. ಆನಿ ದಾದಾಕ ತರ ಪುಲೋವಪಾಕ ಸಾಂಗಕಾ ಮ್ಹಣನಾ. ದಾದಾ ಖೂಬ ಉಮೇದೀನ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬಾಚೆ ತೊಂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಆಯಿಲ್ಲೆವರಿ ಕಲ್ಪನಾಕರೂನ ನಯನಜೋರ ವಂಶಾಚೊ ಗುಣಗಾನ ವಿಸ್ತಾರಾನ ಸಾಂಗಪಾ ಲಾಗಲೊ. ತಾಚೆ ಮುಖಾರ ಬಸೂನು ಗುಲ್ಲ ಜಾವನ ಆಯಕತ ಚಲಿ ಸುದ್ಧಾಂ ತೊಂಡಾಚೇರ ಖೂಬ ಉತ್ಸಾಹ ದಾಖಯತ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಜಾಣಟ್ಯಾ ಆಜಾಲೆ ಮೋಗಾ ಖಾತೀರ ತೀ ಆಪಲೆ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಭಾಯತ ಆಸಾ.

ಹೆಂ ಪಳೋವನ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೂಬ ಜೀವಾಕ ಲಾಗಲೆಂ; ಮ್ಹಜೆ ದೊಳ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಉದಕ ಆಯಲೆಂ. ಠಾಕೂರ ದಾದಾನ ಧಾಕಟೆ ಲಾಟ ಸ್ಯಾಬಾಲೆ ಭೇಟಿಚೆ ಪೂರಾಯ ವಿವರ ಸುಂದರ ಕರೂನ ಸಾಂಗೂನ ಸೊಪೂ ಪರ್ಯಂತ ಹಾಂವ ಗಪ್ಪಚಿಪ್ಪ ತ್ಯಾ ವಾಟೇರ ಉಭೊರಾವಲೊಂ. ತಾಂಣೆ ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಭಾಯರ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಕಾಲಚೆ ಚೊರಯೆಚೆ ವಸ್ತ ಸಗಳೆ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಲೆ ಪಾಯಾ ಮೂಳಾಂತ ದವರಲೆ ಆನಿ ಕಾಂಯು ಉಲಯನಾಸ್ತಾನಾ ಭಾಯರ ಆಯಲೊಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸಾ ದನಪಾರಾ ನಂತರ ಕೈಲಾಸಬಾಬೂಕ ಭೆಟಪಾಕ ಹಾಂವಚ ಗೆಲೊಂ. ಆಧುನಿಕ ಕಾಳಾಚೆ ದುಷ್ಟ ರೀತಿ–ರಿವಾಜಾಕ ಲಾಗೂನ ಹಾಂವ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾಕ ಭೆಟಿಲತೆನ್ನಾ ಕಿಂವಾ ಪಳಯಲತೆನ್ನಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಬೀ ಕರನಾಶಿಲೊಂ. ಪೂಣ ಆಯಜ ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಪಾಯ ಧರೂನ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲೊ. ಕಾಲ ಧಾಕಟೊ ಲಾಟಸ್ಯಾಬ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಘರಾ ಆಯಲೊ ದೆಖೂನ ಹ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲೆ ದೃಷ್ಟೀಂತ ಆಪಲೊ ಮಾನ ವಾಡಲಾ, ಮ್ಹಣೂನ ತೊ ಆಪಲ್ಯಾಕ ನಮಸ್ಕಾರ ಕರತ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ತಾಂಣೆ ಚಿಂತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಷ್ಟ ಆಶಿಲೆಂ. ಕಾಲಚೆ ತ್ಯಾ ಘಟನೇನ ತೊ ಖೂಬ ಕೃತಜ್ಞ ಜಾವನ ಆಶಿಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಕಳತಾಆಶಿಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೋಸ್ತ ತರ ಸಗಳೆ ಏಕತಾಂಯ ಜಾಲ್ಲೆ; ಆನಿ ಹಾಂಣೆ ತರ ಲೆಫ್ಟನಂಟ ಗವರ್ನರಾಲಿ ಭೇಟಿಚೆಂ ವರ್ಣನ ಪೂರ್ಣಪಣೆಂ ಸಾಂಗಪಾಕ ಸುರವಾತ ಕೆಲ್ಲಿ. ಹಾಂಚೊ ವಾರ್ತಾಲಾಪ ತರ ತಾಚೊ ಖಾಶೆಲೊ ದರ್ಜೊ ಆನಿ ದೀರ್ಘತಾಯ ಹ್ಯಾ ದೋನಿಂಯ ದೃಷ್ಟೀನ ಮಹಾಕಾವ್ಯಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಗೆಲೆ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಿಂಗಡ ಲೋಕ ಪೂರಾ ಭಾಯರ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹಾಂವೆ ಖೂಬ ನಮಳಿಕಾಯೇನ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾಕ ಮೆಗೆಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ ದವರಲೊ. ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ನಯನಜೋರ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ ಮುಖಾರ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಘರಾಣೆ ಖೂಬ ಲ್ಹಾನ ಜರೀ ಜಾಲ್ಲೆಂ.. ತರೀ ಸುದ್ಧಾಂ.."

ಹಾಂವೆ ಮೆಗೆಲೆ ಲಗ್ನಾ ಪ್ರಸ್ತಾವ ತಾಗೆಲೆ ಮುಖಾರ ದವರಲೆ ಭಿತ್ತರ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾನ ಮಾಕ್ಕಾ ಘಟ್ಟಿ ಪೊಟೋಳ್ನ ಧರಲೊ ಆನಿ ಆನಂದಾಚೆ ಆವೇಗಾನ.." ಹಾಂವ ಏಕ ಗರೀಬ, ಇತ್ಲೆ ವ್ಹಡ ಭಾಗ್ಯ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ವಿಶ್ವಾಸ ಜಾಯನಾ." ಮ್ಹಳಾಲೊ.

ಕೈಲಾಸಬಾಬೂನ ಆಪಲೆ ಜೀವನಾಂತ ಪಯಲೆ ಘಾವಟ ಆನಿ ಅಖೇರಚೆ ಘಾವಟ ಬೀ – ಆಪಣ ಗರೀಬ ಮ್ಹಣ ಕಬೂಲ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕದಾಚಿತ್ ಪಯಲೆ ಆನಿ ಅಖೇರಚೆ ಘಾವಟ ತೊ ಏಕ ಘಡಿಯೇಕ ನಯನಜೋರಚೆ ಘರಾಣ್ಯಾಚೆ ವ್ಹಡಪಣಾಕ •ಕಮ್ಮಿಪಣ ಆಯಲೆಂ ಅಶೆಂ ವ್ಯಕ್ತ ಕರೂಂ ನಾ.

ದಿಷ್ಟಾವೊ
Vision

ಮ್ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನಪಣಾರೀಚ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಭುರ್ಗೆಂಯ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣೂನ್ ತೆಂ ಜಲ್ಮತಾನಾಂಚ ಮೆಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಬಾಳಾಂತೀರ್ಯಾನೂಯ ಭಾರೀ ತ್ರಾಸ ಜಾಲೆ. ಸಾವಕಾಶಾಯೆನ ಅಶಕ್ತಪಣಾಂ ವಗ್ಯೈರೆ ಸುಧಾರಸೂನು ಘೆತಲ್ಯಾರ ಬೀ ಮ್ಹಜಿ ದೋಳೇಚಿ ದೃಷ್ಟಿ ದುರ್ಬಳ ಜಾಯತಗೆಲಿ.

ಹ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಮ್ಹಜೊ ಘರಕಾರ ಡಾಕ್ಟರಕೀ ಶಿಕತ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಆಪಣ್ಯಾಲೆಂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಗಿನ್ಯಾನ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಜೇರ ಪ್ರಯೋಗ ಕರಚೆಂ ಥಾರಾಂಯುಲೆಂ ಆನಿ ವ್ಹಜೆ ದೋಳೇಂಚೊ ಇಲಾಜ ತೋಚ ಕರಚಾಕಲಾಗಲೊ.

ಮೆಗೆಲೊ ಅಣ್ಣಾ ವಕೀಲಿಕೀ ಶಿಕತ ಆಶಿಲೊ. ಏಕ ದಿವಸ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೋವಚಾಕ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತೀಚಿ ಗಂಭೀರತಾಯ ಜಾಣವಲಿ.

"ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಚಲ್ಯಾಂ ತುಜೆಂ?" ತೊ ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಕ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ "ತೂಂ ಕುಮೋಚೆ ದೋಳ್ಯಾಂಚಿ ವಾಟಲಾಯತ ಆಸಾ. ಖಂಚೇಯ ಬರೆ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಬೀ ದಾಖಯಮುಂ!"

ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾನ ಚಿಡೂನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಕಿತ್ಯಾಕ? ಹಾಂವೆ ಕರಚೆ ಪರಸ ವೆಗಳೊ ದೊತೋರ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರತಲೊ? ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಏಕದಂ ಸರಳ ಆಸಾ ಆನಿ ಇಲಾಜ ಸಗಳೆ ಖಬರ ಆಶಿಲೇಚ."

ದಾದಾನ ತಿರಸ್ಕಾರಾನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತುಗೆಲೆ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜಾ ಪ್ರೊಫೆಸರಾಕ ಆನಿ ತುಕ್ಕಾ ಕಾಂಯಿಚ ಭೇದ ನಾ ಮ್ಹಣ ಕೀ!"

ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾನ ತಿತ್ಲೇಚ ರಾಗಾನ ಜವಾಬ ದಿಲಿ "ತುಗೆಲೆ ಲಗ್ನ ಜಾವ್ನ, ತುಗೆಲೆ ಬಾಯಲೆಲೆ ಆಸ್ತಿ ವಿಚಾರಾಂತು ಕಸಲೇಯ ತಾಪತ್ರಯ ಆಯಲೆ ಮ್ಹಣ ಲೇಕ ತೆನ್ನಾ ತಾಜ್ಜೊ ಸುಟವಾಟೊ ಕರಚಾಕ ತೂಂ

ಮಾಕ್ಕಾ ಆಪಯತಲವೇ? ಕಾಯದೆ-ಕಾನೂನಾ ವಿಶಿಂ ತೂಂ ಮೆಗೆಲೊ ಸಲ್ಲೊ ಘೇನಾ.. ತಶಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಒಕ್ಕದಾ ವಿಶಿಂ ತೂಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಪದೇಶ ಕರಚಾ ಆಯ್ಲಾ?''

ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಲಿ ಲಡಾಯಿ ಅಶಿಂ ಚಾಲೂ ಆಸತಾಂನಾ ಹಾಂವ ಮೆಜ್ಜೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ ಸಾಂಗೂನ ಘೇತ ಆಶಿಲಿಂ ಕೀ ದೋನ ಮಹಾರಾಜಾಂಲೆ ಮಜಗತಿ ಯುದ್ಧ ಜಾಲ್ಯಾರ ಲಾಚಾರ ತಣ ಬಾಪಡ್ಯಾಕ ಕಷ್ಟ ಮ್ಹಣ. ಹಾಂಗಾ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮದಿಂ ಕೆಸ್ತಾಂವ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ತಾಜ್ಜೊ ತಡಾಕೊ ಸೈಸುಕಾ ಜಾಲಾ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ ಘಾವಟ ಲಗ್ನ ಕರೂನ ಘೊವಾ ಘರ ಧಾಡಲೆ ನಂತರ ಮೆಗೆಲೆ ವಿಷಯಾಂತ ಪರಪರತ ತಾಂಣಿ ಲುಡಬುಡಚೆ ಕಿತ್ಯಾಕ? ಕಿತೆಂಯ ಜಾಲೆಂತರೀಯ ಮೆಗೆಲೆಂ ಸುಖ-ದು:ಖ ಹೆಂ ಪೂರಾಯ ಮೆಗೆಲೆ ಘೊವಾಲಿ ಜವಾಬದಾರೀ ನ್ಹಯ? ಕುಳಾರಚಾಲಿ ನ್ಹಯಪಳೆ.

ತ್ಯಾ ದೀಸಾ ಪಾಸೂನ ಮೆಗೆಲೆ ದೊಳೆಚೆ ಹ್ಯಾ ಸಾನ ಗಜಾಲಿಚೇರಿ ಮೆಗೆಲೊ ಘೋವ ಆನಿ ದಾದಾ ಹಾಂಚೆ ಮದೆಂ ಏಕ ತಣಾವ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲೊ.

ಏಕ ದೀಸ ದನಪಾರಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಘರಾಂತ ನಾಶಿಲತೆನ್ನಾ ಅಚಕೀತ ಮ್ಹಜೊ ದಾದಾ ಏಕ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಘೇವ್ನ ಆಯಲೊ. ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಜೆ ದೋಳೆಬೀ ಬರೆಕರೂನ ತಪಾಸಲೆ; ತೊ ಗಂಭೀರ ಜಾವನ ಮ್ಹಣಪಾಲಾಗಲೊ ಕಿ ಹಾಜೆ ಮುಖಾರ ಜರ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಕರೀತ ತರ ಅಪಾಯಕಾರಕ ಆಸಾ. ತಾಂಣೆ ಥೊಡಿಂ ಒಕದಾಂ ಬರಯಲಿಂ ಆನಿ ದಾದಾನ ತೀ ರೊಕಡೆ ಹಾಡಯಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಅನೊಳಖೀ ಡಾಕ್ಟರಾನ ಗೆಲೆ ಉಪರಾಂತ ಹಾಂವೆ ದಾದಾಕ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ ಕೀ ದಯ ಕರೂನ ತೂಂ ಹ್ಯಾ ಭಾನಗಡೀಂತ ಪಡನಾಕ್ಕಾ. ಅಶೆಂ ಡಾಕ್ಟರಾನ ಚೋರನಿಪೀನ ಯೆವಚೆಂ ಮುಖಾರ ಕಾಂಯ ಬರೆಂ ಜಾವಚೆಂ ನ್ಹಾ ಮಣೂನ.

ಇತ್ಲೆ ಧೈರ್ಯ ಜುಟೋವನ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ದಾದಾ ಕಡೇನ ಉಲಯಲೆ ಬದ್ದಲ ಮ್ಹಾಕಾಚ ಆಶ್ಚರ್ಯ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ಹಾಂವ ತಾಕ್ಕಾ ಭೀವ್ನ

ಮರತಾಶಿಂಲಿಂ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮೆಗೆಲಿ ಧಿಟಾಯು ಪಳೋವನ ದಾದಾಕೂಯ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲಾಂಆಸತ. ತೊ ಘಡಿಭರ ಗಪ್ಪ ರಾವಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಳಾಲೊ "ಬರೆಂ ಗೊ ಕುಮು. ಹಾಜೆ ನಂತರ ಹಾಂವ ಕೋಣೇಯ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಆಪೋವನ ಹಾಡನಾ. ಪುಣೂನ ವಖದಾಂ ಜೆನ್ನಾ ಘರಾ ಯೆತಾತ, ತೂಂವೆ ತೀಂ ಘೇವಕಾ."

ಮಾಗೀರ ದಾದಾ ಭಾಯರಸರಲೊ. ಫಾರ್ಮಸಿಂತಲ್ಯಾನ ವಖದಾಂ ಆಯಲೀಂತ. ಹಾಂವೆ ತೀಂ ಸಗಳಿಂ – ಬಾಟಲ್ಯೊ, ಪಿಟ್ಟಿಯೊ, ವಖದಾಚಿ ಚೀಟ – ಆನಿ ಜೆಂ ಜೆಂ ಆಸಾ ಸಗಳೆಂ – ಕಾಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬಾಂಯತ ಉಡಯಲೆಂ!!

ಮ್ಹಜೆ ದಾದಾನ ಮದೇಂಚ ನಾಕ ಘುಸಯತ ಪಾಸೂನ ಘೋವಾಕ ಬೆಗೇನ ಚೀಡ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ದೆಖೂನ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಚಡ ಸತರ್ಕತಾಯೇನ ಕರಪಾಕ ಲಾಗಿಲೊ. ಸಗಳೆ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ಉಪಾಯ ತಾಂಣೆ ಕೆಲೆ. ತಾಂಣೆ ಸಾಂಗಲೆ ಮ್ಹಣೂನ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳ್ಯಾಂಕ ಮಲಮಪಟ್ಟಿ ಬಾಂದಲಿ, ಕಾಳೆಂ ಚಷ್ಮ ಘಾಲೆಂ, ತಾಂಣೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಥೆಂಬೆ ಸೊಡಲೆ, ತಾಂಣೆ ದಿಲ್ಲೆ ಸಗಳೆ ಥರೇಚ್ಯೊ ಪಿಟ್ಟಿಯೊ ಘೆತಲ್ಯೊ. ಇತ್ಲೆಂಚ್ನ್ಹಯ ಮ್ಹಜೆ ಗಳ್ಯಾಂತ ದೇಂವನಾ ಜಾಲ್ಲಯಾರ ಭೀ ಕಾಡ್–ಲಿವರ ಆಯ್ಲ ಪಿಲಿಂ.

ಸದಾಂ ಆಸ್ಪತ್ರೇಂತಲ್ಯಾನ ಯೆತಕೀರ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಶಿಂ ದಿಸತಾ ಮ್ಹಣ ಚಿಂತಿತಸೊ ಜಾವನ ವಿಚಾರತಾಲೊ; ತೆನ್ನಾಂ ಹಾಂವ ಮ್ಹಣಾ – "ಓಹ್! ಆದಲ್ಯಾ ಪರಸ ಬರೆಂ!" ಖರೆಂ ಸಾಂಗಕಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಸ್ವತಾಕ ಫಟೊವನ ಘೆವಪಾಂತ ಹಾಂವ ನಿಪೂಣ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೇಂತ ಉದಕ ಯೆವಚೆಂ ಚಡ ಜಾಯತ ಗೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ 'ನಾಕ್ಕನಾಶಿಲೆಂ ವಾಯಟ ಉದಕ ವ್ಹಾಂವನ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಬರೆಂ' ಅಶೆಂ ಹಾಂವ ಸಮಾಧಾನ ಕರೂನ ಘೆತಾಲಿಂ; ಆನಿ ಜರ ಉದಕ ಯೆವಚೆಂ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲೆಂ ತರ ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಚೆ ಕುಶಾಲಕಾಯೇಚೇರಿ ಖೂಬ ಕೌತುಕ ದಿಸೂನು ಆನಂದಿತ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಥೊಡೆ ಕಾಳಾನಂತರ ದೂಕಿ ಅಸಹನೀಯ ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಜಿ ದೃಷ್ಟಿ ಮಂದ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾತ ದೀಸ ಸತತ ಮಾತ್ತೆ ಉಸ್ಸಳಿ ಯೆವಪಾ ಲಾಗಲಿ. ಹಾಜ್ಜೇನ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಕಿತ್ಲೊ ಭಿರಾಂಕೂಳ ಜಾತಾಲೊ ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳತಲೆಂ. ದುಸರೆ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಆಪಯ ಮ್ಹಣ ಕೋಣತರಿ ಸುಚವಣಿ ಕರತಾತಕೀ ಮ್ಹಣ ರಾವತಾಲೊ ತೊ. ದೆಖೂನ ಹಾಂವೆ "ಕೋಣತರೀ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಆಪಯಲ್ಯಾರ ಬರೆಂ." ಅಶೆಂ ಸಾಂಗಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತೊ ಮೆಕಳೊಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ ದಿಸಲೊ. ತೇಚ ದಿವಸ ಏಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಆಪೋವನ ಹಾಡಲೊ. ತಾಂಣಿ ದೊಗಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಉಲಯಲೆಂ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವ ನಕಳ ಪೂಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ಸಮಜಲೆಂ ಕೀ ತ್ಯಾ ಸ್ಯಾಬಾನ ಹಾಕ್ಕಾ ಬರೆಂ ತಾಪಯಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಡಾಕ್ಟರಾನ ಪರತೂನ ಗೆಲ್ಲೆ ಸುಮಾರ ವೇಳ ಪರ್ಯಂತ ಹೊ ಗಪ್ಪ ಆಶಿಲೊ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ ತಾಗೆಲೆ ಹಾತ ಮೆಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತ ಘೇವನ ಸಾಂಗಲೆ – "ವಚೂನ ವಚೂನ ಕಸಲೆ ಆಡದಾಂಡ ಪ್ರಾಣಿ ಘೇವನ ಆಯಲೆ ತುಮಿ? ಕೋಣೇಯ ಏಕ ಸ್ವದೇಶಿ ಡಾಕ್ಟರಾಕ ಹಾಡಚಾಕ ನಾಶಿಲೆಂ? ತೆಂ ಚಡ ಬರೆಂ ಆಶಿಲೆಂ. ಆನಿ..... ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಬದ್ದಲ ತುಮಚೆ ಪರಸ ಬರೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾ ತುಮಕಾಂ?"

ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಏಕ ಘಡಿ ಭರ ಶಾಂತ ರಾವಲೊ ಆನಿ ಮಾಗೀರ ಫುಟಕರಶೆ ಆವಾಜಾಂತ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ "ಕುಮೋ, ತುಜೆ ದೊಳೇಂಕ ಆಪರೇಶನ ಕರಕಾ ಪಡತಲೆಂ."

ಹೊ ವಿಶಯು ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ಜಾಲ್ಲೆ ತರೀಯ ಸಾಂಗನಾಶಿಂ ನಿಪೋವನ ದವರಿಲೆ ಖತೀರಿ ಹಾಂವ ರಾಗಾರ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಅಶೆಂ ಢೋಂಗ ಕೆಲೆಂ ಹಾಂವೆ.

"ತುಮಕಾಂ ಹೆಂ ಖೂಬ ಫಾಟ್ಟಿ ಖಬರ ಆಶಿಲೆಂ" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ತರೀಯ ತುಮ್ಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆ ಬದ್ದಲ ಏಕ ಉತ್ತರ ಸಾಂಗಿಲನಾ! ಆಪರೇಶನಾಕ ಭಿವಚಾಕ ಹಾಂವ ಕಿತೆಂ ಸಾನ ಚೆರ್ಡುಂವೆ?"

ಹ್ಯಾ ಉತರಾನ ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ಯ ಪರತ ಜುಟಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಆಪರೇಶನ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಭೀವನ ಥರಥರಪಿ ದಾದಲೆ ಆಸಾತ."

"ವ್ಹಯ ವ್ಹಯ" ಹಾಂವೆ ಹಾಸತ ಮ್ಹಳೆಂ "ದಾದಲ್ಯಾಂಲೆ ಪೌರುಷ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಸ ತೆಂ ಪೂರಾ ತಾಂಗತಾಂಗೆಲೆ ಬಾಯಲಾಂ ಮುಖಾರ!"

ಗಂಭೀರತಾಯೇನ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೋವನ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ – "ತೂಂವೆ ಸಾಂಗಿಲೆ ಸಾಮಕೆಂ ಖರೆಂ.. ಆಮ್ಮಿ ದಾದಲೆ ಕಾಂಯ ಉಪೇಗಾಚೆ ನ್ಹಯ."

ತಾಗೆಲಿ ಗಂಭೀರತಾಯ ಹಾಂವೆ ಹಾಸೂನ ಕಾಡಲಿ "ಖರೆಂ? ಸುಕ್ಕೆಂ ಹೊಡಪಣ ಸಾಂಗುನುಫೆವಚಾಂತ ತುಮ್ಮಿ ದಾದಲೆ ಬಾಯಲಾಂಕ ಹರೋವಚಾ ಶಕತಾಕೀ?"

ದಾದಾ ಆಯಲೊ. ಹಾಂವೆ ತಾಕ್ಕಾ ಕುಶೀಕ ವ್ಹರೂನ "ದಾದಾ, ತುಗೆಲೆ ಡಾಕ್ಟರಾನ ದಿಲ್ಲೆ ವಖದಾನ ಪಳೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಗೂಣ ಜಾತಾಶಿಲೆಂ. ದುರ್ದೈವಾನ ಹಾಂವೆ ಪೊಟಾಂತ ಘೆವಚೆಂ ವಖದ ಚುಕ್ಕೂನ ದೊಳೆಂತ ಘಾಲೆಂ.. ತಾಜ್ಜೇನ ದೊಳೆ ಖೂಬ ವಾಯಟ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಪರೇಶನ ಕರಕಾ ಮ್ಹಳಾಂ." ಮ್ಹಳೆಂ.

"ತೂಂ ತುಗೆಲೆ ಘೊವಾಲೆ ವಖದಾಂಚೇರಿ ಆಶಿಲಿ ನ್ಹಯ, ದೆಖೂನು ಹಾಂವೆ ಹಾಂಗಾ ಯೆವಚೆಂ ಸೊಡಿಲೆಂ." ದಾದಾನ ಮ್ಹಳೆಂ "ನಾಬಾ!" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ಖರೆ ಪಣಾಕ, ತುಗೆಲೆ ಡಾಕ್ಟರಾನ ದಿಲ್ಲೆ ನಿರ್ದೇಶನಾ ಪ್ರಮಾಣೇಚ ಹಾಂವ ನಿಪೋವನ ವಖದ ಘೆತಾಲಿಂ."

ದೇವಾ! ಹ್ಯಾ ಬಾಯಲಮನಶಾಂಕ ಖಂಚೆ ನಮೂನ್ಯಾಚೆಂ ಘಾಲ್ಸ ಸಾಂಗಚೆಪಡತಾ!! ಆವಯ ಜಾವ್ನ ಆಶಿಲ ತೆನ್ನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ ಸಾಂಭಾಳಪಾಕ, ಸಮಾಧಾನ ಕರಪಾಕ ಘಾಲ್ಸ ಉಲೊವಕಾ ಪಡತಾ, ಬಾಯಲ ಜಾವನ ಆಸತಾಂನಾ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಲೆ ಬಾಪಾಯಂಕ ಸಮಾಧಾನ ಕರಪಾಕ ಘಾಲ್ಸ ಉಲಯತಾತ, ಅಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಘಾಲ್ಸ ಉಲೊವಪಾಂತಲ್ಯಾನ ಬಾಯಲಾಂಕ ಸುಟವಾಟ ನಾ.



ಮೆಗೆಲೆ ಹ್ಯಾ ಘಟಿಂಗಪಣಾ ನಾಟಕಾನ ಮ್ಹಜೊ ದಾದಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾ ಮದಲೊ ಸಂಬಂಧ ಸುಧಾರಚಾಕ ಅನುಕೂಲ ಜಾಲೊ. "ಆಪಣೆ ತುಗೆಲೆ ಘೋವಾಕ ಸಾಂಗನಾಕಾ ಅಶೆಂ ನಿಪಯಲ್ಲೆಂ ಚೂಕ ಜಾಲ್ಲಿ" ಮ್ಹಣ ದಾದಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ತರ ಪಯಲೆಪಾಸೂನ ಮ್ಹಜೆ ದಾದಾಲೊ ಸಲ್ಲೊ ಘೆತಿಲನಾಶಿಲ ಬದ್ದಲ ಭಾರೀ ಬೇಜಾರತಾಲೊ.

ಅಖೇರಿಕ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಲೆ ಕಬ್ಲೂಲೀನ ಏಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ ದೊತೋರಾನ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆಚೆ ಆಪರೇಶನ ಕೆಲೆಂ. ಪೂಣ ಏಕ ದೊಳೊ ಇತಲೊ ಅಶಕ್ತ ಜಾಲ್ಲೊ ಕೀ ಹ್ಯಾ ಆಪರೇಶನಾಚೊ ತಣಾವ ಸೊಸಪಾಕ ಶಕ್ಯ ಜಾಲೊ ನಾ; ಆನಿಕ ಏಕ ದೊಳೊ ಕ್ರಮೇಣ ಕಾಂಯ ದೀಸನಾಶಿಂ ಗೆಲೊ.

ಏಕ ದಿವಸ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಮ್ಹಜೆ ಕುಶೀಂತ ಯೇವನ ಬಸಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ.... "ತುಗೆಲೆ ಮುಖಾರ ಸಾಂಗಪಾಕ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೂಬ ಲಜ ದಿಸತಾ.... ಕುಮೋ.... ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮ್ಹಜೆ ನಿಮತಾನಚ ತುಗೆಲೆ ದೋಳೆ ಗೆಲ್ಲೆ."

ದುಃಖಾನ ತಾಜೊ ಆವಾಜ ದಾಟಾವಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ತಾಚೊ ಉಜವೊ ಹಾತ ಮ್ಹಜೆ ದೋನೀಯ ಹಾತಾಂತ ಧರೂನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಕಿತ್ಯಾಕ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣತಾತ ತುಮ್ಮಿ? ಜೆಂ ಸಾರಖೆಂ ಆಸಾ ತೇಂಚ ಕೆಲೆಂ ತುಮಿ. ತುಮಗೆಲೊ ಸ್ವತಾಚೆಂ ಜೆಂ ಆಶಿಲೆಂ ತಾಚೇರಚ ತುಮ್ಮಿ ಪ್ರಯೋಗ ಕೆಲೊ. ಸಮಜಾ, ದುಸರೆ ಕೋಣತರೀ ಅನೋಳಖಿ ಡಾಕ್ಟರಾನ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಕಾಡಿಲ್ಲೆ, ತರ ಹಾಂವೆ ಮನಾಕ ಕಶೆಂ ಸಮಾಧಾನ ಕರೂನ ಘೆವಚೆಂ ಆಶಿಲೆಂ? ಪುಣೂನ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆ ಭೇಸ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾ. ಸಗಳ್ಯಾ ಪರಸ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ ದಿವಪಿ ಗಜಾಲ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತುಮಗೆಲೆ ನಿಮತ್ತಾನ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ ಗೆಲೆ. ರಾಮಚಂದ್ರಾನ ಆಪಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಆಶಿಲೆಂ ಏಕಚ ಕಮಳಾಪೂಲ ದೇವಾಕ ದಿವಪಾಕ ಕಮಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ ಆಪಲೆ ದೋನೀಯ ದೋಳೆ ಕಾಡೂನ ಕಮಳಾ ಫುಲ್ಲಾ ಬದಲಾಕ ತೆ ದೇವಾಕ ಅರ್ಪಣ ಕೆಲ್ಲೆ ಖಂಯ. ಹಾಚೆ ಉಪರಾಂತ ತುಮ್ಮಿ ಕಿತೇಂಯ ಸುಂದರ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ಣನ ಕರೂನ ಸಾಂಗಾ. ಆನಿ ತುಮಚೊ ದಿಷ್ಟಾವೊ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದೇವಾನ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪವಿತ್ರ ದೇಣೆಂ ಮ್ಹಣ ಸಮಜತಾಂ."

ಹಾಂವೆ ಜೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗಲೆಂ ತೆಂ ಸಗಳೆಂ ತೆನ್ನಾಚ ಸಾಂಗಲೆಂ ಮ್ಹಣ ನ್ಹಯಃ ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ಘಡಯೇಕ ಸಟ್ಟನೆ ಇತಲೆಂ ಸಗಳೆಂ ಉಲೋವಪಾಕ ಜಾಯನಾ. ಪುಣೂನ ಕಿತ್ಲೇಯ ದಿಸಾ ಪಾಸೂನ ಹೆ ವಿಚಾರ ಮ್ಹಜೆ ತಕಲೀಂತ ಘೊಳತ ಆಶಿಲೆ. ಆನಿ ಜೆನ್ನಾ ಹಾಂವ ಏಕದಂ ನಿರಾಶ ಜಾತಾಲಿಂ ಕಿಂವಾ ಮ್ಹಜೆ ಭಕ್ತಿಚೊ ಪ್ರಕಾಶ ಮಂದ ಪಡತಾಲೊ, ಮ್ಹಜೆ ಪುಟಕೆ ನಶೀಬಾಚೇರ ಮಾಕ್ಕಾ ಜೆನ್ನಾ ವಾಜ ಯೆತಾಲೊ – ಹೀ ಸಗಳಿಂ ಉತರಾಂ ಹಾಂವ ಮಾಕ್ಕಾಚ ಮ್ಹಣೂನ ಘೇತ ರಾವತಾಂಲಿ – ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಸಾಂಗಿಲಿ ಕಾಣಿ ತೆಂ ಪರತ ಪರತ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣತಾ ತಶೆಂ. ಆನಿ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಾಂತಿ ಆನಿ ಪ್ರೇಮಾಚೊ ಪವಿತ್ರ ವಾರೊ ಪರತೂನ ಶ್ವಾಸ ಘೆತಲೆ ಭಶೇನ ದಿಸತಾಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ಆಮಿ ದೊಗಾಂನಿ ಉಲಯತಾಂನಾ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಜಾಂತ ಕಿತೆಂ ಭೊಗತಾ ತೆಂ ಸಗಳೆಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆ ಹಾಂವೆ.

"ಕುಮೋ" ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆ "ಮೆಗೆಲೆ ಹಾತಾನ ಘಡಿಲ್ಲಿ ಚೂಕ ತೀ ಕೆನ್ನಾಯ ಸಮ ಕರಚಾಕ ಜಾಯನಾ. ಪೂಣ ಹಾಂವ ಏಕ ಕರಚಾ ಶಕತಾಂ, ಹಾಂವ ಕೆನ್ನಾಯ ತುಜೆ ವಾಂಗಡಾಚ ರಾವತಾಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜಾನ ಜಮತಾ ತಿತ್ಲೆ ತುಗೆಲೆ ಇಚ್ಛೆಚೊ ದಿಷ್ಟಾವೊ ತುಕಾ ದಿವಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತಾ.

"ನಾ.....ನಾ" ....ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ.... "ತೆಂ ಸಗಳೆಂ ಕಾಂಯ ಜಮನಾ. ಆಮಚೆಂ ಘರ ದೊಳೆ ಆಸ್ಪತ್ರಿ ಕರಚಾಕ ಹಾಂವ ಕಿತ್ಯಾಕೂಯ ಸೋಡನಾ. ಏಕ ಕಾಮ ತುಮ್ಮಿ ಅವಶ್ಯ ಕರೂಕಾ.. ಹಾಂ.. ತುಮ್ಮಿ ಪರತ ಲಗ್ನ ಜಾವಕಾ."

ಅಶೆಂ ಕರಚೆಂ ಕಿತಲೆಂ ಗರಜೇಚೆಂ ಹೆಂ ಸಾಂಗೂನ ತಾಚೆಂ ಮನ ಹಾಂವೆ ಘುವಂಡಾವಚಾಕ ಪಳಯಲೆಂ ತೆನ್ನಾ ಮ್ಹಜೊ ಆವಾಜ ಭರೂನ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ಖಾಂಕೂನು ಮ್ಹಜಿ ಉಚಂಬಳಾಯ ನಿಪೋವಚಾಕ ಪಳಯಲಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ತಾಂಣೆ ಚಟಕ್ಕನೆ ಸಾಂಗಲೆಂ –

"ಕುಮೋ, ಹಾಂವ ಮೂರ್ಖ ಆಸಾಂ, ಬಡಾಯಕೋರ ಆಸಾಂ.. ತೆಂ ಸಗಳೆಂ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ. ಪರಂತು ಹಾಂವ ಏಕ ಖಳನಾಯಕ

ನ್ಹಯ! ಎಕಾಧಿ ಹಾಂವೆ ಲಗ್ನ ಜ್ಹಾಲ್ಯಾರ – ತುಜಿ ಶಪ್ಪಥ ಹಾಂವ ಸಾಂಗತಾ.. ಇತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ಆಮ್ಗೆಲೊ ಕುಲದೇವ ಗೋಪಿನಾಥಾ ಶಪಥ ಘೇವನ ಸಾಂಗತಾಂ.. ಜರ ಹಾಂವೆ ಪರತೂನ ಲಗ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ಆನಿ ಪಿತೃಹತ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಾಪ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗೂಂದೀ.”

ಆ್ಹ! ಇತ್ಲಿ ಕಠಿಣ ಆಣಭಾಸ ಘಾಲಚಾಕ ಹಾಂವ ತಾಕ್ಕಾ ಕೆನ್ನಾಯ ಸೊಡಚಾನಾಶಿಲೆಂ. ಪೂಣ ದು:ಖಾಶ್ರೂನ ಮ್ಹಜೊ ಗಳೊ ಭರೂನ ಆಯಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತಲೊ ವ್ಹಡ ಆನಂದ ಜಾಲಾ ಹೆಂ ಹಾಂವ ಸಾಂಗಚಾ ಶಕಿಲನಾ. ಮ್ಹಜೆ ಕುರಡೆ ದೋಳೆಚೆ ತೋಂಡ ಉಶಾಂತ ದವರೂನ ಪರತ ಹುಂದಕೆ ಕಾಡಚಾಕ ಲಾಗಲಿಂ. ಅಖೇರಿಕ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆಂತಲಿ ಅಶ್ರುಧಾರಾ ಏಕ ಘಾವಟ ಸುಕಲಿ ಮ್ಹಣ ಜಾತಿಕೀರ ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಂ ಮಾತ್ತೆಂ ಓಡೂನ ಮ್ಹಜೆ ಹರ್ದ್ಯಾರ ಧರಲೆಂ.

“ಆ್ಹ!” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ “ತುಮೀ ಅಸಲೆಂ ಕಠೀಣ ಶಪಥ ಕಿತ್ಯಾಕ ಘೆತಲೆಂ? ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ತುಮಕಾಂ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಸ್ವಂತ ಸುಖಾಖತೀರ ದುಸರೆಂ ಲಗ್ನ ಜಾ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ? ನಾ, ಹಾಂವ ಫಕತ ಮ್ಹಜೆ ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖತೀರ ವಿಚಾರ ಕರೀತ ಆಶಿಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ದೋಳೆ ಆಸತಾಂನಾ ತುಮಗೆಲಿಂ ಜೇಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾಂವ ಕರತಾಂಲಿ ತೀಂ ಕಾಮಾಂ ತಿಚೆ ಕಣಚಾನ ಕರೋವನ ಘೆವೂಯಾಂ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೊ.”

“ಕಾಮಾಂ! ಕಾಮಾಂಕ ಕಿತೆಂ.. ಖಂಚೇಯ ದಾಸೀ ಸುದ್ಧಾಂ ಕರಪಾ ಶಕತಾ. ಕಾಮಾಂ ಖತೀರ ಏಕ ದಾಸೀಕ ಲಗ್ನ ಕರೂನ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಜೆ ದೇವೀಲೆ ಪೀಠಾಚೇರ ತಿಕ್ಕಾ ಬಸಯ ಮ್ಹಣತಾ?” ಅಶೆಂ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ದೇವೀ’ ಮ್ಹಣತ ಮ್ಹಜೆಂ ತೋಂಡ ಆಪಲೆ ಹಾತಾಂತ ಧರೂನ ವಯರ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಭೊವ್ಯಾಂ ಮದೆಂ ಏಕ ಉಮೊ ದಿಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಘಡಯೇಕ ಮ್ಹಜೊ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನಾಚೊ ದೊಳೊ ಥಂಯ ಉಕತೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಖರ್ಯಾನೀಚ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂವೆ ತಾಕ್ಕಾ ಓಪಲೆಂ.

ಹಾಂವೆ ಮನಾಂತಚ ಮ್ಹಳೆಂ – “ಹಾಂವ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಘರಚೆ ಕಾಮಾಂತ ಕಾಂಯ ಸಹಾಯ ಕರಪಾಕ ಶಕನಾ. ಪರಂತು ಹಾಂವ ಏಕ

ವಯಲೆ ಪಾವಂಡ್ಯಾರ ಚಡತಾಂ. ಹಾಂವ ದೇವೀ ಜಾವನ ತಾಕಾ ಸಗಳೆಂ ಮಂಗಳ ಕರತಾಂ. ಹಾಚೆ ನಂತರ ಘಾಲ್ಸ ಉಲಯನಾ, ಘಟಯನಾ. ಮ್ಹಜೆ ಘಾಟಲೆ ಜೀವನಾಚಿ ಕ್ಷುದ್ರತಾಯ, ಢೋಂಗ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಹದ್ದಪಾರ ಕರತಾಂ."

ತ್ಯಾ ದೀಸಾ – ದೀಸಭರ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂತಚ ಏಕ ತರೆಚೊ ಸಂಘರ್ಷ ಚಾಲೂ ಆಸಲೊ. ಇತ್ಲಿ ಕಠೀಣ ಆಣಭಾಸ ಘಾಲೂನ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಕಾಂಯ ದುಸರೆ ಲಗ್ನ ಕರಚೋಚ ನಾ ಹೊ ವಿಚಾರಚ ಖೂಬ ಆನಂದಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ ಪರತ ತೊಪಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಪರಂತು ತ್ಯಾ ದೀಸಾಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಜಾಲ್ಲಿ ದೇವೀ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲಿ "ಏಕ ದೀಸ ಅಸಲೊ ಯೆತಲೊ ಕೀ ಶಪಥ ಮೊಡೂನ ತಾಂಣೆ ದುಸರೆಂ ಲಗ್ನ ಜಾವಚೇಂಚ ಬರೆಂ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ." ಪೂಣ ಮ್ಹಜ್ಯಾಂತಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಾಯಲ "ಆಸತಬೀ, ಪೂಣ ತಾಂಣೆ ಏಕ ಘಾವಟ ಶಪಥ ಘೆತಲೆಂ ತರ ಆನಿ ತೆಂ ಮೊಡಶನಾ ತೊ." ಮ್ಹಳಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಉತರಾಕ ದೇವೀ – "ಮ್ಹಣ ಕಿತೆಂ ಆತಾಂ? ತೂಂವೆ ಇತ್ಲೆಂ ಖೋಸ ಜಾವಪಾಕ ಕಾರಣ ನಾ ನ್ಹಯ!" "ತೆಂ ಜಾಣಾ ಹಾಂವ. ಪೂಣ ತಾಂಣೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ..." ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಭಿತ್ತಲ್ಯಾ ಬಾಯಲೇನ. ಅಶೆಂ ದೊಗಾಂ ಮದೆಂ ಭಾಸಾಭಾಸ ಚಲತ ಅಶಿಲೊ. ಆಖೇರೀಕ ದೇವೀ ರಾಗಾರ ಜಾಲಿ ಅಶೆಂ ದಿಸಲಿ ಆನಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭಂಯಾಚೊ ಏಕ ಕಾಳೋಖ ಮ್ಹಕಾ ಚೌವಶೀನ ಪಾತಳಪಾ ಲಾಗಲೊ.

ಆಪಲೆ ಆದಲೆ ಕರಣೀನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಾವತ ಆಶಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸಗಳಿಂ ಆಪೂಣಚ ಕರೀ; ವಾವರಾಡೀಂಕ ಹಾತಲಾವಪಾಕ ಸೊಡನಾಶಿಲೊ. ಅಶೆಂ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಗಜಾಲೀಕ ಸುದ್ಧಾಂ ತಾಚೆ ವಯರ ಹಾಂವೆ ಅವಲಂಬೂನ ಉರಚೆಂ ಏಕ ಅಸೀಮ ಆನಂದ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿವಪಾ ಲಾಗಲೊ. ದೆಖೂನ ಮ್ಹಜೆ ದೋಳ್ಯಾನ ಪಳೋವಚಾಕ ಜರೀ ಕಾಂಯ ದೀಸನಾ, ತೊ ಮ್ಹಜೆ ಮ್ಹರ್ಯಾಂತ ಉರತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆನಂದ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳತಾ ಆಸಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಸೂನ ಖಂಯ ಪಯಸ ಗೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗಳೆಂ ಶೂನ್ಯ ಅಶೆಂ ಭಾವತಾಲೆಂ; ಹಾಂವ

ಆಧಾರನಾಶಿಂ ಖಂಯತರ ಮದೇಂಚ ಆಸಾಂ, ಸಗಳೆ ವಾಸ್ತವಿಕ ಜಗಾಚೊ ಸಂಪರ್ಕ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂಟಲಾ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ.

ಪಯಲೆಂ ತಾಕಾ ಹಾಸ್ಪಿಟಲಾಂತಲ್ಯಾನ ಯೆವಪಾಕ ಮಾತಸೊ ವೇಳ ಜಾಲೊ ತರ ಹಾಂವ ಖಿಡಕಿ ಉಗಡಿ ಕರ್ನು ತಾಗೆಲಿ ವಾಟ ಪಳಯತ ರಾವತಾಲಿಂ. ತಾಗೆಲೆಂ ಜಗ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜುಳೊವಪಿ ಏಕಮಾತ್ರ ವಸ್ತು ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತಾಂಣೆ ಯೆವಪಾಚೊ ತೊ ರಸ್ತೊ. ಪುಣೂನ ತೆಂ ಬಂಧನ ಆತಾಂ ತುಂಟಲಾಂ. ದೆಖೂನ ತೊ ಮ್ಹಜ ಪಾಸೂನ ಇತ್ಲೊಸೊ ಜರೀ ಪಯಸ ಗೆಲೊ, ತರ ಹಾಂವ ಸಾಮಕೆ ಗಡಬಡೂನ ತೊ ಖಂಯ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಸೊದತಾಲಿಂ.

ಪರಂತು ಅಶಿಂ ಅತಿಶಯ ಆಸಕ್ತಿ, ಇತ್ಸಾ ಆನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವಲಂಬನ ಕೆನ್ನಾಯ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ. ಜೀವನಾಂತ ಬಾಯಲೆಲೊ ಭಾರ ಘೊವಾಚೇರ ಜಾಯತೊ ಆಸತಾಚ; ತೊ ನಪುರೊ ಮ್ಹಣ ಆಪಲೆ ಅಂಧತ್ವಾಚೊ ಭಾರಯ ತಾಚೇರ ಘಾಲ್ಯಾರ ತಾಕ್ಕಾ ಜೀವನ ಅಸಹನೀಯ ಜಾತಾ. ದೆಖೂನ ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಜಗದ್ವಾಪಿ ಕಾಳಖಾಚೊ ಭಾರ ಹಾಂವ ಎಕಟೇಂಚ ಸೊಸತಾಂ ಹೊರತು ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಚೇರ ಘಾಲನಾ ಅಶೆಂ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲೊ.

ಥೊಡೆ ದೀಸ ಭಿತ್ತರ ಫಕತ ಸ್ಪರ್ಶ, ಆವಾಜ ಆನಿ ವಾಸಾನ ವಳಖೂನ ಮ್ಹಜಿಂ ಘರಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸಗಳಿಂ ಆಟಾಪಚಾಕ ಹಾಂವ ಸಮರ್ಥ ಜಾಲಿಂ, ಆದಲೆ ಪರಸ ಬರೆಂ ಕರೂನ ಹಾಂವ ಕಾಮಾಂ ಕರತಾ ಅಶಿಂ ಮಾಕ್ಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ. ದಿಶ್ಟ ಕೆನ್ನಾಯ ಆಮಚಿ ಶಕ್ತಿ ವಿಸ್ಕಾಟೂನ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ ಕರತಾ, ಪರಂತು ಆಮಚೆ ಕಾಮಾಂತ ಮದತ ಕರನಾ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಚಂಚಲ ದಿಶ್ಟ ನಷ್ಟ ಜಾಯತಪಾಸೂನ ಮ್ಹಜಿಂ ಬಾಕಿ ಇಂದ್ರಿಯಾಂ ಆಪಆಪಲೆ ಕಾಮಾಂ ಆರಾಮೇರ ಆನಿ ಪೂರ್ಣಪಣಾನ ಕರಚಾಕ ಲಾಗಲಿಂ.

ಅಶೆಂ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನಾನ ಆನಿ ಅಣಭವಾನ ಹಾಂವ ಸಗಳಿಂ ಘರಕಾಮಾಂ ಕರತಾಲಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾನ ತೀಂ ಕಾಮಾಂ ಕರಚಿನ್ಹಯ

ಹೆಂ ಪಳಯತಾಲಿಂ. ಆಪಲಿ ತಪಸ್ಯಾ ಭಂಗ ಕೆಲಿ ಅಶೆಂ ಪಯಲೆಂ ಪಯಲೆಂ ಥೊಡೆ ದೀಸ ತೊ ತಕರಾರ ಕರತಾಲೊ.

ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉತರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ ಸಮಾಧಾನ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತೊ ಕಿತೇಂಯ ಸಾಂಗೂಂ ಪೂಣ ಹ್ಯಾ ಘರಕಾಮಾಂತಲ್ಯಾನ ತಾಕ್ಕಾ ಸುಟಕಾರೊ ಮೆಳ್ಳೊ ತೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದೋಳೆ ನಾಶಿಲೆ ಬಾಯಲೆಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರೀತ ರಾವಪ ಹೆಂ ದಾದಲ್ಯಾಲೆ ಏಕಚ ಕರ್ಮ ನ್ಹಯ.

II

ಅಂತೂ ಮೆಗೆಲೆ ಘೊವಾಲೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪಲೆಂ. ಡಾಕ್ಟರಕೀ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ ಕರಪಾಕ ಕಲಕತ್ತಾ ಸೊಡೂನ ಮ್ಹಾಕಾಯ ವಾಂಗಡಾ ಘೇವನ ತೊ ಏಕ ಹಳ್ಳಿ ಗಾಂವಾಂತ ಗೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಖೆಡೇಂತ ಯೆತಕೀರ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಹ್ಯಾ ಕುರಡೆಪಣಾಂತ ಏಕದಂ ಆವಯಲೆ ಮ್ಹರ್ಯಾಂತ ಆಯಿಲ್ಲೆವರಿ ಸುಖದ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ ಆಠ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಆಸತಾಂನಾ ಮ್ಹಜೊ ಜಲ್ಮಗಾಂವ ಸೊಡೂನ ಕಲಕತ್ತ್ಯಾಕ ಗೆಲ್ಲಿಂ, ತ್ಯಾ ನಂತರ ಆತಾಂ ಆನಿ ಧಾ ವರ್ಸಾಂ ಸರಿಲ್ಲಿಂ; ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಲಕತ್ತ್ಯಾಂತ ರಾಬೂನು ಗಾಂವಚೆ ಘರ-ದಾರ ಸಗಳ್ಯೊ ಯಾದಿ ವಿಸರ್ನು ಗೆಲ್ಲಿ. ಮ್ಹಜಿ ನದರ ಸಮ ಉರೂಪರ್ಯಾಂತ ಕಲಕತ್ತೇನ ಮ್ಹಜೆ ಸಗಳೆ ಉಡಗಾಸ ವಿಸರಾಯಲ್ಲೆ. ದಿಷ್ಟಿ ಜೆನ್ನಾ ನಷ್ಟ ಜಾಲಿ ತೆನ್ನಾ ಕಲಕತ್ತಾ ಫಕ್ತ ದೊಳೇಂಕ ಪರಬ ಕರಚೆ ಶಹರ ಶಿವಾಯ ಮನಾಂತ ಭರೂನ ದವರಚೆಂ ಕಾಂಯ ನಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆತಾಂ ದೊಳ್ಯಾಚಿ ದಿಷ್ಟ ಗೆಲ್ಲೆ ಉಪರಾಂತ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಾ ಮಾಗೀರ ಆಕಾಶಾಂತ ನಕ್ಷತ್ರಾಂ ಕಶಿಂ ಝುಗಝುಗತಾಕೀ ತಶೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಲ್ಹಾನ ಪಣಾಚೆ ಅಣಭವ ಮನಾಂತ ಉಜವಾಡಚಾಲಾಗಲೆ.

ನವೆಂಬರ ಮ್ಹೈನಾಚೊ ಪಯಲೆ ಆಠವಡೊ. ಆಮ್ಮಿ ಕಲಕತ್ತಾ ಸೊಡೂನ ಹರಸಿಂಗಪೂರಾಕ ಆಯಲಿಂ, ಜಾಗೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅತವೊ ಪೂಣ ಥಂಯಚೆ ಆವಾಜ, ಥಂಯಚೆ ಪರಮಳ ಸಗಳ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಣಾಯಲೆಂ,

ಆತ್ತಾಂ ಕೊಶಿಲೆ ಗಾದ್ದೆವಯಲ್ಯಾನ ವ್ಹಾಂವಪಿ ಥಂಡ ವಾರೊ, ಸಾಸಮಾಚೆ ಫುಲಾಂಚೊ ನಾಜೂಕ ಸುಂದರ ಪರಮಳ, ದೂರಚಾನ ಆಯಕೂಚೆ ಗೊರವಂ ರಾಖಣಾರೆಂಚೊ ಬಾಂಸರೀಚೊ ಸುರೀಲೊ ಆವಾಜ, ಹಳ್ಳಿ ಗಾಂವಚೆ ಆಬಡದೊಬಡ ರಸ್ತ್ಯಾರ ವಚಪಿ ಬೈಲಗಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಪರವ್ರೂಂಚೊ ಆವಾಜ, ಹೆ ಸಗಳೆ ಮ್ಹಜೆ ಘಾಟಲೆ ಉಡಗಾಸ ಜೀವಂತ ಕರಚಾಕಲಾಗಲೆ. ಮ್ಹಜೆ ಆದಲೆ ಜೀವನಾಚ್ಯೊ ಹ್ಯೊ ಸಗಳ್ಯೊ ಯಾದಿ, ವರ್ಣನ ಕರಪಾಕ ಅಸಾಧ್ಯ ಅಸಲೆ ಆವಾಜ ಆನಿ ವಾಸ ಹೆ ಸರ್ವ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಸಲೆ ಭಶೇನ ದಿಸತಾಲೆ; ತೆನ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೆ ದೀಸನಾತ ಹೀ ಕಲ್ಪನಾಚ ಯೇನಾಶಿಲಿ. ಪರತೂನ ಏಕದಾ ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಲಪಣಾಕ ಪರತಲಿಂ; ಇತ್ಲೆಂಚ ಕೀ ಆವಯ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತೀಕ ನಾಶಿಲಿ.

ಮೆಗೆಲೆ ಗಾಂವಾಂತಲೆ ನಂಯಚೆ ದೆಗೇರ ವ್ಹಡ ವ್ಹಡ ವಡಾಚೆ ರೂಖ ಆನಿ ಮೆಗೆಲೆಂ ಘರ ಹೆಂ ಒಟ್ಟು ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸತಾಂಲೆ. ಪೂಣ ಮನಾಂತಚ ದಿಸತಾಲೆಂ – ಮ್ಹಜಿ ಆಜಿ ಆಪಲೆ ಝುಡಿಲ್ಲೆ ಕೇಸ ಸೊಡೂನ ವತಾಂತ ಬಸೂನ ಆಂಗಣಾಂತ ವಡಿಯೊ ಸುಕತ ಘಾಲತ ಆಸಾ. ತೆಂ ಜರೀ ಹಾಂವೆ ಸ್ವಷ್ಟ ರೀತೀನ ಪಳಯಲೆಂ, ತೀಂಣೆ ಬಾರೀಕ ಆನಿ ಕಡಕಡಚೆ ಆವಾಜಾಂತ ಗುಣಗುಣಚಿ ಪದಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಯಾದ ಆಯಿಲ್ಲಿಂನಾತ. ಸಾಂಜೆಚೆ ವೇಳಾರಿ ಗೊರವಾಂಲೆ ಹಾಂಬೆವಚೊ ಆವಾಜ ಆಯಕಲ ತೆನ್ನಾ ಹಾತಾಂತು ದಿವ್ರೊ ಧರೂನ ಕೊಟಗ್ಯಾಂತು ವಚ್ಚೆ ಮೆಗೆಲೆ ಆವಯಲೆಂ ಚಿತ್ರ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಷ್ಟ ದಿಸತಾಲೆಂ, ವಲ್ಲೆ ತಣಾಚೊ ಆನಿ ಸುಕ್ಕಿಲ್ಲೆ ಕರಡ ಜಳತಾಂನಾಚೊ ಖಡಕ್ ಧುವರಾಚೊ ವಾಸ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಜಾಂತಚ ಗೆಲೊ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ. ನ್ಹಂಯಚೆ ದೇಗೇವಯಲ್ಯಾನ ವ್ಹಾಂವಚೆ ವಾರ್‍ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ದೇವಳಾಚೆ ಘಾಂಟಯಾಂಚೊ ಠಣಠಣಾಟ ಆಯಕಲೊಸೊ ಜಾತಾಲೊ.

ಆಪಲಿ ಗಡಬಡ, ಗೊಂದಳ ಆನಿ ಗಜಾಲಿನಿಂ ಹೆಂ ಕಲಕತ್ತಾ ಶಹರಮುಂ ಕಾಳೀಜ ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾನ ಘಟ್ಟ ಕರತಾ. ಜೀಣೆಚೊ ಸುಂದರ ಲಾಗಣೂಕೊ ಆಪಲೆಂ ಟವಟವೀತಪಣಾಂ ಆನಿ ನೆಣಾರಪಣಾಂ ಸಗಳೆಂ

ವ್ಹಗಡಾಯತಾತ. ಮ್ಹಾಕಾ ಯಾದ ಆಸಾ, ಏಕ ದೀಸ ಮ್ಹಜಿ ಮೈತ್ರಿಣ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ತೀ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲಿ – "ಕುಮೋ, ತುಕ್ಕಾ ರಾಗ ಕಶಿಂ ಯೇನಾಗೋ! ತುಗೆಲೆವರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜರ ಮೆಗೆಲೆ ಘೋವಾನ ಮ್ಹಾಕ್ಕ ಚಲಯಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂವ ತಾಗೆಲೆಂ ತೋಂಡ ಆನಿ ಜಲ್ಮಾ ಪಳಯ ನಾಶಿಲಿಂ."

ತೀ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ ಹಾಡೋವಚಾಕ ಪಳಯತಾಲಿ. "ಮ್ಹಜೆಂ ಕುರಡೆ ಪಣ" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ಹೆಂ ಏಕಚಿ ಪಾವನಾ ಕೀ? ತೆಂ ಸೊಡೂನ ಆಮಗೆಲೆ ದೊಗಾಂ ಮದಿಂ ಆನಿಕೂಯ ದ್ವೇಶ ವಾಡೊಚಾಕ ಕಿತ್ಯಾ ತ್ರಾಸ ಘೆವಚೆ ಸಾಂಗ."

ಮೆಜ್ಜಸಲೆ ಏಕ ಪೊರಕಟ ಚೆಲ್ಲೆಯೆಲೆ ತೊಂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಅಸಲಿಂ ಪೊರಣೆ ಧರತೀಚಿಂ ಉತರಾಂ ಆಯಕೂನ ಮೆಗೆಲೆ ಮೈತ್ರಿಣೀನ ತಿರಸ್ಕಾರಾನ ಏಕ ಪಂತ ಮಾತ್ತೆಂ ಘಟ್ಟಿ ಹಾಲಯಲೆಂ. ತುಚ್ಛತಾಯೇನ ತೀ ಉಠೂನ ಚಲಲಿ. ಪೂಣ ಮ್ಹಜೆ ಮನಾಂತ ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚೆಂ ವಿಷ ಭಿತ್ತಭಿತ್ತರಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾವಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ.

ಕಲಕತ್ತಾನ ಜರೀ ಅಸಲೆ ಉತರಾಂನ ವಗ್ಯೆರೆ ಮೆಗೆಲೆ ಕಾಳೀಜ ಘಟ್ಟಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ಆತಾಂ ಪರತ ಹಳ್ಳಿ ಗಾಂವಾಂಕ ಯೇತ ಪಾಸೂನ ಮ್ಹಜೆ ಆದಲ್ಯೊ ಉಮೇದಿ, ಮ್ಹಜೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರತೂನ ಏಕ ಘಾವಟ ಝುಗಝುಗೀತ ಜಾಲ್ಯೊ. ದೇವಾನ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಯಕಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಜಗ, ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳೀಜ ಸಗಳೆಂ ಭರಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ದೇವಾಕ ಮ್ಹಳೆಂ "ದೇವಾ ಜರೀ ತೂಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ದೋಳೆ ವ್ಹಲ್ಲೇರ ಬೀ ಹರಕತನಾ.... ತೂಂ ಮ್ಹಜೆ ಬರೋಬರ ಆಸಾ ನ್ಹಯ!"

ಪೂಣ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಿಲೆಂ ಪೂರಾಯ ಖರೆಂ ನಾಶಿಲ್ಲೆಂ. "ತೂಂ ಮ್ಹಜೆ ಬರೋಬರ ಆಸಾ ಮ್ಹಣಚೆ ಪರಸ ಹಾಂವ ತುಜಿಂ ಜಾವನ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಚೆಂ ಸಾರಖೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ.

III

ಥೊಡೆ ಮ್ಹಯನೆ ಆಮಚೆ ಬರೇ ರೀತೀನ ಗೆಲೆ. ಡಾಕ್ಟರಕೀಂತ ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾಕ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ಪೂಯ ಮೆಳ್ಳೆಂ, ಆನಿ ಪಯಶೇಯ ತಶೀಂಚ ಆಯಲೆ.

ದುಡ್ಡು ಆಯಲ್ಯಾರಿ ಎಕ್ಲೋಚಿ ಯೇನಾ.. ಸಾಂಗಾತೀಕ ಅನರ್ಥ–ಅನಿಷ್ಟಯ ಘೇವನ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಘಾಲ್ಸ ನ್ಹಯ. ವಿಶಯು ಅಮಕೋಚಿ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಚಾ ಜಾಯನಾ. ಪೂಣ ಕುರಡ್ಯಾಂಕ ಬಾಕಿ ಲೋಕಾಂ ಪರಸ ಪ್ರಖರ ವಿಶಯಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿ ಉರತಾ ಮ್ಹಣತಾತಿ ನ್ಹಯ, ತಶೆಂ ಹೆ ಪಯಸೆ ಯೇತ ಲಾಗಾಯತ ಮೆಗೆಲೆ ಘೋವಾಲ್ಯಾಂತು ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬದಲಾವಾಚೊ ಫರಖ ವಳಖುವಪಾಕ ಹಾಂವ ಶಕತಾಂಲಿ.

ಪಯಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯಾಚಿ ಸಮಜಿಕಾಯ ಬರೀ ಆಶಿಲ್ಲಿ; ಆಪಲ್ಯಾಲೆಂ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ ಸುರುವಾತ ಕೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಆಪಣ ಗೋರ–ಗರೀಬಾಂಕ ಸಹಾಯು ಕರತಾಲೊಂ ಅಸೆಂ ತಾಚಿ ಇತ್ಸಾ ಸಾಂಗತಾಲೊ. ಗರೀಬ ರೋಗೀಕಡಚಾನ ಪಯಶೆ ಘೆವಚೆಪಯಲೆಂ ತಾಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಜಾಣವೂನ ಘೆವಚಾಕ ತಯಾರ ನಾಶಿಲೆ ದೊತೋರಾಂ ಬದ್ದಲ ತಾಕ್ಕಾ ಏಕದಂ ಘೃಣಾ, ತಿರಸ್ಕಾರ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಪೂಣ ಆತಾಂ ಸಗಳೆಂ ವೆಗಳೇಂಚ! ಆತಾಂ ತೊ ಏಕದಂ ಕಠಿಣ ಜಾಲ್ಲೊ; ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ ದಿಸತಾ ಪೂಣ ಖರೆಂ. ಏಕ ಫಾವಟ ಏಕ ಗರೀಬ ಬಾಯ್ಲುಮನೀಸ ಆಪಲೆ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಜೀವ ವಾಂಚೊವನ ದೀ ಮ್ಹಣ ಮಾಗಚಾಲಾಗಲಿ. ಪುಣೂನ್ ಹಾಂಣೆ ನಿರ್ಭೀಡ ಪಣಾನ ನಾಕಾರಲೆಂ. ಮಾಗೀರ ಹಾಂವೆಚ ತಿಚಿ ಕಾಕುಳಟ ದಿಸೂನ ಹಾಜ್ಜೆ ಕಡೇನ ಮಾಗಲೆಂ ಕೀ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ ಉಪಚಾರ ಕರ ಮ್ಹಣೂನ, ತರೀಯ ಸುದ್ಧಾಂ ತಾಂಣೆ ಬರೀ ವಯರ ವಯರಚ ಪಳಯಲೆಂ.

ಪಯಲೆಂ ಆಮಚೆ ಲಾಗಿಂ ಪಯಶೆ ಕಮೀ ಆಸತಾನಾ, ಪಯಶ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಅನ್ಯಾಯಾನ, ಚತುರತಾಯೇನ ಕಿತೆಂಯ ಕರಪ ತಾಕ್ಕಾ ಹರಗೀಸ ಮನಾಂತ ನಾಶಿಲ್ಲೆಂ. ಪೂಣ ಆತಾಂ ಜೆನ್ನಾ ಬ್ಯಾಂಕಾ ಎಕೌಂಟ ಬರೋ

ಪುಗಲಾ. ಹೊ ಕೋಣ ತರೀ ಜಮೀನ್ದಾರಾಲೆ ದಲಾಲಾ ಬರೋಬರ ಏಕಾಂತಾಂತ ಕಿತ ತರೀ ಸಲ್ಲಾಮಸಲತ ಕರತಾಲೊ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ ಕಾಂಯ ಬರೊ ನ್ಹಯ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟ ಆಶಿಲೆಂ.

ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ, - ಹಾಂವೆ ಕುರಡಿ ಜಾವಚೆ ಪಯಲೆಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ, ಮ್ಹಜೆ ಕಪಲಾರ- ಭೊಂವಯಾಂ ಮದಿಂ ಉಮೊ ದಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ, ಮ್ಹಾಕಾ ದೇವೀಚೆಂ ಪೀಠಾಚೇರ ಬಸಯಲ್ಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ – ಆತಾಂ ಖಂಯ ಪಾವಲೊ? ಜ್ಯಾ ಮನಶಾಕ ಅಚಕೀತ ಮನೋವಿಕಾರಾ ನಿಮತಾನ ಝುಟಕೊಸೊ ಬಸತಾಕೀ ತೋ ಆನಿ ಥೊಡೆ ದೀಸಾಂನಿ ನೇಟಾನ ಬರೋ ಕರೂನ ಉಬೊರಾವಪಾ ಶಕತಾ. ಪರಂತು ಜೊ ಮನೀಸ ಪಾವಲಾಕಣಕಣೀ ಆಪಲೆಂ ನೈತಿಕ ಸತ್ವ ವ್ಹಗಡಾವನ ಘೆತಾ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸತ್ವ ಭಿತ್ತಭಿತ್ತಲ್ಯಾನ ಬೆಂದರ್ಲೀನ ಖಾವನ ಉಡಯಿಲ್ಲೆ ಭಶೇನ ತೊ ನಿಸ್ಸತ್ವ ಜಾತಾ; ಹ್ಯಾ ಮರಣಾಂತೀಕ ರೋಗಾಕ ವೆಗಳೆ ವಖದ ನಾ.

ಕುರಡೆಪಣಾಂ ನಿಮತಾನ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ ದೈಹಿಕ ವಿಯೋಗ ಏಕ ಕುಸ್ಕುಟಸೊ. ಪೂಣ ಅ್ಹ! ಮ್ಹಾಕಾ ದೋಳೆ ದೀಸನಾತ ಮ್ಹಣ ಕಳ್ನು ಜೊ ಮೆಗೆಲೆ ಫಾಟಿಬಲಾಕ ರಾಬಿಲೊ ಪಳೆ, ಆತಾಂ ತೊ ನ್ಹಯೀಚ ಮ್ಹಳ್ಳೋ ವಿಶಯ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೂಬ ಬೇಜಾರ ಕರತಾ- ಹೋಚ ಖರೊ ವಿಯೋಗ!

ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೊ ತಕತಕೀತ ಮೋಗ ಆನಿ ಅತೂಟ ವಿಶ್ವಾಸ ಮ್ಹಜೆ ಹೃದಯಮಂದಿರಾಂತ ದವರಿಲ್ಲೊ. ಪುಣೂನ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ತೊ ಕಾಂತಿಪೂರ್ಣ ಆನಿ ನವಯೌವನಾಚೊ ಥಂಡ ಸಾವಟ ಸೊಡೂನ ಗೆಲಾ. ತೊ ಭಾಂಗರ, ಶ್ರೀಮಂತಕಾಯೇಚಿ ತಾನಿ ಲಾಗೋವನ ಉದಕ ಆಟಿಲ್ಲೆ ಸುಕೀ ಸಡ ಸಡೀತ ಜಮನೀಂತ ಚಲತ ರಾವಲಾ.

ಏಕೇಕದಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾ ಕೀ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ ಕೆಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ವಾಯಟ ನಾ; ಕದಾಚಿತ ಹಾಂವ ಕುರಡಿ ಜಾವಚಾ ದೆಖೂನ ಅತಿಶಾಯ ಕರತಾಂ ಆಸತ. ಮ್ಹಜೀ ದಿಶ್ಟಿ ಸಾರಖಿ ಆಶಿಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹಾಂವ ಹೆಂ ಜಗ ಆಸಾ ತಶೇಂಚ ಮಾನತಾ ಆಶಿಲೆಂ ಕೀ ಕಿತಕೀ. ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸುದ್ಧಾಂ ತೋಚ ಆಶಿಲೊ.

ಏಕ ದಿವಸ ಮುಸಲ್ಮಾನಾಚೊ ಏಕ ಮ್ಹಾಂತಾರೊ ಘರಾಕ ಆಯಲೊ ಆನಿ ಆಪಲಿ ನಾತಿ ಬರಿ ನಾ ದೆಖೂನ ಡಾಕ್ಟರಾನ ಬೆಗೇನ ಘರಾ ಕಡೇನ ಯೇವ್ನ ಪಳೋವಕಾ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಪಾ ಲಾಗಲೊ. ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲೊವಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಕತಾಲೆಂ– "ಬಾಬೂ..... ಹಾಂವ ಗರೀಬ ಮನೀಸ. ತೂಂ ಮೆಗೆಲೆ ಬರೋಬರ ಘರಾಕ ಯೊ.... ತುಕಾ ಅಲ್ಲಾ ಬರೆಂ ಕರತಾಲೊ...." ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾನ ನಿರ್ದಯಪಣಾನ ಸಾಂಗಲೆ – "ಅಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರತಾಲೊ ತೆಂ ಹಾಂವ ನಕಳ.... ಪೂಣ ತೂಂ ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರತಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ."

ಹೆಂ ಉತರ ಆಯಕತಕೀರ ಮ್ಹಾಕಾ "ದೇವಾ! ಕುರಡೆಪಣಾಂ ಸಾಂಗಾತೀಕ ಮ್ಹಜೆ ಕಾನೂಂಯ ಕಿತ್ಯಾಕ ಫೂಡಿಲ ನಾ!" ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ಮ್ಹಾಂತಾರ್‍ಯಾನ ಏಕ ಹೋಡ ಸುಸ್ಕಾರ ಸೊಡಲೊ ಆನಿ ಪರತಲೊ. ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ದಾಸೀಕ ಧಾಡೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಆಪೋವನ ಹಾಡಲೊ, ಆನಿ ತಾಚೆ ಹಾತಾಂತ ಇತ್ಲೆ ಪಯಶೆ ದಿಲೆ ಆನಿ ಸಾಂಗಲೆಂ "ಘೇ.. ಹ್ಯಾ ಪಯಶ್ಯಾನಿ ತುಗೆಲೆ ನಾತಿ ಖತೀರಿ ಕೋಣತರೀಯ ಬರೇ ಡಾಕ್ಟರಾ ಕಡಚಾನ ಉಪಚಾರಕರಯ. ಆನಿ.... ಆನಿ, ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾಕ ಬರೆಂ ಜಾವೂಂ ದೀ ಮ್ಹಣ ಅಲ್ಲಾ ಕಡೇನ ಮಾಗ."

ಪುಣೂನ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಮಾಕ್ಕಾ ತೊಂಡಾಂತ ಏಕ ಘಾಸ ಗೆಲ್ಲೊ ನಾ. ದನಪಾರಾಂ ನ್ಹೀದ ಕಾಡೂನ ಉಠಿಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೋವನ "ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ? ಇತ್ಲೆ ನಿಸ್ತೇಜಶಿ ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾಲ್ಯಾ?" ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ.

"ಎಂಹ್! ಕಾಂಯ ನಾಬಾ" ಮ್ಹಣ ಪಯಲೆಂ ಸಾಂಗಿಲ್ಲೆವರಿ ಸಾಂಗತಾಶಿಲಿಂ. ಪೂಣ ಆತಾಂ ಥಂಥಯ ಸಾರಯಲ್ಲೆ ಭಶೇನ ಸಾಂಗಚೆ ದೀಸ ಸರಿಲ್ಲೆ.... ಹಾಂವೆ ಮುಕ್ತಪಣಾನ ಸಾಂಗಲೆಂ.

"ತುಮಕಾಂ ಏಕ ವಿಶಯ ಸಾಂಗಕಾ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರ ಕರತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಕಸಲಕೀ ಭೀಡಶಿ ದಿಸತಾ. ತುಮಕಾಂ ಸಾಂಗಚೊ ವಿಶಯು ಖಂಚೊ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರ ಕರಚಾಕ ಬೆಗೇನ ತ್ರಾಸ ಆಸಾ. ಆತ್ತಂಯಿ ಮೆಗೆಲೆ

ಮಾತ್ತ್ಯಾಂತು ಖಂಚೊ ವಿಚಾರ ಆಸಾ ತೊ ಸಮ ಭಾಯರ ಯೇತ ನಾ. ಪೂಣ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ತುಮ್ಮಿ ಜಾಣಾತ. ಆಮಚೆಂ ಜೀವನ ಅಶೆಂ ಪಯಸುಲ್ಯಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ?"

ತೊ ಮೊಠ್ಯಾನ ಹಾಸತ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ – "ಬದಲಾವಚ ಜೀಣೆಚೊ ಧರ್ಮ!"

"ತೆಂ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ. ಪೂಣ ಥೊಡ್ಯೊ ಶಾಶ್ವತ ಅಶೆಂ ಗಜಾಲಿ ಆಸಾತ" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

ತೊ ಏಕದಂ ಗಂಭೀರ ಜಾಲೊ.

"ಸಂವಸಾರಾಂತ ಖೂಬಶಿಂ ಬಾಯಲಾಂ ಆಸಾತ" ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ತಾಂಚೆ ದುಃಖಾಕ ಏಕ ಠೋಸ ಕಾರಣ ಆಸಾ. ಥೊಡೆ ಬಾಯಲಾಂಚೆ ಘೋವ ಕಾಂಯ ಪಯಶೆ ಕಮಯನಾತ. ಥೊಡ್ಯಾಂಕ ತಾಂಚೆ ಘೋವ ಮೋಗ ಕರೀನಾತ. ಜಾಲ್ಯಾರ ತೂಂ ಕಾಂಯಿೀಚ ಕಾರಣ ನಾಸ್ತಾನಾ ದುಃಖ ಓಡೂನ ಹಾಡೂನ ಪಾಂಗರೂನ ಘೆತಾಮುಂ!"

ಮ್ಹಜೆಂ ಕುರಡೆಪಣಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಬದಲಾವ ಆಶಿಲೆ ಜಗಾ ಭಾಯರ ಓಡೂನ ವ್ಹೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಆಯಲೆಂ. ವ್ಹಯ.... ತೆಂ ಖರೇಂಚ! ಹಾಂವ ಹೇರ ಬಾಯಲ ಮನಶಾಂ ಭಶೇನ ನ್ಹಯ; ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾಕ ಹೆಂ ಕೆನ್ನಾಂಯ ಅರ್ಥ ಜಾಯ ನಾ.

IV

ಆಮಚೆಂ ದೊಗಾಂಚೆ ಜೀವನ ಥೊಡೆಂ ದೀಸ ಸುಸ್ತೆಲ್ಲೆಶೆಂ ಮಂದಗತೀನ ಚಲತ ರಾವಲೆಂ. ಅಸಲೆ ಆಮಚೆ ಕಂಟಾಳವಾಣಿ ಜೀವನಾಂತ ಏಕ ದಿವಸ ಅಚಕೀತ ಏಕ ಮೋಡ ಆಯಲೊ – ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾಚಿ ಮಾಾವಳಣಿ ಆಮಗೇರ ಆಯಲಿ.

ತೀಂಣೆ ಭಿತರ ಯೆತಕೀರ ಆಮ್ಮಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೆಲೊ ತೆನ್ನಾ ಘಾಟಿ ಮುಕಾರ ವಿಚಾರ ಕರೀನಾಸ್ತಾನಾ ಏಕದಂ ಉಲಯಲ್ಲೆ ತಿಗೆಲೆಂ ಪಯಲೆ

ಉತ್ತರ "ವ್ಹೈಗೋ ಕುಮೋ! ತುಕ್ಕಾ ದೋಳೆ ನಾತ ಹೊ ತರ ಬೇಜಾರಾಚೊ ವಿಶಯ ಖರೊ, ಪರಂತು ತುಜಿ ಪೀಡಾ ತುಗೆಲೆ ಘೋವಾಚೇರ ಕಿತ್ಯಾಕ ಥಾಪಲ್ಯಾ? ತಾಕ್ಕಾ ಆನ್ನೇಕ ಲಗ್ನ ಕರೋವಕಾ ತೂಂವೆ."

ತೆನ್ನಾ ಏಕ ಅಳಶೀಕಶಿ ಶಾಂತತಾಯ ಆಯಲಿ. ಮೆಗೆಲೆ ಘೋವಾನ ಹಾಸತ ಹಾಸತ ಕಾಂಯ ತರಿ ತಿಕ್ಕಾ ಪರತ ಉತ್ತರ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ ಸಗಳೆಂ ಸುಸೂತ್ರ ಜಾತಾಶಿಲೆಂ. ಪುಣ ತೊ ಫಾಟಿ–ಮುಕಾರ ಪಳೋವನ, ಭಿವಕೂಟೊಸೊ, ಮೂರ್ಖಸೊ ಅಡಖಳತ ಉಲೊವಪಾಕ ಲಾಗಲೊ "ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣತಗೇ ತೂಂ? ಛೇ.. ತಶೆಂ ಸಗಳೆಂ ಉಲೊವಚಾಕ ನಾ ತೂಂವೆ!"

ಮಾವಳಣೀನ ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ದೇಶಿಸೂನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಕುಮೊ! ತೂಂ..ಸಾಂಗ.. ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾಂತು ಕಸಲೀಯ ಚೂಕ ಆಸಾ?"

ಹಾಂವ ಏಕ ಪ್ರೋಕಳಸೊ ಹಾಸ ಹಾಸಲಿಂ

"ಹೊ ಪ್ರಶ್ನ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರಚಾಪರಸ...." ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ನಿರ್ಧಾರ ಘೆವಪ್ಯಾಕಚ ವಿಚಾರಲ್ಯಾರ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ? ಖಿಸೊ ಕಾಪತಾಲೊ, ಜ್ಯಾ ಮನಶಾಲೊ ಖಿಸೊ ಕಾಪತಾಕೀ ತಾಚಿ ಪರವಾನಗೀ ವಿಚಾರತಾ?" "ತೂಂವೆ ಮ್ಹಣಚೇಂಯ ಖರೆಂ ಆಸಾ" ತೀಣೆ ಶಾಂತ ಪಣಾನ ಮ್ಹಳೆಂ. "ಅವಿನಾಶ, ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಚೇರ ಮಾತಸೊ ಭಾಸಾಭಾಸ ಕರೂಂಯಾ.... ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣತಾ?"

ಥೊಡೆ ದಿಸಾ ಉಪರಾಂತ ಏಕ ದಿವಸ ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾನ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರಚ ಮಾವಳಣೀಕ ವಿಚಾರಲೆಂ ಕೀ ಬರೀ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಚಲಿ ಕೋಣ ತರಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಂತ ಮದತ ಕರಪಾಕ ಮೆಳತಲೀ ಕೀ ಕಶಿಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣಾಚೇಯ ಮದತೆಚೀ ಗರಜ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾಆಸಲೊ. ಆಸೂಂ ದೀ ಹಾಂವ ಕಾಂಯ ಉಲಯಲನಾ.

"ಓ! ಏಕ ರಾಸ ಆಸಾತ" ಮಾವಳಣೀನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಮ್ಹಜೀಚ ಬಾಪುಲ್ಯಭಾವಾಲಿ ಲಗ್ನಾ ವಾಡಿಲಿ ಚಲಿ ಆಸಾ. ಬರೀ ಚಲಿ, ತೂಂ ಪಳಯತ

ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪಳಯ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತುಜಸಲೊ ಘೋವ ಜಾವನ ಮೆಳತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತಾಂಕಾ ಖುಶಿ ಜಾತಾಲಿ."

ಆತಾಂ ಪರತೂನ ಏಕದಾ ಕೋಣೇ ಕೀ ಒತ್ತಾಯ ಕೆಲ್ಲೆವರಿ ಪೂಣ ಫಾಟಿಪುಡೆ ಪಳಯತ ಹಾಸಲೊ ಆನಿ "ಹಾಂವೆ ಖಂಯ ಲಗ್ನಾ ವಿಶಯು ಸಾಂಗಲೊ?" ಮ್ಹಳಾಲೊ.

"ತರ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣತ ತೂಂ? ಬರೀ ಘರಾಣ್ಯಾಚಿ ಚಲಿ ಲಗ್ನ ನಾಶಿ ತುಗೆಲೆ ಘರಾ ಯೇವನ ರಾಬತ ಮ್ಹಣತಾ?" ತೀಣೆ ವಿಚಾರಲೆಂ.

ತೆಂ ಖರೇಂಚ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ತಾಕಾ ಆನಿ ತೊ ಗಪ್ಪ ರಾವಲೊ. ತಾಂಣೆ ತ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಗೆಲ್ಲೆ ನಂತರ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೇಚ ಕುರಡೆಪಣಾಚೆ ಬಂದ ದರವಾಜ್ಯಾಂತ ಎಕ್ಲೇಂಚಿ ರಾಬೂನು ಮೆಗೆಲೆ ದೇವಾಕ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಕೆಲಿ – "ಏ ದೇವಾ! ಮೆಗೆಲೆ ಘೋವಾಕ ಏಕ ರಕ್ಷಣ ಕರರೇ!" ಏಕ ದೀಸ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ ಘರಾಚೆ ದೇವಾ ಕೂಡಿಂತಲ್ಯಾನ ಭಾಯರ ಯೇತ ಆಸತಾನಾ ಮಾವಳಣಿ ಆಯಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ದೋನೀಯಿ ಹಾತ ಪ್ರೀತೀನ ಧರೂನ "ಕುಮೋ! ಪಯರಿ ಆಮಿ ಏಕ ಚಲ್ಲಿಯೆಲೆ ಬದ್ದಲ ಉಲಯತಾಶಿಲಿಂ ಪಳೆ.. ತೀಚ ಹೀ. ಹಿಗೆಲೆ ನಾಂವ ಹೇಮಾಂಗಿನಿ, ತುಕ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳಾರಿ ಖುಶೀ ಜಾತಾಲಿ ತಿಕಾ. ಹೇಮೋ... ಹಾಂಗಾ ಯೊ... ತುಗೆಲೆ ಆಕ್ಕಾಲಿ ವಳಖ ಕರೂನ ಘೇ."

ತೇಚಿ ಘಡಯೆ ಸಮಜಾವನು ಮೆಗೆಲೊ ಘೋವ ಥಂಯ ಪಾವಲೊ. ತ್ಯಾ ಅನೋಳಖಿ ಚಲಿಯೇಕ ಪಳೋವನ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಜಾಲೆಂಶೆಂ ಢೋಂಗ ಕೆಲೆಂ ತಾಂಣೆ ಆನಿ ವಚ್ಚಾಕ ಭಾಯರಸರಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಮಾವಳಣೀನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಅವಿನಾಶ, ಬಾಳಾ ತೂಂ ಖಂಯ ವತಾ? ಹೀ ಮೆಗೆಲಿ ಬಾಪ್ಪುಲ್ಯ ಭಾವಾಲಿ ಚಲಿ......ಹೇಮಾಂಗಿನಿ.....ತುಕ್ಕಾಕಿ ಪಳೋವಚಾಕ ಆಯಲ್ಯಾ. ಹೇಮೋ! ಚಲ.. ತಾಗೆಲೆ ಪಾಯಧರ."

ಏಕದಂ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕೀತ ಜಾಲ್ಲೆವರಿ "ತೀ ಖಂಚಾನ ಆಯಲಿ? ಕೆನ್ನಾ ಆಯಲಿ, ಕಿತ್ಯಾಕ, ಕಶಿಂ?" ಅಶೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಘಾಲತ ಗೆಲೊ ತೊ ಆಪಲೆ ಮಾವಳಣೀಕ.

ಹೆ ಸಬಂದ ನಾಟಕಾಚಿ ಪೊಕಳಪಣಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಗೆಲಿಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಹೇಮಾಂಗಿನಿಲೊ ಹಾತ ಧರೂನ ಮ್ಹಜೆ ಕೂಡಾಂತ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ಹಗೂರ ತಿಗೆಲೆಂ ತೋಂಡ, ಹಾತ, ಕೇಸ ಸಗಳೆ ಆಪೂಡನ ಪಳಯಲೆ ಆನಿ ತೀ ಸುಮಾರ ಪಂದ್ರ ವರ್ಸ ಪ್ರಾಯೇಚಿ ಆಸತ ಅಶೆಂ ಅಂದಾಜೊ ಕೆಲೊ. ತೀ ಖೂಬ ಸುಂದರಯಿ ಆಸತಾಲಿ ಅಶೆಂ ಜೀವಾಕ ದಿಸಲೆಂ.

ಹಾಂವೆ ತಿಗೆಲೆ ತೊಂಡಾಕ ಆಪೂಡನು ಪಳಯತ ಆಸತಾಂನಾ ತೀ ವ್ಹಡ್ಡಾನ ಹಾಸೂನ "ಕಿತೆಂ ತೂಂ ಮೆಜ್ಜೇರಿ ಮೋಹಿನಿವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಗಬೀ ಕರತಾ ಕೀ ಕಿತೆಂ?" ಮ್ಹಳಾಲಿ.

ತಿಗೆಲೆ ತ್ಯಾ ಹಾಸಾಚೆ ಖಿಳಖಿಳಾಟಾನ ಆಮಚೆ ಮದೆಂ ಆಶಿಲೆ ಸಗಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ದೂರ ಸರಲಿಂ. ಹಾಂವೆ ಮೆಗೆಲೊ ಉಜವೊ ಹಾತ ತಿಗೆಲೆ ಖಾಂದ್ಯಾರ ಘಾಲ್ನು "ಪೋರಾ, ಹಾಂವ ತುಕ್ಕಾ ಪಳೋವಚಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತ ಆಸಾಂ," ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಮೆಗೆಲೆ ದಾವೆ ಹಾತಾನ ತಿಗೆಲೆಂ ತೋಂಡ ಪರಶೀಲೆಂ:

"ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವ ಕಶಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಪಳಯತಾ ಕೀ?" ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಖಳಖಳೂನ ಪರತ ಹಾಸಲಿ ತೀ "ಹಾಂವ ಕಿತೆಂ ತುಮಗೆಲೆ ಪೊರಸಾಂತ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕುವಾಳೆಂ ಕೀ ಸುತ್ತೂ ಸುತ್ತೂ ಆಪ್ಪುಡನು ಕಿತ್ಲೆಂ ಮೊವ ಆಸಾ, ಕಿತ್ಲೆಂ ಘಟ್ಟ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಪಳೋವಪಾಕ?"

ತೆನ್ನಾ ಸಟ್ಟನೆ ಮ್ಹಜೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಆಯಲೆಂ ಕೀ ಮ್ಹಾಕಾ ದೋಳೆ ದೀಸನಾತ ಮ್ಹಣ ಹಿಕ್ಕಾ ಖಬರನಾ.

"ಭಯಣೀ ಮ್ಹಜ್ಯಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸನಾಂ; ಹಾಂವ ಕುರುಡಿಂ!" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ. ತೀ ಗಪ್ಪ ಜಾಲಿ. ಉತ್ಸುಕತಾಯ ಭರಿಲ್ಲೆ ತಿಚೆ ವ್ಹಡ ವ್ಹಡ ದೊಳೆ ಬಾರೀಕಸಾಣೀನ ಮ್ಹಜೆಂ ತೋಂಡ ಪಳಯತ ಆಸಾತ ಅಶೆಂ ಭಾವಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ತಾಂತೂನ ದಯಾ, ಕರುಣಾ ಭರಪೂರ ಭರಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ, ಮಾಗೀರ ತೀ ವಿಚಾರಾಂತ ಪಡಲಿ ಆನಿ ಘುಸ್ಪಲ್ಲಿಶಿ

ಜಾವ್ನ ಏಕ ಘಡಿಭರ ಥಾಂಬಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಳಾಲಿ – "ಓ! ವ್ಹಯ? ದೆಖೂನ ತುಗೆಲೆ ಘೋವಾನ ತಾಗೆಲೆ ಮಾವಳಣೀಕ ಹಾಂಗಾ ಯೇವನ ರಾಬಚಾಕ ಸಾಂಗಲೆಶೆಂ ದಿಸತಾ."

"ತಶಿಂ ನ್ಹಯ!" ಹಾಂವೆ ಉತರ ದಿಲೆಂ "ತುಗೆಲಿ ಹೀ ಸಮಜೂತಿ ಚೂಕ ಆಸಾ. ತಾಂಣೆ ತಿಕಾ ಆಪ್ಪಯಿಲ ನಾ, ಪರಂತು ತೀಚ ಜಾವನ ಆಯಲ್ಯಾ."

ಹೇಮಾಂಗಿನಿ ಖಳಖಳೂನ ಹಾಸಲಿ. "ಮೆಗೆಲಿ ಮಾವಶಿ ಕೆನ್ನಾಯ ಅಶೀಂಚಿ. ಆಪಯನಾಶಿ ಆಯಲ್ಯಾ ನ್ಹಯವೇ? ಆಯಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನಂತರ ಆತಾಂ ಸಾಧಾರಣಾಕ ವಚನಾ ಪಳಯ ತೀ. ಹಾಂವ ಖಾತ್ರೀನ ಸಾಂಗತಾಂ!"

ಏಕ ಘಡಿ ಥಾಂಬೂನು, ಗೊಂದಳಿಲವರಿ ಜಾವನ ಮ್ಹಳಾಲಿ – "ಪೂಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಬಾಪಾಯನ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ಧಾಡಲೆಂ? ತುಕ್ಕಾ ಖಬರ ಆಸಾಕೀ?'

ಆಮ್ಮಿ ಉಲಯತ ಆಸತಾಂನಾ ಮಾವಳಣಿ ಕೂಡಾಂತು ಆಯಲಿ. ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ತಿಕ್ಕಾ "ಮಾವಶೇ ಆಮ್ಮಿ ಕೆನ್ನಾ ಪರತ ವತಾತ ಗೇ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲೆಂ.

ಹೆಂ ಆಯಖೂನು ತಿಕ್ಕಾ ಬೇಜಾರ ಜಾಲೊ. "ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರತಗೋ!" ತೀಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ಆತ್ತಂ ಆಯಲ್ಯಾಂತ ಮಾತ್ರ, ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಪರತ ವಚ್ಚೆ ಕೆನ್ನಾ ಮ್ಹಣತಾ – ಅಸಲೊ ತಳಮಳಪಿ ಜೀವ ಹಾಂವೆ ಆನಿ ಖಂಯ ಪಳಯಲನಾಬಾ."

"ತುಕ್ಕಾ ಹರಕತನಾ ಗೇ ಹಾಂಗಾ" ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ಮ್ಹಳೆಂ "ಹೆಂ ತುಗೆಲೆ ಲಾಗ್ಗೀಚೆ ಸಂಬಂಧಿಕಾಂಲೆ ಘರ. ಪೂಣ ಮ್ಹಾಕಾ? ಪಳಯ, ಹಾಂವ ಪಯಲೇಂಚಿ ಸಾಂಗತಾಂ–ಮೆಜ್ಜಾನ ಹಾಂಗಾ ರಾಬಚಾಕ ಸಾಧ್ಯ ನಾ." ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ತೀಂಣೆ ಮೆಗೆಲೆ ಹಾತ ಧರೂನ ವಿಚಾರಲೆಂ "ಆಕ್ಕಾ, ತುಕ್ಕಾ ಕಶಿಂ ದಿಸತಾ?"

ಹಾಂವೆ ತಿಕ್ಕಾ ಓಡೂನ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಜಾಕ ಲಾಯಲಿ; ಪುಣೂನ ಕಾಂಯ ಉಲಯಲನಾ. ಮಾವಳಣೀ ಆತಾಂ ಖರೇ ತ್ರಾಸಾಂತ ಪಡಲಿ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಿಗೆಲೆ ಹಿಶಬಾ ಭಾಯರ ವತಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ತಿಕಾ. ದೆಖೂನ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ಘೇವನ ನ್ಹಾವಚಾಕ ವತಾಂ ಮ್ಹಣಚಾ ಲಾಗಲಿ.

"ನಾ...ನಾ... ಆಮ್ಮಿ ದೊಗಂ ಸಾಂಗಾತೀಕ ವತಾತ" ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗಾಯತ ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ಮ್ಹಳೆಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾಕೂಯ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೇಕ ಓಡೂನ ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ ದುಸ್ಮಾನಕಾಯ ಜಾತಾಲಿ ಅಶೆಂ ದಿಸೂನ ತೀ ಗಪ್ಪ ಗೆಲಿ.

ಆಮಿ ದೊಗಿಂ ನ್ಹಂಯಚೆ ದಿಕಾನ ವತಾನಾ ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಚಾರಲೆಂ "ತುಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ ನಾ?"

ತಿಗೆಲೆ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನ್ಯಾನ ಹಾಂವ ಥಕ್ಕ ಜಾಲಿಂ. ಪೂಣ ಉತ್ತರ ದಿಲೆಂ "ಕಶಿಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂ ಬಾಳಾ? ದೇವಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿಲಿಲನಾತ. ತೇಂಚಿ ಏಕ ಕಾರಣ."

"ನಾ..ನಾ..ತೆಂ ಕಾರಣ ನ್ಹಯ." ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ಮ್ಹಳೆಂ "ತೂಂವೆ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಪಾಪ ಕೆಲ್ಯಾಂ ಆಸತ. ಮೆಗೆಲೇಚಿ ಹ್ಯಾ ಮಾವಶೀಕ ಪಳೆ. ತೀ ದುಷ್ಟ ಆಸಾ; ಪಾತಕೀ ಆಸಾ. ಪುಣೂನ ತುಜ್ಯಾಂತ ತಶೆಂ ಕಾಯನಾಮುಂ!"

ಹೀಂ ಉತರಾಂ ಆಯಖೂನ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೂಬ ಬೆಜಾರ ಜಾಲೊ. ಏಕ ಲಾಂಬ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಸೊಡತ ಹಾಂವೆ "ದೇವಾ ಮ್ಹಜಾ! ಕಾರಣ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ತೂಂಚ ಜಾಣಾ" ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಆಬ್ಬಾ! ತೂಂ ಇತ್ಲೊ ವ್ಹಡ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಕಿತ್ಯಾಕ ಸೊಡತಾ? ಮ್ಹಜಿಂ ಉತರಾಂಚೊ ಕೋಣೂಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೀನಾತ ಹಾಂ!" ಮ್ಹಳೆಂ ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ.

ತಿಗೆಲೆ ಹಾಸಾಚೊ ಖಣಖಣಾಟ ನ್ಹಂಯಚೆ ಪೆಲತಡಿ ಪರ್ಯಂತ ಪಸರಲೊ.

V

ಹ್ಯಾ ದೀಸಾನಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಚೆ ವೆವಸಾಯಿಕ ಕಾಮಾಂತ ಖೂಬ ಅಡಖಳ ಯೇತ ಆಸಾತ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ದೂರಚಾನ ಕೋಣೇಯ ರೋಗಿಂ ಖತೀರ ಆಪೋವಣೆ ಆಯಲ್ಯಾರ ವಚನಾ ಆಸಲೊ; ಆನಿ ಲಾಗಿಂಸರ ಆಶಿಲೆ ರೋಗಿಯಾಂಲೆ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾರ ಗಡಬಡೀನ ಧಾವನ ಯೆತಾ ಆಸಲೊ.

ಪಯಲೆಂ ದನಪಾರಾಂ ಜೆವಣಾ ವೇಳಾರಿ ಆನಿ ರಾತ್ರಿಚೆ ಮಾತ್ರ ತೊ ಘರಾ ಯೆತಾಲೊ. ಪೂಣ ಆತಾಂ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಮಾವಳಣಿ ಕಶಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಪಳೋವಚೆ ಖತೀರ ಮ್ಹೋಣು ತಾತ್ತಾವಳಿ ಘರಾ ಯೇತ ರಾವತಾಲೊ. ತೊ ಮಾವಳಣೀಲೆ ಕೂಡಾಂತ ಆಯಲಾ ಮ್ಹಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳತಾಶಿಲೆಂ ಕಶ್ಶಿಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ತೀಂಣೆ ಹೇಮಾಂಗಿನೀಕ “ಏಕ ಗ್ಲಾಸ ಉದಕ ಹಾಡಗೋ” ಮ್ಹಣ ಆಪೊವಚೆಂ ಆಯಖತಾಲೆಂ, ಪಯಲೆಂ ಪಯಲೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗಿಲ ಕಾಮ ಕರತಾಲೆಂ; ಪೂಣ ಮಾಗೀರ ನಾಕಾರಚಾ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ತೆನ್ನಾ ಮಾವಳಣಿ ಮೋಗಾಚೊ ಸೊ ಆವಾಜಾನ “ಹೇಮೋ! ಹಿಮೂ! ಹೇಮಾಂಗಿನೀ..” ಅಶೆಂ ಲಾಲ್ಲೇನು ಆಪಯತಾಲಿ. ಪೂಣ ತೀ ಚಲಿ ಮ್ಹಜೆಚೇರ ದಯಾ ಆಯಲ್ಲೆ ಭಶೇನ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಟ್ಟ ವೆಂಗಾವನ ಬಸತಾಲಿ. ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚೆ ಭಂಯ ಆನಿ ದು:ಖಾನ ಗಪ್ಪ ರಾವತಾಲಿ. ಥೊಡೆ ಘಾವಟ ಮುಖಾರ ಕಿತೆಂ ಜಾವಚೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಕಳಿಲ್ಲೆ ಶಿಕಾರ ಜಾವಚೆ ಪ್ರಾಣಿಶೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಮ್ಹರ್ಯಾಂತ ಯೇವನ ಬಸತಾಲಿ.

ಹೇಚ ದೀಸಾನಿಂ ಮ್ಹಜೊ ದಾದಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಪಳೋವನ ವತಾ ಮ್ಹಣ ಕಲಕತ್ತ್ಯಾಚಾನ ಆಯಲೊ. ತಾಚಿ ಬಾರೀಕ ನಿಯಾಳಕರಪಿ ಶಕ್ತಿ ಕಿತಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಆನಿ ತಾಚೆ ನಿರ್ಧಾರ ಘೆವಪ ಕಿತ್ಲೆಂ ಖಡಕ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ. ಖಂಯ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ದಾದಾಲೆ ದೃಷ್ಟೀಂತ ಅಪರಾಧಿ ಜಾಯತಕೀ ಮ್ಹಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಹುಸಕೊ ಜಾತಾಲೊ. ದೆಖೂನ ಹಾಂವೆ

ಹಾಸತ ಹಾಸತ, ಸಗಳ್ಯಾಂ ಕಡೇನ ಉಲಯತ, ಖೂಬ ವ್ಯಸ್ತ ಆಸಾಂ ಅಶೆಂ ದಾಖಯತ ಉರಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆ. ಪೂಣ ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಹೆಂ ಢೋಂಗ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಮಚೆಂ ನ್ಹಯಆಸಲೆಂ.

ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಆಪಲೆಂ ಅಸಮಾಧಾನ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಾರ ದಾಖೊವಚಾಕ ಲಾಗಲೊ, ದಾದಾ ಆನಿಕೂಯ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ ಹಾಂಗಾ ರಾವತಾಲೊ ಅಶೆಂಯ ವಿಚಾರಚಾ ಲಾಗಲೊ, ಆನಿ ಹೀ ಅಸಹನಶೀಲತಾಯ ತಾಕ್ಕಾ ಅಪಮಾನ ಕರಚಾಕ ಘಾವೊ ಜಾಲಿ. ದೆಖೂನ ಮ್ಹಜೆ ಭಾವಾನ ಹಾಂಗಾಸಾವನ ವಚ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ ಥಾರಾಯಲೆಂ. ವಚ್ಚೆ ಪಯಲೆಂ ತಾಂಣೆ ಆಪಲೆ ಹಾತ ಮ್ಹಜೆ ಮಾತ್ತ್ಯಾರ ದವರಲೆ. ತೆ ಥರಥರತಾಲೆ; ಆನಿ ತಾಚೆ ದೊಳ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಅಶ್ರು ಮ್ಹಜೆ ಮಾತ್ತ್ಯಾರ ಆಶೀರ್ವಾದಾ ರೂಪಾನ ಪಡಲೆ.

ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾರಖಿ ಯಾದ ಆಸಾ. ತೀ ಎಪ್ರಿಲ್ ಮ್ಹೈನ್ಯಾಚಿ ಏಕ ಸಾಂಜ. ತೊ ಸಾಂತೆ ದಿವಸ. ಬಾಜಾರಾಕ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಲೋಕ ಸಗಳೆ ಪರತೂನ ಘರಾ ವತಾಲೆ. ಹೋಡ ವಾರೆಂ–ಪಾವಸ ಮಾರಚೆ ಸಗಳಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ದಿಸತಾಂಲಿ. ವಲ್ಲಿ ಮಾತಯೆ ಪರಮಳ ಆನಿ ವಾರ್ಯಾಂತ ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚಿ ಥಂಡಸಾಣ ಪಸರಿಲ್ಲಿ. ಖಂಯ ತರಿ ಚುಕ್ಕೂನ ಕಪಡ್ಯಾಂಕಬೀ ಲಾಗತ ಕಿಂವಾ ಆನಿ ಖಂಚೇಯ ಥರಾಚೆ ಅಪಘಾತ ಘಡತೀತ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವ ಕೂಡಾಂತ ಎಕಲೀಂ ಆಸತಾಂನಾ ಕೆನ್ನಾಯ ಜಳಚೊ ದಿವ್ವೊ ದವರನಾ. ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಖಾ ಕೂಡಾಂತ ಜಮನೀರ ಬಸೂನ ದೇವಾಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ ಕರತ ಆಶಿಲಿಂ.

"ಏ ಮೆಜ್ಜೆ ದೇವಾ! ತುಗೆಲೆ ತೋಂಡ ಕೆನ್ನಾಯ ಧಾಂಪೂನ ಆಸಾ. ಹಾಂವ ಕುರಡಿಂ – ದೆಖೂನ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೊವಪಾಕ ಜಾಯನಾ. ಹಾತಾಂತಲ್ಯಾನ ರಗತ ವ್ಹಾಂವೂ ಪರ್ಯಂತ ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಜಾಚೆ ಫುಟಕೆಂ ಯೇರೆಂ ಘಟ್ಟ ಧರತಾಂ, ಹೆಂ ವಾದಳ – ವಾರೆಂ ಆಧರಸೂನ ಘೆವಚೆ ತಾಕತ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ದೇವಾ! ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ ಮ್ಹಣ ತೂಂ ಮ್ಹಜೀ ಪರೀಕ್ಷಾ ಘೆತಾ? ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ?"

ಮೆಗೆಲೆಂ ಮಾತ್ತೆಂ ಮಾಂಚಯಾರಿ ದವರೂನ ಹಾಂವ ಹುಂದಕೆ ಘೇವನ ರಡಚಾಕ ಲಾಗಲಿಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಮಾಂಚೊ ಬೆಗೇನ ಹಾಲಿಲೆವರಿ ಜಾಲೊ. ಪಳಯಲ್ಯಾರಿ ಹೇಮಾಂಗಿನಿ ಮೆಗೆಲೆ ಬಗಲೇನ ರಾಬ್ಬಿಲಿ. ಮೆಗೆಲೆ ಗಳ್ಯಾಕ ಅಪ್ಪು ಘಾಲ್ನು ತೀಂಣೆ ಮೆಗೆಲೆ ದೊಳ್ಯಾ ಉದಕ ಪುಸಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೇರಿ ತೀ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾಕ ರಾವತಾಲಿ ಕಿಂವಾ ತ್ಯಾ ತಿಳಸಾಣೆರಿ ತೀ ಎಕ್ಲೀಚಿ ಕಿತ್ಯಾಕ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ಹೆಂ ಹಾಂವ ನಕಳ. ತೀಂಣೆ ತಿಗೆಲೊ ಥಂಡ ಹಾತ ಮೆಗೆಲೆ ಕಪಲಾರ ದವರನ, ಏಕ ಉಮೊ ದಿಲೊ ಆನ ಭಾಯರ ಗೆಲಿ.

ಹೆರದಿವಸ ಸಕಾಳಿಂ ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ಮೆಗೆಲೆ ಮುಖಾರೀಚಿ ಮಾವಳಣೀಕ ಸಾಂಗಲೆ "ಪಳಯ ಮಾವಶೇ, ತುಕ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ ರಾಬಚೆ ಆಸಲ್ಯಾರಿ ರಾಬ; ಪೂಣ ಹಾಂವ ರಾಬನಾ. ಹಾಂವ ಆಮಗೆಲೆ ದಾಸೀ ಬರೋಬರ ಆಮಗೆಲೆ ಘರಾ ವತಾಂ."

ತೀಂಣೆ ಎಕಟೀನಚ ವಚ್ಚೆ ಗರಜ ನಾ, ಆಪೂಣೂಯ ಯೆತ್ತಾಂ ದೊಗಾಂಯ ವಾಂಗಡಾ ಗಾಂವಾಕ ವಚುಯಾಂ ಮ್ಹಳೆ ತಿಗೆಲೆ ಮಾವಶೀನ. ವಾಗೀರ ಮುಮುರಖೀಶಿ ಹಾಸತ ವಿಂಡಿಲ್ಲೆ ರೇಶ್ಮಿ ಪೆಟೀಂತಲ್ಯಾನ ಮೊತಿಯಾಂಚಿ ಮುದ್ದೀ ಭಾಯರ ಕಾಡೂನ "ಹೆ ಪಳಯ ಹೇಮೋ! ಅವಿನಾಶಾನ ತುಕ್ಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಸುಂದರ ಮುದ್ದೀ ಹಾಡಲ್ಯಾ ಪಳೆ." ಮ್ಹಳೆಂ.

ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ತಿಗೆಲೆ ಹಾತಾಂತಲ್ಯಾನ ತೀ ಮುದ್ದೀ ಸಟ್ಟನೆ ಝೊಂಬೂನು ಘೆತಲಿ ಆನಿ "ಹೆ ಪಳಯ ಮಾವಶೀ ಕಿತ್ಲೆ ಬರೆ ಕರೂನ ಹಾಂವ ಮೊಖತಾಂ." ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತ ಖಿಡಕಿ ಭಾಯರ ದಿಸಚೆ ತಳ್ಯಾಂತ ತೀ ಮುದ್ದೀ ಶೆವಟೂನ ಮಾರಲಿ. ಮಾವಶಿ ತರ ಏಕ ಘಡಿ ಕಾಚಾಬೂಲ ಜಾಲಿ. ಏಕ ವಾಟೇನ ಭಿರಾಂತ, ಆನ್ನೇಕ ವಾಟೇನ ದು:ಖ, ತಿಡಕ, ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಶೆಂ ಆಂಗಭರ ಕಾಂಟೆ ಫುಲಯಲ್ಲೆಂ ಡುಕ್ಕರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಸಾಳಶಿ ದಿಸತಾಲಿ. ತೀಂಣೆ ಮ್ಹಜೆ ವಾಟೇನ ಫಿರೂನ ಮ್ಹಜೆ ದೋನೀಂಯ ಹಾತ ಧರೂನ "ಕುಮೋ...ಕುಮೋ.. ಹೆ ಪಳಯ.. ಹೆಂ ಪೂರಕಟ ಪಿಶೆಪಣಾಚೆ ಕಾಮಾ ಬದ್ದಲ ಅವಿನಾಶಾಕಡೇನ ಏಕ ಶಬ್ದ ಸುದ್ಧಾಂ ಸಾಂಗಚಾ ವಚನಾಕ್ಕಾ ಕುಮೋ.....ತಾಕ್ಕಾ ಭಯಂಕರ ವಾಯಟ ದಿಸತಾಲೆಂ." ಮ್ಹಳೆಂ.

"ತೂಂ ಕಾಂಯ ಭೀವನಾಕಾ. ಹಾಜೆ ಬದ್ದಲ ಏಕ ಅಕ್ಷರ ಸುದ್ಧಾಂ ಹಾಂವ ತಾಕ್ಕಾ ಸಾಂಗನಾ" ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆ.

ಹೆರದಿವಸ ಭಾಯರಸರಚೆ ಆದಿಂ ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ಮಾಕ್ಕಾ ಅಪ್ಪು ಮಾರನು "ಆಕ್ಕಾ.. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರನಾಕಾ ಹಂ? ಕೆನ್ನಾಂಯ ಉಡಗಾಸದವರ ಮ್ಹಜೊ" ಮ್ಹಣಚಾ ಲಾಗಲಿ.

ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ಬೊಟಾಂನಿ ತಿಗೆಲೆ ತೊಂಡಾರಿ ಪರತ ಪರತ ಥಾಪಟೀತ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಭಯಣೀ, ಕುರುಡ್ಯಾಂಲೊ ಉಡಗಾಸು ಭಾರೀ ಘಟ್ಟ ಆಸತಾ."

ತಿಕ್ಕಾ ಮ್ಹಜ ಬಗಲೇನ ಓಡೂನ ಘೇತ ಹಾಂವೆ ತಿಗೆಲೆ ಕೇಸ ಆನಿ ಕಪಲಾಚೇರಿ ಮೋಗಾನ ಉಮೊ ದಿಲೊ. ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ನಿಮತಾನ ನಿರ್ಮಾಣಜಾಲ್ಲಿ ಚಂದಾಯ, ಹಾಸು, ಯೌವನಾಚಿ ಮೃದುತಾಯ ಸಗಳೆಂ ಏಕದಂ ನಿಸ್ತೇಜ ಜಾಲೆಂ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ಗೆಲ್ಲೆ ಥಾಟೋಫಾಟ ಸಗಳೆಂ ಖಾಲಿ ಜಾಲೆಂ ಅಶೆಂ ಭಾವಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ದೋನೀಯ ಹಾತ ಪಸರೂನ ಮ್ಹಜ ಖಾತೀರ ಕಾಂಯತರೀ ಆಸಾಕೀ ಮ್ಹಣ ಸೊದತ ಚಲಲಿಂ.

ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಮಾಗೀರ ಘರಾ ಆಯಲೊ. ಸಗಳೆ ಲೋಕ ಗೆಲೆ ದೆಖೂನ ಘರಾಂತ ಏಕದಂ ಶಾಂತತಾಯ ಆಯಲಿ, ಸಮಾಧಾನ ಮೆಳ್ಳೆಂ, ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಮಾವಳಣೀನ ಯೇತ ಪಾಸೂನ ಕಾಂಯಿಚ ಕಾಮ್ಮ ಕರಪಾಕ ಮೆಳಿಲಿನಾತ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ. ಪುಣ ಹೆಂ ಸಗಳೆ ವಯರಚೆ ವಯರ ದೆಖಾವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣೂನ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ.

ಇತ್ಲೆ ಕಾಳ ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಚೆ ಮಜಗತಿಂ ಫಕತ ಕುರ್ಡೆಪಣಾಚಿ ಏಕಚ ವಣತಿ ಆಶಿಲಿ; ಆತಾಂ ಆನಿ ಏಕ ಅಡಖಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಹೇಮಾಂಗಿನೀಲೆ ಬದ್ದಲ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕ ಮೌನ. ಹೇಮಾಂಗಿನೀಚೆ ಬದ್ದಲ ಜಾಣವೂಚೆಂ ಆಪಲ್ಯಾಕ ಕಾಂಯ ಆವಡನಾ ಅಶೆಂ ತೊ ಢೋಂಗ ಕರತಾಲೊ ತೆಂ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ; ಪೂಣ ತಿಚಿ ವಿಚಾರಪೂಸ ಕರೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಪತ್ರ ಯೆತಾಲಿಂ ಹೇಂವೂಯ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ ಆಸಲಿಂ.

ಮೇ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಚೆ ಸುರವಾತೀಚೆ ದೀಸ ತೆ. ಏಕ ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಜೆ ದಾಸೀನ ವಿಚಾರಲೆಂ– "ಆಮ್ಮಾ.. ಥಂಯ ನ್ಹಂಯಚೆ ಧಕ್ಯಾರಿ ಕಿತೆಂ ತಯಾರಿ ಚಲಲ್ಯಾ? ಧಣಿ ಖಂಯ ಭಾಯರಸರ್ಲೆ?"

ಕಿತೆಂಯತರಿ ಘಡಚಾಂತ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಶಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣೂನ ಹಾಂವೆ ದಾಸೀ ಕಡೇನ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಅಶೆಂ? ಕಿತೆಂ ಚಲ್ಲ್ಯಾಂ ತೆಂ ಹಾಂವ ನಕಳಗೊ."

ಮುಖಾರ ಕಾಂಯೀ ಪ್ರಶ್ನ ವಿಚಾರಪಾಕ ಮ್ಹಜೆ ದಾಸೀಕ ಧೈರ್ಯ ಪಾವಿಲನಾ. ಸುಸ್ಕಾರೊ ಸೊಡತ ತೀ ವಚ್ಚಾ ಗೆಲಿ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಮ್ಹಜಲಾಗಿಂ ಯೇವನ "ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಏಕ ಖೆಡೆಗಾಂವಾಂತ ಏಕ ಪೇಶಂಟಾಕ ಪಳೋವಪಾಕ ವಚಕಾ. ಫಾಂತೊಡ್ಯಾರ ಘರ ಸೊಡಕಾ ಹಾಂವೆ, ಆನಿ ಬಹುಶಃ ದೋನ ತೀನ ದೀಸ ಥಂಯ ರಾಬಕಾ ಪಡತಲೆಂ." ಮ್ಹಣಚಾಲಾಗಲೊ.

ಹಾಂವ ಸಟ್ಟನೆ ಹಾಂತೂರಣಾ ವಯಲ್ಯಾನ ಉಠೂನ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ ರಾಬೂನ ಮೊತ್ಯಾನ ವದರಲಿಂ "ಕಿತ್ಯಾಕ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಲ್ಸ ಸಾಂಗತಾತ?"

ತೊ ಉತರಾಂ ಸಾರಖಿ ಭಾಯರ ಯೇನಾಶಿ ತಡಬಡಲೊ "ಕಿತೆಂ..ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವೆ ಫಾಲ್ಸ ಸಾಂಗಲೆ ತುಕಾ? ಕಿತೆಂ ತೆಂ?" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಮ್ಮಿ ಲಗ್ನ ಜಾವಚೆ ಖತೀರ ವಚತ ಆಸಾತ." ತೊ ಏಕದಂ ಸ್ತಬ್ದ ಜಾಲೊ. ಥೊಡೊ ವೇಳ ಕೂಡಾಂತ ನತಳ ಶಾಂತತಾಯ; ಆವಾಜಚ ನಾ. ಮಾಗೀರ ತೀ ಶಾಂತತಾಯ ಚಿರೂನ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ಮ್ಹಜ ಪ್ರಶ್ನಾಕ ಉತ್ತರ ದಿಯಾ...... ಹಾಂ......ಹಾಂ ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಾ."

ಹಾಂವೆ ಊಂಚಲೆ ಸ್ವರಾಂತ "ನಾ! ಹಾಂವ ತುಮಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕಯ ಸೋಡನಾ. ಹ್ಯಾ ಅನರ್ಥಾಂತಲ್ಯಾನ ಹಾಂವ ತುಮಕಾಂ ವಾಂಚಯತಾಂಲಿ; ಹ್ಯಾ ಭಯಂಕರ ಪಾಪಾಂತಲ್ಯಾನ ತುಮಕಾಂ ಸಾಂಬಾಳೂನ ದವರತಾಂಲಿ. ಹಾಂತು ಮ್ಹಾಕಾ ಅಪಯಶ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂವ ತುಮಗೆಲಿ ಬಾಯಲ

ಜಾವನ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ? ಆನಿ ಹಾಂವೆ ದೇವ ಮ್ಹಣ ಪುಜಿಲೆಂ ಕಿತ್ತೆಂ ಉಪಯೋಗ?'' ಮ್ಹಳೆಂ.

ತೆಂ ಕೂಡ ಘಾತರಾ ಭಶೇನ ನಿಶ್ಚಲ ಆಶಿಲೆಂ, ಹಾಂವ ಜಮನಿಚೇರ ಧಪ್ಪನೆ ಪಡಲಿಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಲೆ ಪಾಯಾಂಕ ವೇಂಗ ಘಾಲಿ.

“ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಚೂಕ ಕೆಲಿ?'' ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರಲೆಂ “ಮೆಗೆಲ್ಯಾಂತು ಕಸಲಿ ಉಣೀವ, ಕಮ್ಮೀಪಣ ಆಸಾ? ಖರೆಂ ಸಾಂಗಾ.... ತುಮಕಾಂ ಆನಿ ಏಕ ಬಾಯ್ಲು ಕಿತ್ಯಾಕ ಜಾಯ?'' ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರಲೆಂ.

“ಹಾಂವ ತುಕಾ ಸತ್ಯ ಜೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಾಂಗತಾ.'' ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾನ ಸಾವಕಾಶ ಸಾಂಗಲೆಂ – “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಗೆಲೆಂ ಭಂಯ ದಿಸತಾ. ತೂಂವೆ ತುಗೆಲೆ ಭೊಂವತಣಿ ಅಂಧತ್ವಾಚೆಂ ದುರ್ಗ ಬಾಂದೂನ ಘೆತಲ್ಯಾಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂತೂನ ಪ್ರವೇಶ ನಾ. ಮೆಗೆಲೆ ಮಟ್ಟಾಕ ತೂಂ ಏಕ ಬಾಯಲಮನೀಶ ನ್ಹಯ, ತೂಂ ಮೆಗೆಲೆ ದೇವಾ ಇತ್ಲೇಚಿ ಭಯಂಕರ. ಮ್ಹಜೆ ಸದಾಚೆಂ ಜೀವನ ತುಜೆ ಬರೋಬರ ಜಗಚಾಕ ಶಕನಾ ಹಾಂವ. ಮಾಕ್ಕಾ ಏಕ ಬಾಯಲಮನೀಸ ಜಾಯ.... ಏಕ ಸಾಮಾನ್ಯ–ಏಕ ಸಾದಾಸೀದಾ ಬಾಯ್ಲಮನೀಸ. ತಿಕಾ ರಾಗಾನ ತಾಪೊವಪಾಕ, ವೇಳ ಪ್ರಸಂಗಾರ ತಿಕಾ ಬಾಬಾ, ಪುತಾ ಮ್ಹಣ ರಮೊವಪಾಕ, ತಿಕ್ಕಾ ಮೋಗ ಕರಪಾಕ, ತಿಕ್ಕಾ ಸೊವಪಾಕ, ಧಪಕಾವಪಾಕ ಅಶೆಂ ಸಗಳೆ ವ್ಯವಹಾರ ನರ್ಭೀಡಪಣಾನ ತಿಚೆ ಬರೋಬರ ಕರಕಾ'' ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ.

“ಓ! ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳೀಜ ಚೀರ್ನ ಪಳಯಾ.. ಹೆಂ ಸೊಡೂನ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ವೆಗಳೆಂ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ? ಫಕತ ಏಕ ಸಾಧಾರಣ ಬಾಯ್ಲಮನೀಸ. ಮ್ಹಾಕಾ ನವೀನ ಲಗ್ನ ಕರ್ನ ಹಾಡಿಲೆ ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ ಜೆಂ ಆಶಿಲಿಂ ತೇಂಚ ಆಸಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಶ್ವಾಸ ಕರಪಾಕ, ಗುಪೀತ ಸಗಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗಪಾಕ, ಆರಾಧನಾ ಕರಪಾಕ ಜೆಂ ಆವಡತಾಶಿಲೆಂ ತೆಂ ಸಗಳೆಂ ತಶೇಂಚ ಆಸಾ.''

ಹಾಂವೆ ಉದ್ವೇಗಾಚೆ ಭರಾಕ ಕಿತಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಯಾದ ನಾ. ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಿಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಫಕತ ಇತಲೆಂ ಯಾದ ಯೆತಾ ಕೀ

ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ – “ಹಾಂವ ಏಕ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಬಾಯಲ ವ್ಹಯ ಜಾಲ್ಯಾರ – ದೇವ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಸಾ – ತುಮ್ಮಿ ಹೆಂ ಪಾತಕೀ ಕಾಮ ಕರಚಾಕ ನಾ. ತುಮ್ಮಿ ತುಮಚೆಂ ಶಪಥ ಮೊಡಚಾಕ ನಾ. ತುಮ್ಮಿ ಹಾಂತುಂತಲ್ಯಾನ ಭೃಷ್ಟ ಜಾತಾಜಾಲ್ಯಾರ ಏಕಯ ಹಾಂವ ವಿಧವಾ ಜಾಂವೊ ನಾ ತರ ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ಮರೊಂ.”

ಇತ್ಲೆ ಮ್ಹಣತ ಹಾಂವ ಬೇಶುದ್ಧ ಪಡಲಿಂ. ಪರತ ಶುದ್ಧೀರ ಆಯಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಅಜೂನ ಖೂಬ ಕಾಳೋಖ ಆಶಿಲೊ. ಪಕ್ಷೀ ಆವಾಜ ಕರನಾಶಿಲ್ಯೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ವಚ್ಚಾಕ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೀಸಭರ ಹಾಂವ ಘರಾಚೆ ದೇವಳಾಚೆ ಗರ್ಭಗುಡೀಂತ ಉಪಾಸನಾ ಕರೀತ ಬಸಲಿಂ. ಸಾಂಜೇರ ಏಕ ಭಯಂಕರ ವಾದಳ – ಗುಡಗೂಡು, ವೀಜ, ವಾರೆಂ, ಪಾವಸ – ಮಾರಲೆಂ ಆನಿ ಸಬಂದ ಘರ ಹಾಲಲೆಂ, ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ ಮದೆಂ ನ್ಹಂಯತ ಸಂಕಷ್ಟಾಂತ ಆಸಲೆ ತರೀಯ ಹಾಂವೆ ದೇವಾಮುಖಾರ ತಾಕ್ಕಾ ವಾಂಚಯ ಅಶೆಂ ಮಾಗಿಲನಾ; ಪರಂತು ತಾಕ್ಕಾ ಹ್ಯಾ ವ್ಹಡಲೆ ಪಾಪಾಂತಲ್ಯಾನ ವಾಂಚಯ ದೇವಾ ಮ್ಹಣ ಮಾಗಲೆಂ.

ರಾತ್ರ ಸರಲಿ. ಹೆರದಿವಸ ಪೂರಾಯ ದೀಸಭರ ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆಂ ಆಸನ ಸೊಡೂನ ಉಠೂಂನಾ. ಸಾಂಜ ವೇಳಾರ ಬಾಗಲಾಚೇರಿ ಕೋಣ ತರಿ ‘ದಡ್ ದಡ್’ ಮಾರಿಲೊ ಆವಾಜ. ಕೋಣೆತರಿ ದಾರ ಭೆತ್ತುನು ಉಗಡಲೆಂ ತರ ಹಾಂವ ಥಂಯ ಜಮನಿಚೇರ ಬೇಶುದ್ಧ ಪಡಿಲ್ಲೆಂ ಪಳಯಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಖಲೂನ ಮ್ಹಜೆ ಕೂಡಾಂತ ವ್ಹೆಲೆಂ.

ಅಖೇರಿಕ ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಜಾಗ ಆಯಲೆತೆನ್ನಾ, ಕೋಣತರೀ ಮ್ಹಜೆ ಕಾನಾಂತ “ಆಕ್ಕಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯಕಲೆಂ.

ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಕೂಡಾಂತ ಹಾಂತೂರಣಾಚೇರ ಮೆಗೆಲೆಂ ಮಾತ್ತೆಂ ಹೇಮಾಂಗಿನೀಚೆ ಮಾಂಡಯೇರ ದವರೂನ ನ್ಹಿದಲ್ಯಾಂ, ಮ್ಹಜೆ ಮಾತ್ತೆಂ ಹಾಂವೆ ಸರಯಲೆಂ ತೆನ್ನಾ ತಿಗೆಲೆ ನವೆ ಕಾಪಡಾಚೊ ‘ಸರಭರ’ ಆವಾಜ ಆಯಕಲೊ. ತೊ ತಿಗೆಲೆ ಲಗ್ನಾಚೆ ರೇಶಮೀ ಕಾಪಡಾಚೊ ಆವಾಜ ಮ್ಹಣ ಕಳ್ಳೆಂ.

ಏ ದೇವಾ! ದೇವಾ!! ಮೆಗೆಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ತೂಂವೆ ಆಯಕಲಿನಾ. ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ಪಾಪಕೂಪಾಂತ ಪಡಲೋಚ!!

ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ಆಪಲೆಂ ಮಾತ್ತೆಂ ಆನೀಕೂಯ ಸಕಯಲ ಕರೂನ ಮ್ಹಜೆ ಕಾನಾಂತ ಫುಸಫುಸಲಿ "ಮೆಗೆಲೆ ಮೋಗಾಚೆ ಆಕ್ಕಾ, ಮೆಗೆಲೆ ಲಗ್ನಾಚೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಗಚಾಕ ಆಯಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ."

ವೀಜ ಮಾರಿಲ್ಲೊ ರೂಖಸೊ ಮಜೆಂ ಶರೀರ ಸಬಂದ ಖಡಕ ಜಾಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ ಉಠೂನ ಬಸೂನ ದುಃಖಾನ ಮ್ಹಳೆಂ "ತುಕ್ಕಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ಕರನಾಶಿ ಉರಚಾಕ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ತೂಂವೆ ಕಾಂಯ ಚೂಕ ಕೆಲ್ಲಿಲನಾಂಮುಂ!"

' ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ಕೆನ್ನಾಚೆ ಭಶೇನ ಖೊಶಿಚೂ ಹಾಸ ಹಾಸಲಿ. "ಚೂಕ!" ತೀಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ತೂಂವೆ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೀ ಚೂಕ ನ್ಹಯ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಯಾರ ತೀ ಚೂಕಕೀ!"

ತಿಗೆಲೆ ಹಾಸಾಕ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಜಾವನ ಹಾಂವೆ ಮುಮುರಖೆಂ ಹಾಸಪಾಚೊ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೊ. ಮೆಗೆಲೆ ಮನಾಂತೂಚಿ ಮ್ಹಣ ಘೆತಲೆಂ "ಮೆಗೆಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಚಿ ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಂತು ಸರ್ವಸ್ವ ನ್ಹಯ; ದೇವಾಲಿ ಇತ್ಸಾ ತೀಚ ಅಖೇರಿಚಿ. ಮ್ಹಜೆ ಮಾತ್ಯಾರ ಕಿತ್ಲೇಯ ಮಾರ ಪಡೋಂದೀ ಪೂಣ ದೇವಾಚೇರ ಮ್ಹಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ, ಮ್ಹಜಿ ಆಸ್ತ ಹಾಲಪಾಃಚಿ ನಾಕಾ"

ಹೇಮಾಂಗಿನೀನ ಬಗವೂನ ಮ್ಹಜೆ ಪಾಯಧರಲೆ. ತಿಕ್ಕಾ ಆಶೀರ್ವಾದ ದೀತ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ – "ಸುಖೀ ಭವ, ಅಖಂಡ ಸೌಭಾಗ್ಯವತೀ ಭವ."

ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ಸಂತುಷ್ಟ ಜಾಲ್ಲಿಶೀ ದಿಶಿಲನಾ.

"ಆಕ್ಕಾ", ತೀಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ಬರೀ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾತ್ರ ದಿಲ್ಯಾರಿ ಪಾವನಾ. ಆಮ್ಗೆಲೊ ಆನಂದ ತೂಂವೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕರಕಾ. ತುಗೆಲೆ ಹ್ಯಾ ಧರ್ಮಿಷ್ಟ ಹಾತಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಕ ಸುದ್ಧಾಂ ತೂಂವೆ ತುಗೆಲೆ ಘರಾಂತ ಸ್ವೀಕಾರ ಕರಕಾ. ಹಾಂವ ತಾಕ್ಕಾ ಆತಾಂ ಆಪೋವನ ಹಾಡತಾಂ."

“ಜಾಯತ ಗೋ...ಹಾಡ ತಾಕ್ಕಾ ಹಾಂಗಾ” ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ. ಘೊಡೆ ಖೀಣಾ ಭಿತ್ತರ ವಳಖೀಚೆಂಶಿಂ ಪಾವಲಾಂಚೊ ಆವಾಜ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯಕಲೊ, ಆನಿ ತಾಚೆ ಫಾಟೋಫಾಟ ಏಕ ಪ್ರಶ್ನ “ಕುಮೋ! ಕಶಿಂ ಆಸಾ ತೂಂ?”

ಹಾಂವ ಗಡಬಡೂನ ಉಠಲಿಂ ಆನಿ ಸಕಯಲ ಬಾಗವೂನ “ದಾದಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ.

ಹೇಮಾಂಗಿನಿ ಖಳಖಳೂನ ಹಾಸಲಿ

“ತೂಂ ಆತಾಂಯ ತಾಕ್ಕಾ ತುಜೊ ವ್ಹಡಲೊ ಭಾವ – ದಾದಾ ಮ್ಹಣತಾ?” ತೀಂಣೆ ವಿಚಾರಲೆಂ “ಕಿತೆಂ ಪಿಶೆಂಪಣ!” ತಾಕ್ಕಾ ಧಾಕಟೊ ಭಾವ ಮ್ಹಣ ಮಾನೂನ ಘೇ, ಆನಿ ತಾಗೆಲೆ ಕಾನ ಧರ, ಮಸ್ಕರಿ ಕರ, ಫಕಾಣ ಕರ..... ಕಿತ್ಯಾಕ ಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ! ತುಗೆಲೆ ಧಾಕಟಿ ಭಯಣಿಲೊ ಘೋವ.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗಳೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಆಯಲೆಂ. ಮ್ಹಜೊ ಘೋವ ತ್ಯಾ ಘೋರ ಪಾಪಾಂತಲ್ಯಾನ ವಾಂಚಲೊ; ತೊ ತ್ಯಾ ಪಾಪಕೂಪಾಂತ ಪಡಿಲನಾ.

ಆಪಣ ಕೆನ್ನಾಚ ಲಗ್ನ ಕರೂನ ಘೇನಾ ಮ್ಹಣ ಮ್ಹಜೆ ಭಾವಾನ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲ್ಲೊ ಹಾಂವ ಜಾಣಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಆವಯ ಮರಚಾ ದೆಖೂನ ತಾಕ್ಕಾ ಲಗ್ನ ಬಂಧನಾಂತ ಘಾಲಪಾಕ ಲಾಲಯತಾಲಿಂ ಕೋಣೂಯ ನಾಜಾಲಿಂ. ಆತಾಂ ಹಾವೇಂಚ ತಾಕ್ಕಾ ಲಗ್ನ ಕರಯಲ್ಲೆ ಭಶೇನ ಜಾಲೆಂ! ಮೆಗೆಲೆ ಖತೀರ ತೊ ಹೆಂ ಲಗ್ನ ಜಾಲೊ.

ಮ್ಹಜೆ ದೊಳ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಆನಂದಾಚೆ ಅಶ್ರು ಗಳಚಾಕಲಾಗಲೆ. ಕಿತ್ಲೇಂಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಯಾರ ಬೀ ತೆ ಅಶ್ರು ಥಾಂಬನಾ ಜಾಲೆ. ದಾದಾನ ಸಾವಕಾಶ ಆಪಲಿ ಬೊಟಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಕೇಸಾಂತ ಫಿರಯಲಿಂ. ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ತರ ಮ್ಹಾಕಾ ವೆಂಗಾವನ ಘಾಸತ ಪಡಲಿ.

ರಾತ್ರ ಭರ ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೆ ಘೋವಾನ ಪರತೂನ ಯೆವಚೆ ವಾಟ ಪಳಯತ ಹುಸ್ಕ್ಯಾಸ ರಾವಲಿಂ. ಏಕ ವಾಟೇನ ಲಜ, ಆನ್ನೇಕ ವಾಟೇನ ನಿರಾಶಾ ಹ್ಯೊ ದೋನೀಂಯ ಗಜಾಲಿ ತೊ ಕಶಿಂ ಸೊಸತಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಲ್ಪನಾ ಕರಚಾಕ ಶಕ್ಯ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರ ಸರ್ನ ಬರೋ ವೇಳ ಜಾಲಾ, ಮ್ಹಜೆ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ ಹಳೂ ಉಗಡಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ಹಾಂತೂರಣಾಚೇರ ಉಠೂನ ಬಸೂನ ಕಾನ ದಿಲೆ. ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಚೆ ಪಾವಲಾಂಚೊ ಆವಾಜ. ಮಜೆಂ ಹರ್ದೆಂ 'ಧಡ್ ಧಡ್' ಮಾರ್‍ನ ಘೆತಾಶಿಲೆಂ. ತೊ ಮ್ಹಜೆ ಖಾಟಾ ಲಾಗಿಂ ಆಯಲೊ ಆನಿ ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಹಾತ ಧರಲೆ.

"ತುಗೆಲೆ ದಾದಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿನಾಶಾಂತಲ್ಯಾನ ವಾಂಚಯಲೊ." ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ "ಏಕ ಕ್ಷಣಭರಾಚೆ ಪಿಶೆಪಣಾನ ಹಾಂವ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾತಾಳಾಕ ಪಾವತಾಶಿಲೊಂ. ಪಾರಜಾವಚಾಕ ಜಾಯನಾ ತಸಲೆ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶಾಂತ ಹಾಂವ ಶಿರಕಲ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ ಬೋಟೀಂತ ಬಶಿಲ ತೆನ್ನಾ ಮ್ಹಜೆ ಕಾಳಜಾಂತ ಕಿತ್ಲಿ ಜಡಾವಣ ಆಶಿಲಿ ತೀ ದೇವಚ ಜಾಣಾ. ನ್ಹಂಯತ ವತಾನಾಂ ವಾದಳ– ವಾರೆಂ ಪಾವಸ! ಮರತಾಂ ಅಶೆಂ ಭಿರಾಂತ ದಿಸತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಗಳೆ ಗಡಬಡೀ ಮದಿಂ ಹಾಂವ ಬುಡೂನ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾರ ಬರೆಂ ಆಶಿಲೆಂ ಅಶೇಂಯ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಹಾಂವ ಮಾಥುರಗಂಜ ಪಾವಲೊಂ. ಥಂಯ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ ಮೆಳ್ಳಿ ಕೀ ತುಗೆಲೆ ದಾದಾನ ಹೇಮಾಂಗಿನೀ ಬರೋಬರ ಲಗ್ನ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ. ಹೀ ಖಬರ ಆಯಕತಕೀರ ಹಾಂವ ಮೆಕಳ್ಳೊ ಜಾಲೊಂ. ಪೂಣ ಖಬರ ಆಯಕತಾನಾ ಕಿತ್ಲೊ ಆನಂದ ಜಾಲೊ, ತಿತ್ಲೀಚ ಲಜಯ ಜಾಲಿ. ತಶೇಂಚ ಪರತೂನ ಬೋಟೀರ ಯೇವನ ಬಸಲೊಂ. ಆತ್ಮಾನಂದಾಚೆ ತ್ಯಾ ಘಡೀಂತ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ಕೀ ತುಕ್ಕಾ ಸೊಡಲ್ಯಾರ ಮ್ಹಾಕಾ ಜೀವನಾಂತ ವೆಗಳೊ ಆನಂದ ನಾ. ತೂಂಚ ದೇವೀ."

ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸ ಆನಿ ರಣ್ಯ ದೋನೀಂಯ ಎಕತಾಂಯ ಆಯಲೆಂ.. "ನಾ..ನಾ..ನಾ" "ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವ ದೇವೀ ಬೀ ಕಾಂಯ ನ್ಹಯ.

ಹಾಂವ ಫಕತ ತುಮಗೆಲಿ ಬಾಯಲ.. ಹಾಂವ ಎಕ ಸೀದಾ-ಸಾದಾ ಬಾಯಲಮನೇಸ."

"ಮೊಗಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ" ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ "ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗಚೇಂಯ ತೂಂ ಆಯಕೂನು ಘೇ. ಹಾಜೆ ನಂತರ ತೂಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಗೆಲೊ ದೇವ ಮ್ಹಣ ಆಪೋವ್ನ ಲಾಜೀರವಾಣಿ ಕರನಾಕಾ."

ಹೆರದಿವಸ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ ಗಾಂವಾಂತ ಶಂಖಾಚೆ ಮಂಗಲಮಯ ಆವಾಜಾಂನ ಖೂಬ ಉಲ್ಲಾಸಾಚೆಂ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪೂಣ ಕೋಣೇಯ ತ್ಯಾ ರಾತ್ರಿ ಕಿತೆಂ ಘಡಲೆಂ ಮ್ಹಣ ಮ್ಹಜೆ ಘೊವಾಕ ವಿಚಾರಲನಾ.

ಭುಕೆಲ್ಲೆ ಫಾತ್ತರ
Hungry Stones

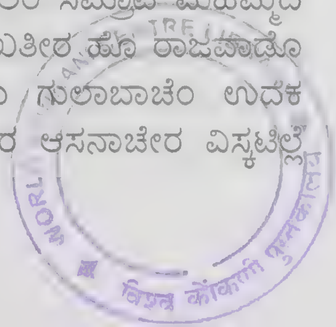
ಹಾಂವ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಬಂಧಿಕ ಎಕಲೊ ಕಲಕತ್ತಾ-ಸಾವನ ಪೂಜಾ ಪ್ರವಾಸ (ನವರಾತ್ರಿಚೊ) ಸಂಪ್ಪೋವನ ಪರತ ಯೆತ್ತಾನಾ 'ತ್ಯಾ' ಮನಶಾಕ ಟ್ರೇನೀಂತ ಭೆಟಲೆ. ತಾಗೆಲೊ ಡ್ರೆಸ್ ಆನಿ ಚಾಲ-ಚಲವಣೂಕ ಪಳಯಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಉತ್ತರೆಕಡಚೆ ದೇಶಾಚೊ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಊರತ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೊ; ಪೂಣ ತಾಂಣೆ ಉಲೊವಪಾಕ ಸುರವಾತ ಕೆಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ ಆಮ್ಮಿ ಬೆಗೇನ ಗೊಂದಳಾಂತ ಪಡಲಿಂ. ತೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಷಯಾಚೇರಿ ಇತ್ಲೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಾನ ಉಲಯತಾಲೊ ಕೀ ಪಳಯಲ್ಯಾರಿ ಹೆ ಜಗಾಚೊ ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತ್ಯಾ ಸ್ವತಾ ಕಿತೇಂಯ ಕರಚೆ ಪಯಲೆಂ ಹಾಗೆಲೊ ಸಲ್ಲೊ ಘೆತಕಾಯ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ಮೆರೇನ ರಶಿಯನ್ ಲೋಕ ಆಮಚೆ ಪರಸ ಕಿತ್ಲೆ ಮುಖಾರಸರಲ್ಯಾತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ ಲೋಕಾಂ ಮದಿಂ ಕಸ-ಕಸಲೆ ಗೂಢ ಫಿತೂರಿ ಚಲತಾತ, ದೇಶೀ ರಾಜಾಂ ಮದೆಂ ಕಿತೊ ಗೊಂದೋಳ ಜಾತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶಯ ಖಬರನಾಶಿಂ ಆಮ್ಮಿ ಸುಖೀ ಆಶಿಲೆ. ಪೂಣ ಆಮಚೊ ಹೊ ನವೀನ ದೋಸ್ತ ಏಕ ಹಿಕಮತೀಚೊ ಹಾಸ ಹಾಸ್ಸುನು – "ತುಮಗೆಲೆ ವರ್ತಮಾನಪತ್ರಾಂತ ಯೆವಚೆ ಖಬರೆ ಪೇಕ್ಷಾಂ ಸ್ವರ್ಗಾಂತ ಆನಿ ಪೃಥ್ವಿಚೇರ ಕಿತ್ಲ್ಯೊ ಕೀ ಗಜಾಲಿ ಘಡತ ಆಸತಾತ ಹಾಂ!" ಮ್ಹಣಪಾ ಲಾಗಲೊ, ಆಮ್ಮಿ ಹ್ಯಾ ಪಯಲೆಂ ಘರ ಸೊಡೂನ ಖಂಯಚ ಭಾಯರ ಗೆಲ್ಲೆ ನಾಶಿಲೆ ದೆಖೂನ ತಾಗೆಲಿ ಉತರಾಂ ಆಯಕೂನ ದಂಗ ಜಾಲೆ. ತೊ ಸಾನ ಸಾನ ವಿಶಯಾಂಕ ಸುದ್ಧಾಂ ವಿಜ್ಞಾನ ಲಾಯತಾಲೊ, ನಾತರ ವೇದಾಚೆ ಶ್ಲೋಕ ಬೀ ಸಾಂಗೂನ ಭಾಶ್ಯ ಕರತಾಲೊ, ಕದಾಚಿತ ಪರ್ಶಿಯನ್ ಭಾಷೇಚಿ ಕವಿತಾ ವಗ್ಯೆರೆ ಉತಾರೊ ಸಾಂಗತಾಲೊ. ಮ್ಹಜೊ ಸಂಬಂಧಿ ಥಿಯೊಸೊಫಿಸ್ಟ, ತಾಕ್ಕಾ ಹ್ಯಾ ನವೀನ ದೋಸ್ತಾಕ ಕಿತೇಂಯ ತರಿ ಏಕ ಆಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿ, ನಾತರ ಏಕ ವಿಚಿತ್ರ ಆಕರ್ಶಣ ಶಕ್ತಿ ಕಿಂವಾ ದೈವ ಶಕ್ತಿ ಆಸಪಾಜಾಯ ಅಶೆಂ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ. ದೆಖೂನ ತೊ ಹ್ಯಾ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಹಪ್ರವಾಶ್ಯಾಲಿಂ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಉತರಾಂ ಸುದ್ಧಾಂ ಭಕ್ತೀನ ಆನಿ ಆನಂದಾನ ಆಯಕತಾಲೊ

ಆನಿ ಗುಪೀತ ಜಾವನ ಆಮ್ಗೆಲೆ ಸಂಭಾಷಣೆಚೆ ಟಿಪ್ಪಣ ಸುದ್ಧಾಂ ಕಾಡಪಾಕಲಾಗಲೊ. ತ್ಯಾ ಮನಶಾನ ಹೆಂ ಪಳಯಲೆಂಶೆಂ ದಿಸತಾ ಆನಿ ತೊ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ. ಟ್ರೇನ ಜಂಕ್ಶನ್‌ರ ಪಾವಲೆಂ ಆನಿ ಆಮ್ಮಿ ದೇಂವನು ಮುಖಾವೆಲೆ ಟ್ರೇನಿ ಖಾತೀರ ರಾಕತ ವೇಯಟಿಂಗ ರೂಮಾಂತ ಬಸಲೆ. ರಾತಚೆ ಧಾ ಜಾಲ್ಯಾತ. ಲ್ಯಾನೀಂತ ಕಾಂಯತರಿ ವಾಯಟ ಜಾಲಾಂ ದೆಖೂನ ಆಮಚಿ ಟ್ರೇನ ಯೆವಪಾಕ ಆನಿಕೂಯ ವೇಳ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ಸಾನಶಿ ನ್ಹೀದ ಕಾಡಲ್ಯಾರಿ ಬರೆಂ ಮ್ಹೋಣು ಹಾಂವೆ ಥಂಯಿ ಟೇಬಲಾರಿ ಏಕ ವಲಿ ಪಾತಲಾವಚಾಕ ಸುರುಕೆಲಿ. ಇತಲ್ಯಾಂತ 'ತ್ಯಾ' ಅಸಾಧಾರಣ ದೋಸ್ತಾನ ಹೀ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗಚಾಕ ಸುರುಕೆಲಿ. ಮಾಗೀರ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾತ್ರ ಭರ ನ್ಹೀದ ಲಾಗಿಲೀಚ ನಾ.

"ಕಾಂಯ ಪ್ರಶಾಸನೀಕ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ ಲಾಗೂನ ಥೊಡೊ ಮತಭೇದ ಯೆವಚಾ ದೆಖೂನ ಹಾಂವೆ ಜುನಾಗಢಾಂತ ಕರತ ಆಶಿಲಿ ನೌಕರಿ ಸೊಡಲಿ ಆನಿ ಹೈದರಾಬಾದಚೆ ನಿಝಾಮಾಲಾಗಿಂ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗಲೊಂ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ ತರ್ನ್ಯಾಕುಟೊಂ ಆನಿ ಜೀವಾನ ಘಟ್ಟಮುಟ್ಟ ಆಶಿಲೊಂ. ದೆಖೂನ ನಿಝಾಮಾನ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಪಸಾವಯಲೆಂ ಕರ ವಸೂಲಿ ಕರಚೆ ಕಾಮಾಕ ಮ್ಹಣ 'ಭರೀಚ್' ಧಾಡಲೊ.

"ಭರೀಚ್ ಏಕ ಸುಂದರ ಗಾಂವ ಲೋಕ ವಸತಿಬೀ ಕಾಂಯನಾಶಿಲೆ ರಾನಾ-ವನಾಂತಲ್ಯಾನ ವ್ಹಾಂವತ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಫಾತರಾಂಚೇರ ಖಳಖಳಾಟ ಕರತ ಏಕ ನಿಪೂಣ ನರ್ತಕಿಶಿ 'ಶುಸ್ತಾ' ನ್ಹಂಯ ರಮಣೀಯ ದಿಸತಾ. ಹ್ಯಾ ನ್ಹಂಯಚೆ ದೇಗೇರ ಫಾತರಾನ ಬಾಂದಿಲ್ಲೆಂ ದೆಡಶಿ ಮೆಟ್ಟಾಂಚೆ ವಯರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಪರ್ವತಾ ಸಕಯಲ ಅಮೃತಶಿಲೇನ ಬಾಂದಯಲ್ಲೆ ಏಕ ಮಹಲ ಆಸಾ. ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂಸರ ಕೋಣೂಯ ರಾವನಾತ; ಆನಿ ಥಂಯಚಾನ ಗಾಂವ ಆನಿ ಕಾಪಸಾ ಮಾರ್ಕೆಟ ಪಯಸ ಆಸಾತ.

"ಅದಮಾಸ ಅಡ್ಡೆಂಶಿ ವರ್ಸಾಂ ಪಯಲೆಂ ಸಮ್ರಾಟ ಮಹಮ್ಮದ ಶಾ (ದುಸರೇಚೊ)ನ ಆಪಲೆ ಭೋಗ-ವಿಲಾಸಾ ಖತೀರ ಹೊ ರಾಜಮಾಡೊ ಬಾಂದಯಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಫವ್ವಾರ್ಯಾಂತು ಗುಲಾಬಾಚೆಂ ಉದಕ ರಕತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಅಮೃತಶಿಲೆಚೆ ಥಂಡಗಾರ ಆಸನಾಚೇರ ವಿಸ್ಕಟಿಲ್ಲೆ



ಕೇಸ ಸೊಡೂನ ಬಸೂನ ಆಪಲಿಂ ಕಂವಳಿಂ ಕಂವಳಿಂ ಸುಂದರ ಪಾವಲಾಂ ತ್ಯಾ ಜಲಾಶಯಾಚೆ ಸ್ವಚ್ಛ ಉದಕಾಂತ ಘಾಲೂನ ಹಾಲಯತ ಉದಕಾಚೊ ಶಿತಾಡೊ ಉಸಳಾಯತ ಗಿಟಾರಾಚ್ಯಾ ಸ್ವರಾಚೇರ ದ್ರಾಕ್ಷಾಂಚ್ಯಾ ಮಳಾಚಿ ಗಝಲ ಗಾಯತ ತೀಂ ಪರ್ಶಿಯನ್ ಬಾಯಲಾಂ ಬಸತಾಲಿಂ.

"ಆತಾಂ ತೆ ಫವ್ವಾರೆಯನಾತ, ತೀಂ ಪದಾಂಯನಾತ, ತ್ಯಾ ಧವೇ ಅಮೃತ ಶಿಲೆಚೇರ ಖಂಚೇಯ ಸುಂದರ ಆನಿ ಕೋಮಲ ಪಾವಲಾಂ ಪಡನಾತ, ಆತಾಂ ತೆಂ ಫಕತ ಆಮಚಸಲೆ ಎಕಸುರೆಪಣಾಚೆ, ಬಾಯಲಾಂ ಬೀ ಸಾಂಗಾತೀಕನಾಶಿಲೆ, ಕರ ವಸೂಲಿ ಕರಚೆ ಅಧಿಕಾರೀಲೋಕಾಂಲೆ ವ್ಹಡ ಪೂಣ ತಿತಲೇಂಚ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ ಘರ. ಪೂಣ ಆಮಚೆ ಆಫೀಸಾಂತಲೊ ಕ್ಲಾರ್ಕ ಮ್ಹಾಂತಾರೆ ಕರೀಂಖಾನಾನ "ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ ತೂಂವೆ ರಾಬಚಾನಜೊ" ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರತ ಪರತ ಶಿಟಕಾವಣಿ ದಿಲ್ಲಿ. "ತುಕಾ ತಿತ್ಲೆ ಆವಡಲ್ಯಾರ ದಿಸಾ ವೇಳಾ ತೂಂ ಥಂಯ ರಾಬ ಪೂಣ ರಾತಚೆ ಕಿತ್ಯಾಕೂಯ ರಾವೀನಾಕಾ" ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತಾಗೆಲಿ ಸುಚೋವಣಿ ಹಾಂವೆ ಹಾಸ್ಸುನು ಕಾಡಿಲಿ. ಥಂಚೆ ನೌಕರ-ಚಾಕರ ಸುದ್ಧಾಂ "ಆಮಿ ಸಾಂಜೆ ಪರ್ಯಂತ ಕಾಮ ಕರತಾತ ಪುಣೂನ ರಾತಚೆ ಥಂಯ ಊರನಾತ" ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣತಾಲೆ. ಹಾಂವೆ ಜಾಯತ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ ವಚ್ಚಾಕ ಚೋರ ಸುದ್ಧಾಂ ಭಿತಾಲೆ; ತಿತ್ಲೆ ವಾಯಟ ನಾಂವ ಆಶಿಲೆಂ ತಾಕ್ಕಾ.

"ನವೀನ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೆನ್ನಾ, ಹ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ನಿರ್ಜನತಾಯ ಏಕ ದುಸ್ವಪ್ನಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಸತಾಲಿ. ದೆಖೂನ ಹಾಂವ ಶಕ್ಯತಿತಲೆಂ ಭಾಯರಚ ಊರನು ಸಗಳಿಂ ಕಾಮಾಂ ಆಟಾಪೂನ ರಾತ್ರಿ ಯೇವನು ಹಾಂಗಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಘೆತಾಂಲೊ.

"ಏಕ ಆಠವಡೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಕೀ ನಾ ಕೀ ಏಕ ವಿಚಿತ್ರ ಆನಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ಭುಲತಾಪ ಘಾಲತಶೆಂ ಆಕರ್ಶಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಘರ ಘಾಲಚಾಕ ಲಾಗಲೆಂ. ತೆನ್ನಾಚಿ ಮೆಗೆಲಿ ಅವಸ್ಥಾ ವರ್ಣನ ಕರಚಾಕಯ ಜಾಯನಾ ಆನಿ ಜರ ಸಾಂಗಲ್ಯಾರಿ ಲೋಕಾಂನಿ ವಿಶ್ವಾಸ ದವರಚೆ ತಶಿಂ ಕರಚೇಂಯ ಕಠಿಣ ಆಶಿಲೆಂ. ಹೆಂ ಸಬಂದ ಘರ ಏಕ ಜೀವಂತ ಪ್ರಾಣಿಶೆಂ ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚೊ

ಸುಂಗಿ ಹಾಡಚೆ ತಸಲೊ ಆಂತಾಚೊ ರಸ ಸೊಡೂನ ಮಾಕ್ಕಾ ಸಾವಕಾಶ ಕರ್ರ್ನು ಪೂಣ ಅಗೋಚರ ರೂಪಾನ ಜಿರಯತಕೀ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ ಪಾಯ ದವರಿಲೆ ದೀಸಾ ಸಾವನ ಹೀ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿಶಿ ದಿಸತಾ, ಪರಂತು ಹೆಂ ಸ್ವಷ್ಟ ರೂಪಾನ ಮ್ಹಜೆ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದೀಸ ತರ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಗಳೊ ವೆಗಳೊ ಜಾವನ ಯಾದ ಆಸಾ.

"ಗೀಮಾಚೆ ದೀಸ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆ. ಬಾಜಾರ ಬರೀ ಥಂಡ ಆಶಿಲೆಂ. ....ಕಾಂಯ ವೆವ್ಹಾರ ನಾ.... ದೆಖೂನ ಕಾಮಂಯ ನಾ. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಾಚೆ ಬೆಗೆನ ಪಯಲೆಂ ಹಾಂವ ತ್ಯಾ ಮೆಟ್ಟಾಂ ಸಕಲ ಉದಕಾಚೆ ದೇಗೇರ ಆರಾಮಖುರ್ಚಿ ಘಾಲೂನ ಬಸಲಾಂ. 'ಶುಸ್ತಾ' ನ್ಹಂಯ ಸುಕಲ್ಯಾ ದೆಖೂನ ಉದಕ ಸಕಲ ದೆಂವಲಾಂ. ತ್ಯಾ ವಾಟೇನ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲ್ಲೊ ರೇಂವೆಚೊ ರೂಂದಸೊ ಏಕ ಪಟ್ಟೊ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಸೊನ್ಯಾಳೆ ರಂಗಾಂತ ಥಳಥಳತಾ; ಹ್ಯಾ ವಾಟೇನ ಥೊಡೆಂ ಆಶಿಲೆ ನಿತಳ ಉದಕಾಂತ ದಿಸಪಿ ಘಾತುರ್ಲಿ ಚಕಚಕತಾಲ್ಯೊ. ವಾರೆಚೊ ಹಾವಕಾವನಾ. ಸ್ತಬ್ಧ ವಾರೇಂತು ಲಾಗೀಂ ಡೊಂಗರಾರ ರುಜಪಿ ಮಸಾಲೆದಾರ ಝಾಡಾಂಚೊ ಖರ ವಾಸ ಭರಿಲ್ಲೊ.

"ಸೂರ್ಯ ಹ್ಯಾ ಡೊಂಗರಾಂಚೆ ಶಿಖರಾಂ ಫಾಟ್ಟಿ ಅಸ್ತ ಜಾಲೊ ಕೀ ಉಜವಾಡಾಚೆ ರಂಗಸ್ಥಳಾಚೇರ ಕಾಳಖಾಚೊ ಪರದೊ ಪಡಲೊ. ಘಾಟಲೆ ವಾಟೇನ ಗುಡ್ಡೆ ಆಸಚಾ ದೆಖೂನ ಹ್ಯಾ ಉಜವಾಡ ಆನಿ ಕಾಳಖಾಚೆ ಸಮ್ಮಿಲನ ಖೂಬ ವೇಳ ಟಿಕಿಲನಾ. ಘೊಡ್ಯಾರ ಬಸೂನ ಏಕ ಘಾವಟ ಫಿರೂನ ಯೇವ್ಯಾಂ ಅಸೆಂ ಇತ್ಸಾ ಜಾಲಿ. ಉಠಚಾಕ ಪಳಯತಾಂ, ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಘಾಟಲೆ ಮೆಟ್ಟಾಂಚೇರ ಕೋಣಾಲಕೀ ಪಾವಲಾಂ ಆವಾಜ ಆಯಕಲೊ. ಫಾಟ್ಟಿ ಫಿರೂನ ಪಳಯ್ಲೆಂ ತರ ಕೋಣ ನಾ.

"ಮೆಗೆಲೀಚಿ ಭ್ರಮಾ ಮ್ಹಣ ಪರತ ಬಸಚಾಕ ಲಾಗಲೊಂ ತರ ಖೂಬ ಲೋಕ ಮೇಳ್ನು ಧಾಂವತ ಯೆತಾ ಕೀ ಮ್ಹಣಚೆ ತಶಿಂ ಏಕಚ ಘಾವಟ ಖೂಬ ಪಾವಲಾಂಚೊ ಆವಾಜ ಆಯಲೊ. ಥೊಡೆಶೆಂ ಭಂಯ ಮಿಶ್ರಿತ ಏಕ ವಿಚಿತ್ರ ಶಿರಶಿರಿ ಮ್ಹಜೆಂ ದೇಹಾಂತ ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಜೆ ದೊಳೆ

ಮುಖಾರ ಆಕೃತಿ ಜರೀ ದಿಸನಾತ, ಆನಂದಿತ ಬಾಯಲಾಂಚೊ ಏಕ ಝುಂಡ ತ್ಯಾ ಧಗ್ಗಾಗಿಚೆ ಸಾಂಜೆ 'ಶುಸ್ತಾ' ನ್ಹಂಯಂತು ನ್ಹಾವಚಾಕ ಮೆಟ್ಟಂ ದೇವನು ಯೇತ ಆಸಾ ಹೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಮನಾಕ ಕಳ್ಳೆಂ. ತ್ಯಾ ನ್ಹಂಯತು ಕಿಂವಾ ದೇಗಣಾಂತು ಅಥವಾ ಮಹಲಾಂತು– ಖಂಯಿೀಚ ತೀ ಶಾಂತತಾಯ ನಷ್ಟ ಕರಸಾರಖೊ ಆವಾಜ ನಾ. ಪೂಣ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಷ್ಟ ಜಾವನ ಆನಂದೀ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಝುಂಡ ಖಳಖಳ ಹಾಸತ ಹಾಂವೆ ಬಶಿಲೆಂ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಸುದ್ಧಾಂ ಫೇನಾಶಿ ಉದಕಾಚೊ ಝುರೊ ಘಸಘಶೇತ ಆನಿ ಝುಳಝುಳತ ಧಾಂವಿಲ್ಲೆ ಭಶೇನ ದಿಸಲೆಂ. ಮಾಕ್ಕಾ ತೀಂ ಕಶಿಂ ದಿಸತ ನಾಶಿಲ್ಲಿಂ ಕೀ ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ಹಾಯ ತಾಂಕಾ ಅದೃಶ್ಯ ಆಶಿಲ್ಲೊಂ. ನ್ಹಂಯಚೊ ಪ್ರವಾಹ ಏಕದಂ ಶಾಂತ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತೆನ್ನಾ ಖೋಲ ನಾಶಿಲೆಂ ತೆಂ ಉದಕ ಏಕದಂ ಹಾಲಲೆಂ ಆನಿ ಬಾರೀಕ ಕಾಂಕಣಾಚೆ ಕಿಣಿ ಕಿಣಿ ಆವಾಜಾನ ಉದಕ ಏಕ ಮೆಕ್ಲ್ಯಾಂ ವಯರ ಉಸಳಾಯತ ಹಾಸಚಾಕ ಲಾಗಲ್ಯೊ. ನ್ಹಂಯತ ಪೆಂವಪಿ ಬಾಯಲಾಂನಿ ಪಾಯು ಮಾರಿಲತೆನ್ನಾ ವಯರ ಉಡಿಲ್ಲೆ ಉದಕಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ಮೋತಿ ಶಿಂಪಿಲ್ಲೆ ಭಶೇನ ದಿಸತಆಸಾತ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕಾಳಜಾಂತ ಏಕ ವಿಚಿತ್ರ ಭಂಯಶೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಪೂಣ ಭಂಯಾನಕೀ, ಆನಂದಾನ ಕೀ ಕಿಂವಾ ಜಿಜ್ಞಾಸೂ ಬುದ್ಧೀನ ಕೀ ಏಕ ವಿಚಿತ್ರ ಉದ್ವೇಗಸೊ ಜಾಲಾ. ತಾಂಕಾ ಸ್ವಷ್ಟ ಜಾವ್ನ ಪಳೋವಚೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖೂಬ ಆಶಾ ಆಶಿಲಿ, ಪೂಣ ಪಳೋವಪಾ ಸಾರಖೆಂ ಮುಖಾರ ಕಾಂಯ ನಾ. ಕಾನ ದಿಲ್ಯಾರ ಹಾಂಚಿ ಉತರಾಂ ಬೀ ಆಯಕತಾಲಿಂ ಅಶೆಂ ಮನ ಏಕಾಗ್ರ ಕರೂನ ಲಕ್ಷ್ಯ ದಿಲ್ಯಾರ ರಾನಾಂತಲೆ ರಾತಕೀಡ್ಯಾಂಚೊ 'ಜಿರ್' ಮ್ಹಳೊ ಆವಾಜ ಸೊಡಲ್ಯಾರ ಆನಿ ಕಾಂಯ ನಾ. ಅಡ್ಯೈಶಿಂ ವರ್ಸ ಪೊರಣೊ ಪರದೊ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ ಲಾಂಬತ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಭಿಯೆತ ಭಿಯೆತ ಏಕ ತುದಿ ಹಗೂರ ವಯರ ಕರೂನ ಭಿತ್ತರ ಕಿತೆಂ ಚಲತ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಪಳಯಲೆಂ, ಥಂಯಿ ಏಕ ವ್ಹಡ ಸಭಾ ಭರಲ್ಯಾ. ತ್ಯಾ ಕಾಳಖಿ ರಾತ್ರೀಂತ ಕಾಂಯಿಚ ಸ್ಪಶ್ಟ ದಿಸನಾ.

"ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಗರಮೀಚೆಂ ತೆಂ ಆವರಣ ಚಿರೂನ ಸುಂದರ ವಾರೊ ವ್ಹಾಂವಚಾ ಲಾಗಲೊ. 'ಶುಸ್ತಾ' ನ್ಹಂಯಚೆ ಶಾಂತ ಆನಿ ಸ್ತಬ್ಧ ಉದಕ

ಆಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಂಲೆ ವಿಸ್ಕಾಟಲೆಲೆ ಕೇಸಶೆ ಹಾಲಲೆಂ. ಆನಿ ತಿಳಸಾಣೆಚೆ ಕಾಳಖಾಂತ ಬುಡಿಲ್ಲಿ ವನಭೂಂಯ ಘಡಿ ಭಿತ್ತರ ಜಣೂಂ ಕಾಂಯ ಏಕ ದು:ಸ್ವಪ್ನ ಪಳೋವನ ಉಠಲೆ ಕೀ ಮ್ಹಣೂ ಸಾರಖೆಂ ಉಠೂನ ಪಡಲಿ.

“ಹೀ ಕಿತೆಂ ಖರೀ ಗಜಾಲ ಕೀ ಏಕ ಸ್ವಪ್ನ ಹಾಂವ ನಕಳ. ಅಡೈಶಿಂ ವರ್ಸಾ ಘಾಟಲೊ ಏಕ ದೃಶ್ಯ ಮ್ಹಜೆ ದೊಳ್ಯಾ ಮುಖಾರ ಯೇವನ, ಘಡಿ ಭಿತ್ತರ ನಾಚ ಜಾವನ ಗೆಲೊ. ಮ್ಹಜೆ ಆಂಗಾಕ ಸ್ವರ್ಶ ಕರೀತ ದೇಹನಾಶಿಂ ಫಕ್ತ ಪಾವಲಾಂನೀಚ ಧಾವ್ನ ವಚೂನ ‘ಶುಸ್ತಾ’ ನ್ಹಂಯಚೆ ಉದಕಾಂತ ಪಡೂನ ಜಲಕ್ರೀಡಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತೀಂ ಬಾಯಲಾಂ ಆಪಲೆ ಭಿಜಿಲ್ಲೆ ಕಪಡ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಉದಕ ಗಳಯ್ತ ಪರತ ಹೀಂ ಮೆಟ್ಟಾಂ ಚಡೂನ ಕಿತ್ಯಾಕ ಆಯಿಲ್ನಾತ?

“ತೆನ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸಲೆಂ ಕೀ ಭೊಂವತಣೀಚೊ ಏಕಾಂತ ಪಳೋವನ ಮ್ಹಜೀ ಕಾವ್ಯ ಸ್ಫೂರ್ತ ಮ್ಹಜೆ ತಕಲೀರ ಬಸಲಿ ಆಸತಾಲಿ. ಓ! ಹೀ ಮಾಯಾವಿನೀ ಮ್ಹಜಸಲ ಕಾಪಸಾಚೆ ಕರ ವಸೂಲಿ ಕರ್ನ ದೀಸ ಧುಕಳಚೆ ಗರೀಬಾಲೆ ಮಾತ್ಯಾರ ಬಸೂನ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿನಾಶ ಕರಪಾಕಚ ಆಯಲ್ಯಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ಬರೆಂ ಜೆವಣ ಜೆವಪಾ ಜಾಯ ಅಶೆಂ ಹಾಂವೆ ನಿರ್ಧಾರ ಕೆಲೊ. ಭುಕೆಲ್ಲೆ ಪೊಟ್ಟಾನ ಉರಲ್ಯಾರ ಅಸಲೆ ಕಾಂಯತರಿ ಪಿತ್ತ ಚಾಳವತಾ. ದೆಖೂನ ಮ್ಹಜೆ ರಾಂದಪ್ಯಾಕ ಆಪೋವನ ತೂಪ ಆನಿ ಮಸಾಲೆ ಭರಪೂರ ಘಾಲೂನ ಏಕ ಸುಗ್ರಾಸ ಆನಿ ಮಚಮಚೀತ ಮೊಘಲಾಯ ಜೆವಣ ತಯಾರಕರ ಅಶೆಂ ಆದೇಶ ದಿಲೊ.

“ಹೆರದಿವಸ ಸಕಾಳಿಂ, ಕಾಲ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಯೆವಜಿಲ್ಯಾರ ಸಗಳೆಂಯ ಏಕ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸ್ವಪ್ನಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ಖೂಬ ಖೊಶಯೇನ ‘ಸ್ಯಾಬಾ’ ವರಿ ‘ಸೋಲಾ’ ಹೆಟ ಮಾತ್ತ್ಯಾಕ ಘಾಲ್ನು ಗಾಡಿ ಚಲೋವನು ಕಾಮಾಕ ಗೆಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಮೆಗೆಲೆ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ರಿಪೋರ್ಟ ಬರೋವಚೆ ಆಸಚಾದೆಖೂನ ಪರತ ಯೆವಚಾಕ ವೇಳ ಜಾವಚೊ ಆಶಿಲೊ. ಪೂಣ ವಿಚಿತ್ರ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಸಾಂಜ ಜಾಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತರ ಮೆಗೆಲೆಂ ಮನ ಘರಾ ಬಗಲೇನ ಓಡಲ್ಯಾವರಿ ಜಾವಚಾಲಾಗಲೆಂ. ಖರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕೋಣ ತಾಂಡಿತಾಶಿಲೆಂ ಮ್ಹಣ

ಸಾಂಗಚಾಕ ಜಾಯನಾ ಅಶಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಡವು ಕರಚಾಕ ನಾ.. ಸಗಳೇಯ ಮೆಗೆಲೆ ಖಾತಿರಿ ರಾಕತ ಬಸಲ್ಯಾತಿ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ರಿಪೋರ್ಟ ಪೂರಾ ಕರನಾಶಿಂ ತಶೀಂಚಿ ಉಡೋವನ, ತೆಂ ಹ್ಯಾಟ ಮಾತ್ತ್ಯಾಕ ಘಾಲತ, ಸಾಂಜೆಚೆ ಧೂಳೀನ ಭರಿಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ ವಾಟ್ಟೇರಿ ಮೆಗೇಂಚಿ ಘೊಡ್ಯಾ ಗಾಡೀಚೆ ಆವಾಜ ಕರೀತ ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಡ್ಯಾಂಚೆ ಸೀಮೆಚೇರ ಆಶಿಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಶಾಂತ ಮಹಲಾಕ ಪಾವಲೊಂ.

"ಪಯಲೆ ಮಾಳಯೇರಿ ಚಡಲೆ ಭಿತ್ತರ ಏಕ ವಿಶಾಲ ಜಾವನ ಆಶಿಲೆಂ ಹಾಲ್. ತಾಚಿಂ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಕಮಾನಾ ವ್ಹಡ ವ್ಹಡ ಖಾಂಬ್ಯಾಚೆ ತೀನ ಸಾಲಾಂಚೇರ ರಾಬಲ್ಯಾಂತಿ; ಆನಿ ದೀಸ–ರಾತ್ರಿ ಆಪಣ್ಯಾಲೇಚ ಏಕಾಂತಪಣಾಚೆ ವಜನೇನ ಪರವಂತಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾವರಿ ದಿಸತಾಲೆಂ. ದೀಸ ಸರ್ರು ಕಾಳೋಖ ಜಾತ್ತ ಆಸ್ಸ ಮಾತ್ರ; ದಿವ್ವೆ ಅಜೂನ ಜಳಯಲನಾತ. ಹಾಂವೆ ದಾರ ಧುಕಳ್ಳೆಂ ತರ ಭಿತ್ತರ ಕಾಂಯ ತರೀ ಏಕ ರಹಸ್ಯ ಸಭಾ ಚಲತಾಲಿ ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಭಿತರ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಳೋವ್ನ ಎಕಎಕಲೆ ಎಕ್ಕೇಕ ದಿಕ್ಕಾನ ಧಾವನು ಗೆಲೆ ಅಶಿಂ ದಿಸಲೆಂ– ಕೋಣ ಬಾಗಲಾ ಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ, ಕೋಣ ಖಿಡಕಿ ಬಗಲೇನ, ವರಾಂಡಾರಿ– ಅಶಿಂ ಧಾವನು ಚುಕೋವನ ಘೆವಚಾ ಖಾತೀರಿ.

"ಮಾಕ್ಕಾ ಕಸನೇಂಯಿ ದೀಸನಾಶಿಂ ಮೊನ್ನೊಸೊಂ ರಾಬಲೊಂ. ಖೂಬ ಪಯಲೆಕಾಲಾಚೆ ಅತ್ತರಾಚೊ ಏಕ ಮಂದ ವಾಸ ಮೆಗೆಲೆ ನಾಂಕಾಂತ ಘುಸತ ಆಶಿಲೊ. ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ ಆನಿ ಪ್ರಕಾಂಡ ಮಹಲಾಚೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಘಾತರಾಂಚೆ ಖಾಂಬ್ಯಾ ಮಜಗತಿಂ ಹಾಂವ ರಾಬ್ಬುನು ಆಯಕತ ಆಸಾಂ – ಕಾರಂಜಿಂತಲ್ಯಾಸ ಉದಕ ಒತೂನ ಯೇವನ ಗುಳುಗುಳು ಜಾವನ ಅಮೃತಶಿಲೆಚೆ ಜಮನೀರ ಪಡತ ಆಸಾ. ಗಿಟಾರಾಚೇರ ಕೋಣತರೀ ಏಕ ರಾಗ ವಾಜಯತಾತ.

ಖಂಂಯತರೀ ಭಾಂಗರಾಚೆ ನಗಾಂಚೊ ಆವಾಜ, ಪಾಂಯಜಣಾಂಚೊ ಕಿಣಿಕಿಣಿ ಆವಾಜ, ಖಂಚಾನ ತರೀ ಹೋಡ ಹೋಡ ಘಾಂಟೀ ಶಬ್ದ, ಆನೀ ಖಂಯತರ ನೌಬತ್ತಾಚೊ ಆವಾಜ, ಪಾಂಜೀರಾಂತಲೆ

ಬುಲ್ ಬುಲ್ ಪಕ್ಷೀಚೆಂ ಗಾಂಣೆ ಅಶೆಂ ಚಾರೀಯವಾಟೇನ ಆಯಕುವಪೀ ಆವಾಜ ಮ್ಹಜೆ ಭೊಂವತಣಿಂ ಏಕ ಅಲೌಕಿಕ ಲೋಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕರೀತ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಾಂತ ಏಕ ಮೋಹಸೊ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲೊ. ಹೆಂ ಭೊಂವತಣಿಂ ಚಲತ ಆಶಿಲೊ ಸ್ಪರ್ಶಾಕ ಲಾಗನಾಸಲೊ, ಅಗಮ್ಯ ಆನಿ ಅವಾಸ್ತವ ವ್ಯಾಪಾರಚ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ ಸತ್ಯ, ಬಾಕಿ ಸಗಳೆ ಮಿಥ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭ್ರಮಾ ಮಾಕ್ಕಾ ಜಾಲಿ. ಹಾಂವ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಕೋಣ ಹಾಂವ? ಹಾಂವ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಶ್ರೀಯುತ ಅಮಕೊ, ಶ್ರೀಯುತ ಅಮಕೆಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ ಪೂತು, ಕಾಪಸಾಚೆ ಕರ ವಸೂಲಿ ಕರತ ಸಾಢೆಚಾರಶಿ ರುಪ್ಪಯಿ ಪಗಾರ ಘೆತ್ತ ಆಶಿಲೊಂ, ವತಾಚಿ ಟೊಪ್ಪಿ ಮಾತ್ಯಾರ ದವರೂನ ಲಾಂಬಸೊ ಏಕ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಸೊಡತ ಆಶಿಲೆಂ ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಏಕ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ ಭ್ರಮಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಲ ಕಾಳಖಾಂತ ವ್ಹಡಾನ ಹಾಸಲೊಂ.

“ಇತಲ್ಯಾಂತ ಮ್ಹಜೊ ಸೇವಕ ಹಾತಾಂತ ಚಿಮಣಿತೆಲಾಚೊ ಏಕ ದಿವೊ ಜಳಯತ ಆಯಲೊ. ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಜೆಂ ಹೆಂ ಸರ್ವ ಪಿಶೆಂಪಣ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತ ಘೆತಲೆಂ ಕೀ ಕಿತ್ತಕೀ. ಪೂಣ ತಾಂಣೆ ಭಿತ್ತರ ಯೆತಕೀರ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗಳಿಂ ಯಾದ ಆಯಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ – ವ್ಹಯ ಹಾಂವ ಶ್ರೀಯುತ ಆಮಕ್ಯಾಲೊ ಮ್ಹಾಲ್ಗಡ ಪೂತು ಶ್ರೀಯುತ ಆಮಕೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸಂವಸಾರಾಚೆ ಭಿತ್ತರ ಅಥವಾ ಭಾಯರ ಅಮೂರ್ತ ಕಾರಂಜಿ ಸದಾಂಕಾಳ ಉದಕ ಓತತ ಆಸತಾ ಕೀ ನಾ ಅಥವಾ ಅಗೋಚರ ಬೊಟಾಂನ ವಾಜಯಲ್ಲೆ ಖಂಚೆ ತರೀಯ ಮಾಯಾ ಗಿಟಾರಾಂತ ಅನಂತ ಸಂಗೀತ ಮೇಳ ಆಯಕತಾಕೀ ನಾ ಹೆಂ ಆಮಚೆ ಮಹಾಕವಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಂಗಪಾ ಶಕತಾತ. ಪುಣಊನ ಭರೀಚಾಂತಲೆ ಬಾಜಾರಾಂತ ಕಾಪಸಾಚೊ ಕರ ವಸೂಲ ಕರತ ಹಾಂವ ಮ್ಹಯನ್ಯಾಕ ಸಾಢೆಚಾರಶಿ ರುಪಯ ಪಗಾರ ಘೇತ ಆಸಾಂ ಹೆಂ ಮಾತ್ರ ಖರೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಏಕ ಘಡಿ ಪಯಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ ವಿಚಿತ್ರ ಭ್ರಮೇಚಿ ಯಾದ ಯೇವನ ಚಿಮಣಿ ತೆಲಾಚೆ ದಿವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜವಾಡಾಂತ ಕ್ಯಾಂಪ–ಟೇಬಲ್ಲಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಬಸೂನ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರ ಹಾತಾಂತ ಘೇವನ ಕಿಟಕಿಟೀ ಹಾಸಲೊಂ.

“ಪೇಪರ ವಾಚೂನ ಜಾಲ್ಲೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಮೊಘಲಾಯ ಜೆವಣ ಜೇವನ ಜಾಲ್ಲೆ ಉಪರಾಂತ ದಿವೆ ಪಾಲಯಲೆ ಆನಿ ಬಗಲೀಚೆ ಕೂಡಾಂತ ಮ್ಹಜೆ ಹಾಂತರೂಣಾಚೇರಿ ನ್ಹಿದಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ ಏಕ ಉಗಡಿಲ್ಲಿ ಖಿಡಕಿ. ಅರಾವಳಿ ಪರ್ವತಾಚೆ ಮಾತ್ತ್ಯಾವಯಲ್ಯಾನ ರಾನಾಚೆ ತ್ಯಾ ಕಾಳಖೀಂತ ಏಕ ಉಜ್ವಲ ನಕ್ಷತ್ರ ಹ್ಯಾ ಕ್ಯಾಂಪ ಖಾಟಿಚೇರ ನ್ಹಿದಿಲ್ಯಾ ಕಾಪಸಾ ಕರ ವಸೂಲ ಕರಪಿ ಕಲೆಕ್ಟರ ಸಾಯಬಾಕ ಏಕಚ ನದರೇನ ಪಳಯತಾ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ. ಹೊ ವಿಸ್ಮಯ ಆನಿ ಕವತುಕೇಚೊ ಅಣಭವ ಕರೀತ ಆಸತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೆನ್ನಾ ನ್ಹೀದ ಲಾಗಲಿ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ ಹಾಂವ ನ್ಹಿದಲೊಂ ಹೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬರ ನಾ. ಏಕದಂ ಹಾಂವ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲೊಂ. ತಶೆಂ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಕಾಂಯ ಆವಾಜ ಆಯಕಲ್ಲೊ ನಾ, ಕಿಂವಾ ಕೋಣೂಯ ಭಿತ್ತರ ಆಯಿಲನಾ. ಪರ್ವತಾಚೆ ಮಾತ್ಯಾವಯಲ್ಯಾನ ಯೆವಚೆ ತೆಂ ನಕ್ಷತ್ರ ಆಸ್ತ ಜಾವನ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷಾಚೆ ಚಂದ್ರಿಮಾಚೊ ಬಾರೀಕ ಉಜವಾಡ. ಸಾಂಗನಾಶಿಂ ಉಗಡಿ ಖಿಡಕಿಂತಲ್ಯಾನ ಘುಸೂನ ಆಯಲೆ ಖತೀರ ಜಣೂಂ ಕಾಂಯ ಲಜೆಲಾಕೀ ಅಶೆಂ ಸಾವಕಾಶ ತೊ ಉಜವಾಡ ಮ್ಹಜೆ ಖಿಡಕಿಂತಲ್ಯಾನ ಭಿತರ ಪಡಲಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಯ ದಿಶಿಲನಾತ, ಪೂಣ ಕೋಣ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾವಕಾಶ ಧುಕಳತ ಆಸಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ಹಾಂವ ಉಠಲೊಂ. ಏಕ ಶಬ್ದ ಸುದ್ಧಾಂ ಉಲಂಯನಾಸತಾನಾಂ ತೀ ಮುದಿಂಯಾಂನಿ ಸಜಯಲ್ಲ್ಯಾಪಾಂಚೂಯ ಬೊಟಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಸನ್ನಾವ ಕರತ ಆಪಲೆ ಫಾಟಲ್ಯಾನ ಜಾಗರೂಕತಾಯೇನ ಯೊ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗತ ಆಸಾ. ಹಾಂವ ಕಾಂಯ ಆವಾಜ ಕರಿನಾಸತಾನಾ ಉಠಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಅಸಂಖ್ಯ ವ್ಹಡ ಆನಿ ಧಾಕಟಿಂ ಕೂಡಾಂ ಆಶಿಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ ಮಹಲಾಂತ ಹಾಂವ ಎಕಟೋಂಚ. ತರೀಂಯು ಸುದ್ಧಾಂ ಖಂಯು ವ್ಹಜೆ ಪಾವಲಾಂಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾನ ಕೋಣೇಯತರಿ ಜಾಗಿಜಾತಾಲಿಂ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ ಕರೂನ, ಭೀವ್ನ ಭೀವ್ನ ಹಾಂವೆ ಪಾಯ ಘಾಲೆ. ತ್ಯಾ ಮಹಾಲಾಚಿಂ ಕೂಡಾಂ ಸದಾಂಯ ಬಂದ ಆಸಚಾ ದೆಖೂನ ಹಾಂವೆ ತೀ ಕೂಡಾಂ ಪಳಯಲ್ಲೀಂಚ ನಾಶಿಲೀಂತ.

“ಶ್ವಾಸ ದಾಬೂನ ಹಾಂವ ಶಾಂತ ಪಣಾನ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅದೃಶ್ಯ ವಾಟದಾಖೋವಪೀಚೆ ಫಾಟಿ ಫಾಟಿ ಚಲಲೊಂ. ತೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಯ ಆಪೋವನ ವ್ಹರತಾಲಿ ತೆಂ ಹಾಂವ ನಕಳ. ಓಹ್! ಕಿತ್ಲೆ ಲಾಂಬ ಆನಿ ಬಾರೀಕ ವಾಟ್ಯೊ, ಕಿತ್ಲ್ಯೊ ಲಾಂಬ ಪಡವ್ಯೊ, ಕಿತ್ಲೆ ಗಂಭೀರ ಆನಿ ನಿಸ್ತಬ್ಧ ಸಭಾಗಾರಾಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿಂ ಬಂದ ರಹಸ್ಯ ಬಂದಖಣೀಂಚಿಂ ಕೂಡಾಂ ಹಾಂವ ವಾಲಾಂಡೂನ ಗೆಲೊಂ!

“ತ್ಯಾ ಅದೃಶ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಣೀಕ ಜರೀ ಹಾಂವೆ ಪಳಯಲನಾ. ತಿಚೆಂ ರೂಪ ಮ್ಹಜೆ ಮನಾಚೆ ದೋಳೆಮುಖಾರ ಸ್ವಷ್ಟ ಆಸಾ – ತೀ ಏಕ ಅರಬಿ ಚಲಿ, ತಿಚೆ ಹಾತ ಅಮೃತಶಿಲೆವರಿ ಘಟ್ಟ ಪುಣೂನ ಮೋವ ಆನಿ ಕೋಮಲ, ತಿಚ್ಯಾ ಟೊಪಿಯೆಚ್ಯಾ ಪದರಾಂತಲ್ಯಾನ ದೇಂವ್ನ ತಿಚೆ ತೊಂಡಾರ ಪಡಪಿ ಪಾತಳಶಿ ಓಡಣಿ, ತಿಚೆ ಕಮರೇಂತ ಬಾಗವಲ್ಲೊ ಏಕ ಖಂಜೀರ!

“ಘಡಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಅರೇಬಿಯನ್ ನ್ಯಾಟ್ಸ’ಚೆ ಏಕ ಹಜಾರ ಏಕ ಕಾಣಿಯೆಂತಲ್ಯಾನ ಏಕ ಆಜ ರಾತ್ರಿ ವಾರ್‍ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಸಾವಕಾಶ ಉಡತ ಮ್ಹಜೆ ಮುಖಾರ ಆಯಲ್ಯಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಂ ನ್ಹಿದೇನಭರಿಲ್ಲೆ ಬಗದಾದ ಶಾರಾಂತ, ಉಜವಾಡ ನಾಶಿಲೆ ಅರೂಂದ ಗಲ್ಲೀಂತ ಖಂಚೆಕೀ ಭಯಾನಕ ಸಂಕಷ್ಟಾನ ಭರಿಲ್ಲೆ ಪ್ರೀತಿಚೆ ಭೆಟಚೆ ಜಾಗ್ಯಾರ ವಚತ ಆಸಾಂ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ.

“ಅಖೇರಿಕ ತೀ ಮ್ಹಜಿ ಸುಂದರ ದೂತಿಣ ಏಕ ನೀಳೇ ಪಡದೆ ಮುಖಾರ ಸಟ್ಟನೆ ಥಾಂಬೂನ ಆಪಲೆ ಕಿರುಂಗಲಿ ಬೋಟಾನ ಕಿತೆಂ ತರಿ ಸನ್ನೊ ಕರೂನ ದಾಖೊವಚಾಲಾಗಲಿ. ಸಕಯಲ ಕಾಯಿಂಚ ದಿಸೂನಾ; ತರೀಪೂಣ ಮ್ಹಜೆ ಹರ್ದ್ಯಾಂತ ರಕ್ತಸಂಚಾರ ಏಕದಂ ರಾಬಲೊ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪಡದ್ಯಾಚೆ ಮುಖಾರ ಜಮನೀಚೇರ ಏಕ ಖಾಪರಿ ಹಿಜಡೊ ಜರೀಚೆ ಕಾಮಕೆಲ್ಲೆ ಉಂಚೀ ವಸ್ತ್ರ ಫಾಲ್ನ ಘೇವನ, ಪಾಯಪಾತಲಾವನ ಬಸೂನ ನ್ಹಿದ ಕಾಡತಾ. ಆನಿ ತಾಗೆಲೆ ಮಾಂಡಯೇರಿ ಉಕತೊ ಖಡ್ಗ ಆಸಾ. ತೀ ದೂತಿಣ ಸಾವಕಾಶಾಯೇನ ತ್ಯಾ ಹಿಜಡ್ಯಾಲೆ ಪಾಯು ವಾಲಾಂಡೂನ ಗೆಲಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಡದ್ಯಾಚಿ ಏಕ ತೋಂಕ ಧರೂನ ಉಖಳಲೆಂ. ಭಿತ್ತಲ್ಯಾನ ಪರ್ಶಿಯನ್ ರತ್ನಗಾಂಬಳಿ ಪಸರಾಯಲ್ಲೆ ಕೂಡಾಚೆ ವ್ಹಯು

ನ್ಹಯಶೆಂ ದರ್ಶನ ಜಾಲೆಂ – ಥಂಯ ಹಾಂತೂರಣಾಚೇರ ಕೋಣತರೀ ಬಶಿಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ತೀ ಪೂರಾಯ ದಿಶಿಲ ನಾ ಪೂಣ ಏಕ ಝುಲಕಶಿ ದಿಸಲಿ. ತಿಗೆಲೆ ಪಾವಲಾಂತು ಭಾಂಗರಾಚಿ ಕಶಿದಾಕಾಮಕೆಲ್ಲಿಂ ಚಪ್ಪಲಾಂ, ಕೇಸರಿ ರಂಗಾಚೆ ಪಾಯಜಾಮಾಚೆ ಪಾಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಸಂತ್ರಾ ರಂಗಾಚೆ ವೆಲವೇಟಾ ಜಮಖಾನೇರಿ ತೆ ಪಾಯ ಆಳಶೆಪಣಾನಶೆ ಲಾಂಬತ ಸೊಡಲ್ಯಾತ. ಆನ್ನೇಕ ವಾಟೇನ ಏಕ ನೀಳೆಶೆ ರಂಗಾಚೆ ಸ್ಫಟೀಕಾಚೆ ವ್ಹಡಲೆ ತಾಟಾಂತ ಸಫರಚಂದ, ಅವನಾಸ, ಸಂತ್ರಾಂ, ದ್ರಾಕ್ಷಾಚೆ ಪೊತ್ತೆ ಜಾಯತೆ ಆಶಿಲೆ. ತಾಕ್ಕಾ ಲಾಗೂನ ದೋನಿ ಲ್ಹಾನ ಪೇಲೆ ಆನಿ ಭಾಂಗರಾ ರಂಗಾಚಿ ಸೊರ್ರ್ಯಾಚಿ ಬಾಟಲಿ ದವರಲ್ಯಾ. ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾ ಕೀ ಕೋಣಾಚಿ ತರೀ ವಾಟ ಪಳಯತ ಆಸಾ ಅಶೆಂ, ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಏಕ ಆಗಳೆ ವೆಗಳೆ ಧೂಪಾಚೊ ಪರಮಳ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಹ್ವಲ ಕರತಾಲೊ.

"ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ ಧಡಧಡತಾಂಲೆ; ಹಾಂವೆ ಸಾವಕಾಶಾಯೇನ ತ್ಯಾ ಹಿಜಡ್ಯಾಲೆ ಪಾಯ ವಾಲಾಂಡಲೆ. ಪೂಣ ತೊ ಸಟ್ಟನೆ ಜಾಗಿ ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಗೆಲೆ ಮಾಂಡಯೇರ ಆಶಿಲಿ ತೀ ತಲವಾರ 'ಠಳಾರ್' ಆವಾಜ ಕರತ ತ್ಯಾ ಅಮೃತಶಿಲೆಚೆ ಜಮನೀರ ಪಡಲಿ.

"ಏಕ ಭಯಾನಕ ಕಿಂಚಾಳೀ ಆಯಕೂನ ಭೀವನ ಹಾಂವ ಜಾಗಿಂ ಜಾಲೊಂ. ಪಳಯಲ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ಕ್ಯಾಂಪಾಚೆ ಖಾಟಾ ವಯರ ಹೂಮೇನ ಗಡಗಡತ ಬಸಲಾಂ ಹಾಂವ! ಘಾಂತೊಡ್ಯಾವೆಲೊ ಚಂದ್ರ ನ್ಹೀದನಾಶಿಲೊ ರೋಗಿಸೊ ನಿಸ್ತೇಜ ಜಾಲಾ. ಆನಿ ಆಮಚೊ ಪಿಸೊ ಮೆಹೆರ ಆಲಿ ಸದಾಂ ಭಶೇನ ಘಾಂತೊಡೆವೆಲ್ಯಾ ನಿರ್ಜನ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯರ "ಪಯಸ ವಚಾ..ಪಯಸ ವಚಾ" ಅಶೆಂ ಕಿನ್ನಾಟಿ ಮಾರತ ಚಲ್ಲಾ.

"ಅರೆಬಿಯನ್ ನ್ಯಾಟ್ಸಚಿ ಏಕ ರಾತ್ರ ಅಶೆಂ ಅಕಸ್ಮಾತ ಸಮಾಪ್ತಿ ಜಾಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಕಿತೆಂ? ಆನಿಕೂಯ ಏಕ ಹಜಾರ ರಾತ್ರ ಆಸಾತಮುಂ!

"ಆತಾಂ ಮೆಗೆಲೆ ರಾತ್ರಿ ಆನಿ ದೀಸಾಂ ಮದೆಂ ಏಕ ಅಪಸ್ವರಸೊ ಯೆವಚಾಲಾಗಲೊ. ದೀಸಾ ವೇಳೇರಿ ಖೂಬ ಥಕೂನು ಜೇವಾಕ ನಾಕ್ಕಶೆಂ ಜಾವನು ಕಾಮಾಕ ವತ್ತಾತಿಲೊಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಫಾಲ್ಸ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚ್ಯಾ ರಾತ್ರೀಂಕ

ಶ್ರಾಪ ಘಾಲತ ಉರತಾಲೊಂ. ...ಪುಣೂನ ಸಾಂಜ ಜಾಲ್ಲೆ ಭಿತ್ತರಿ ಮೆಗೆಲೊ ದೀಸು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ ಆನಿ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ ಮ್ಹೋಣು ದಿಸತಾಲೊ.

"ಸಾಂಜ ಜಾತಕೀರ ಏಕ ನಮೂನ್ಯಾಚೆಂ ಅಮಲ ಚಡಲ್ಯಾವರಿ ಕಸಲಕೀ ಗುಂಗೀಂತು ಶಿರಕೂನು ಪಡತಾಶಿಲೊಂ. ಶಂಬರಾನಶಿ ವರ್ಸಾಂ ಪೂರ್ವಿಚೆ ಖಂಚಕೀ ಅಲಿಖಿತ ಇತಿಹಾಸಾಚೊ ಏಕ ವೆಗಳೋ ಮನೀಸ ಜಾತಾಶಿಲೊಂ; ತೆನ್ನಾ ಹೆ ವಿಲಾಯತಿ ಕಪಡೆ – ಕೋಟ, ಪ್ಯಾಂಟ ಆದಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಶೋಭನಾಶಿಲೆ. ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವ ಮಾತ್ತ್ಯಾರ ತಾಂಬಡಿ ಮಖಮಲ್ಲಾಚಿ ಟೊಪ್ಪಿ, ಸಡಳಸೊ ಏಕ ಪಾಯಜಮಾ, ಕಶೀದಾಕಾರಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಝುಗೊ, ರೇಶಮಿಚಿ ಲಾಂಬ ಬಂಡಿ, ಅತ್ತರಬೀ ಘಾಪ್ಪುಡಿಲೆ ರಂಗೀತ ತುವಾಲೆ ಬೀ ಧರತಾಂಲೊ. ಹೊ ಸಗಳೊ ಅಲಂಕಾರಕರೂನ ಹೋಡ ಆರಾಮ ಖುರ್ಚೀರ ಬಸತಾಂಲೊ. ರಾತಚೆಂ ಕೋಣತರೀ ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಯಸೀಕ ಭೆಟಪಾ ಖಾತೀರ ರಾವತಾಲೊಂ.

"ರಾತ್ರ ಜಾಯತ ಗೆಲ್ಲೆ ತಶಿಂ ಕಿತ ಕಿತೆಂ ಅದ್ಭುತ ಚಮತ್ಕಾರ ಘಡತಾಲೆ – ತೆ ಹಾಂವ ಹಾಂಗಾ ವರ್ಣನ ಕರಪಾಕ ಶಕನಾ. ಸುಂದರ ಏಕ ನವಲಿಕೇಚೆ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಕುಡಕೆ ವಸಂತ ಋತುಚೆ ಮಂದ ವಾರ್‍ಯಾಕ ವಿಸ್ಕಟೂನು ಹಳೂ ಹಳೂ ಪೆಂವತಾತ ಕೀ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಂಲೆ. ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಏಕ ಥೊಡೆ ದೂರಪರ್‍ಯಂತ ಮಾತ್ರ ...ಮುಖಾರ ತಾಕ್ಕಾ ಮುಕ್ತಾಯಚ ದಿಸನಾ ಆಸಲೊ. ಹಾಂವ ತೆ ವಾರ್‍ಯಾಂತ ಹೊಳಚೆ ಕುಡಕೆ ಸೊದೂನ ಘೇವನು ರಾತ್ರಭರ ಏಕ ಕೂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಆನ್ನೇಕ ಕೂಡಾಕ ಭೊಂವತ ರಾವತಾಂಲೊ.

"ಹ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ ಲ್ಹಾನ ಸಪ್ನಾಂಚೆ ಕುಡಕ್ಯಾಂ ಮದಿಂ ಆತ್ತರಾಚೊ ಸುವಾಸ ನಾಂಕಾ ಯೆತಾಲೊ, ಪರಮಳೀತ ಥಂಡ ವಾರೊ ವ್ಹಾಂವತಾನಾ ಏಕ ತರುಣಿಲೆಂ ರೂಪ ದಿಶ್ಟೀಕ ಪಡತಾಶಿಲೆಂ, ತೀಚ ಯುವತಿ– ಕೇಸರಿ ರಂಗಾಚೊ ಪಾಯಜಮಾ ಘಾಲೂನ, ನಾಜೂಕ ಮೋವ ಪಾವಲಾಂತ ಜರೀಚಿಂ ಜೊತಿಂ, ಆಂಗಾರ ಘಟ್ಟ ಬಶಿಲ್ಲೊ ಕಶಿದಾಕಾರೀಚೊ ಪೊಲಕೊ,

ಮಾತ್ತ್ಯಾರ ಏಕ ತಾಂಬಡಿ ಟೊಪ್ಪಿ, ತಾಚೆ ಬಗಲೀಂತೂಲ್ಯಾನ ಗಳತ ಆಶಿಲೆ ಭಾಂಗರಾಚೆ ಸರಿಯೊ ತಿಚ್ಯಾ ಸ್ವಚ್ಛ ಶುಭ್ರ ಕಪಲಾರ ಆನಿ ಗುಲಾಬೀ ಫೊಲ್ಲ್ಯಾಂಚೇರ ಉಮೊ ದೀತ ಆಶಿಲೆಂ ಪಳಯಲೆಂ.

"ತೀಂಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಯಲ್ಲೆಂ. ತಿಕಾ ಘಾಟಿ ಲಾಗೂನ ಹಾಂವ ಸದಾಂ ರಾತಚೆಂ ಮ್ಹಜೆ ನ್ಹಿದೇಚೆ ರಾಜ್ಯಾಂತ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚೆ ಘುಸ್ಪಲ್ಲೆ ಮಾರ್ಗಾಂತುಲ್ಯಾನ ಭಾಯರ ಯೇವನ ಹ್ಯಾ ಮಾಯಾನಗರೀಚೆ ಗಲ್ಲಿ ಗಲ್ಲೀಂತ ಆನಿ ಕೂಡಾ–ಕೂಡಾಂತ ಫಿರಲಾಂ. "ಏಕೇಕ ದಿವಸ ಸಾಂಜೆ ವೇಳಾರ ವ್ಹಡ ಆರಶ್ಯಾ ಮುಖಾರ ರಾಬ್ಬೂನು ಹಾಂವ ರಾಜಕುಮಾರಸೊ ಶೃಂಗಾರ ಕರೂನಫೆತಾನಾ ಸಟಕನ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಶಿಯನ್ ಸುಂದರಿಚೊ ಆಕಾರ ಮ್ಹಜೆ ಆರಶ್ಯಾಂತಲೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಚೇರ ಪಡತಾಲೊ, ಆನಿ ದೋಳೆ ಮಿಚಕಾವಚೆ ಭಿತ್ತರಿ ತೀ ಗಳೊ ಹಾಲಯತ ಆಪಲೆ ಕಾಳೆ ಕಾಳೆ ಪೂಣ ಮೊಠ್ಠೆ ದೊಳೇಂತ ಆಪಲಿ ಇತ್ಸಾ ಪ್ರಕಟ ಕರೀತ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಆಗ್ರಹ ಕರತಾ ಅಶೆಂ ದಿಸತಾಲೆಂ. ತಿಗಲೆ ಸುಂದರ ತಾಂಬಡೆ ಓಂಠಾಚೇರ ಏಕ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಭಾಷೇನ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸನ್ನಾವ ಕರೂನ, ಕ್ಷಣ ಭಿತ್ತರಿ ಆಪಲೆ ತೆ ಯೌವನಭರೀತ ದೇಹ ಫಿರಾಯತ ಆಪಲೆಂ ದು:ಖ, ಇತ್ಸಾ ಆನಿ ಹಾಸಾಚಿ ಏಕ ನದರ ಮ್ಹಜೇರ ಘಾಲ್ನ ತ್ಯಾ ಆರಶ್ಯಾಂತಚ ಕರಗೂನ ಗೆಲಿ. ರಾನಾ–ವನಾಂತಲ್ಯಾನ ವ್ಹಾಂವಪಿ ಸುಗಂಧ ಭರಿತ ವಾರೊ 'ಭಸ್' ಕರೂನ ಮೆಗೆಲೆ ದಿವ್ವೆ ವಾಡವೂನ ಗೆಲೊ. ಹಾಂವ ಮ್ಹಜೊ ಪೋಶಾಕ ಬೀ ಕಾಡೂನ ಲಾಗೀಚ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಹಾಂತೂರಣಾಚೇರ ದೋಳೆ ಧಾಂಕೂನು ಪೂಣ ಖೂಬ ಆನಂದಿತ ಜಾವನು ನ್ಹಿದಿಲೊಂ. ಮ್ಹಜೆ ಚಾರೀಯ ವಾಟ್ಟೇನ ತೋಚ ವಾರೊ, ಅರಾವಳಿ ಪರ್ವತಾಚೆ ವಿಂಗಡ ವಿಂಗಡ ಪರಮಳ ಮಿಶ್ರಿತ ತ್ಯಾ ವಾರೇಂತು ಕಿತ್ಲೊ ಆದರ, ಕಿತ್ಲೆ ಮೋಗಾಚೆ ಉಮ್ಮೆ, ಕಿತ್ಲೆ ಕೋಮಲ ಹಾತಾಂಚೊ ಸ್ಪರ್ಶ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಖಾಂತ ಗಚ್ಚ ಭರೂನ ಆಶಿಲಕೀ............. ಕಾನ ಭರೂನ ತೊ ಕಲಕಲಾಟ, ಮ್ಹಜೆ ಕಪಲಾಚೇರ ಪರಮಳಿತ ಏಕ ನಿಶ್ವಾಸ ಸ್ಪರ್ಶ ಜಾತಾಲೊ. ಮ್ಹಜೆ ಗಾಲಾಂಚೇರ ಮೋವ ಆನಿ ಸುವಾಸ ಭರಿತ, ಸುಂದರ ಆನಿ ಕೋಮಲ ಅಶೆಂ ಏಕ

ರೇಶಮೀ ಪದರ ಪರತ ಪರತ ಉಡತ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪರ್ಶ ಕರೂನ ವತಾಲೊ. ಮಾಗೀರ ಸಾವಕಾಶಾಯೇನ ಏಕ ಮೋಹಿನಿ ನಾಗಕನ್ನಿಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಟ್ಟ ಕರೂನ ವೇಟೋಳಿಂ ಘಾಲ್ನ ಬಾಂದುನ ಘಾಲತಾಲಿ. ಹಾಂವ ಏಕ ದೀರ್ಘ ಉಸ್ವಾಸ ಸೊಡೂನ ಮ್ಹಜೆಂ ದೇಹ ನ್ಹಿದೇಂತ ಬುಡಯತಾಶಿಲೊಂ.

"ಏಕ ದೀಸ ಹಾಂವೆ ಘೋಡೆ ಸವಾರಿ ಕರೂನ ಭಾಯರ ವಚಕಾ ಮ್ಹಣ ಸಂಕಲ್ಪ ಕೆಲೊ. ತಶಿಂ ಪಳೋವಚಾ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ ಹೆಂ ನಾಕ್ಕಾ ಮ್ಹಣ ಕೋಣೆ ಥಾಂಬಯಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂವ ನಕಳ. ಪೂಣ ಆಸೊಂ – ಆಜ ಹಾಂವ ವಚ್ಚಾಕ ಭಾಯರ ಸರಲೊಂ. ಏಕ ಖಿಂಟಯೇರ ಲಾಂಬತ ಘಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಹ್ಯಾಟ ಆನಿ ಕುರ್ತಾ ದೋನೀಯ ಓಡೂನ ಆಂಗಾರ ಘಾಲಚಾಕ ಲಾಗಲೊಂ. ತೇಚ ಘಡಿಯೇಕ 'ಶುಸ್ತಾ' ನ್ಹಂಯಚಿ ರೇಂವ ಆನಿ ಅರಾವಳೀ ಪರ್ವತಾಚಿಂ ಸುಕಿಲ್ಲಿಂ ಪಾನ್ನಾ ಘೇವ್ನ ಏಕ ಸಣಸಣೀತ ವಾರೊ ಆಯಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಹ್ಯಾಟ ಆನಿ ಕುರ್ತಾ ದೋನೀಯ ಉಬೋವನ ಘೇವನ ಗೆಲೊ. ತ್ಯಾ ವಾರ್ಯಾಂತ ಖುಶೀನ ಕಿಲಕಿಲಾಟ ಕರಪಿ ಹಾಸಾಚೊ ಏಕ ಆವಾಜೂಯ ವಯರ ವಯರ ಸ್ತರಾಚೇರ ವಚತ ಸಪ್ತಮಾಚೇರ ಚಡೂನ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ಜಾವಚೆ ಕಡೇನ ವಚೂನ ತಾಂತೂನ ವಿಲೀನ ಜಾಲೊ.

"ಅಖೇರಿಕ ತ್ಯಾ ದಿವಸ ಮ್ಹಾಕಾ ಘೊಡೆ ಸವಾರಿ ಕರಪಾಕ ಜಮಿಲನಾ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಹೆರದಿವಸ ಪಾಸೂನ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಸಂಗಾಕ ಲಾಗೂನ ಹಾಂವೆ ಕೆನ್ನಾಯ ತೆಂ ಹ್ಯಾಟ ಆನಿ ಕುರ್ತಾ ಉಪೇಗ ಕೆಲ್ಲೊ ನಾ.

"ತ್ಯಾ ದೀಸ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಹಾಂವೆ ಉಠೂನ ಆಯಖಿಲೆಂ. ಕೋಣತರಿ ಹರ್ದೆಂ ಫುಟೂನ ವಚ್ಚೆ ತಶಿಂ ಖಳಶೆ ಕಾಡತ ರಡತ ಆಸಾ. ಹೊ ಆವಾಜ ಮ್ಹಜೆ ಖಾಟಾ ಸಕಲ್ಯಾನ, ಹಾಂ..ತಾಜೆ ಪರಸ ಸಕಲ ಹ್ಯಾ ಮಹಲಾಚೆ ಜಮನೀಂತಲ್ಯಾನ...ಹಾಂ.. ತ್ಯಾ ಜಮನೀಂತ ಆಶಿಲ್ಯಾ ಸಮಾಧೀಂತಲ್ಯಾನ ಹೆಂ ರಣ್ಯ ಆಯಕತ ಆಸಾ. ತೊ ಆವಾಜ ಕರುಣಾಜನಕ ಜಾವನ ರಡತ 'ಮ್ಹಾಕಾ ಉದ್ಧಾರ ಕರೂನ ಹಾಂಗಸಾವನ ಆಪೋವನ ವ್ಹರ. ಕಠಿಣ ಭ್ರಮಾಚಿಂ ಹಿಂ ದಾರಾಂ ಫುಟಯ, ಹ್ಯಾ ಮರಣಾಕ ಸಮಾನ ನ್ಹಿದ,

ಹೀಂ ನಿಷ್ಫಲ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಸಗಳಿಂ ನಾಶ ಕರೂನ ತುಗೆಲೆ ಘೊಡೇರ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಸೋವನ ತುಗೆಲೆ ಕಾಳಜಾಕ ಘಟ್ಟ ವೆಂಗಾವನ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ. ಹೀಂ ರಾನಾ–ವನಾಂ ಪಾರಕರ, ಹ್ಯಾ ನ್ಹಂಯಚೆ ತ್ಯಾ ದೇಗೇಕ ವ್ಹರ, ಸೂರ್‍ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಶ ಆಸಪಿ ತುಗೆಲೆ ತ್ಯಾ ಘರಾಕ ವ್ಹರ.. ಮ್ಹಜೊ ಉದ್ಧಾರ ಕರ" ಅಶೆಂ ಲಾಲ್ಲೆಚಾ ಲಾಗಲಾ.

"ಹಾಂವ ಕೋಣ? ಓ! ಹಾಂವ ತುಕ್ಕಾ ಕಶಿಂ ಪಾರಕರೂಂ? ಹ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಚೆ ಕುಡಕ್ಯಾಂಚೆ ಮದಲ್ಯಾನ ವಾಸನಾಚಿ ಪ್ರತಿರೂಪ ಹ್ಯಾ ಸುಂದರೀಕ ಹಾಂವ ಕಶೆಂ ದೆಗೇರ ಓಡೂನ ಹಾಡೂಂ? ಹೇ ದಿವ್ಯ ರೂಪಿಣೀ ತೂಂ ಕೆನ್ನಾ ಆಶಿಲ್ಲಿ? ಖಂಯ ಆಶಿಲ್ಲಿ? ಖಂಚೆ ಶೀತಳ ಝುರೇಂತ, ಖಂಚೆ ಖಾಜರಾಜೆ ವನಾಂತ, ಬೇಘರ ಭೊಂವಪಿ ಕೋಣ ಆವಯಚೆ ಪೊಟಾಂತ ತೂಂ ಉಬಜಲಿ? ಕೋಣ ಗಾಂವ ಹೆಡಪ್ಯಾನ ತುಗೆಲೆ ಆವಯಲೆ ಮಾಂಡಿವಯಲ್ಯಾನ ರಾನಟಿ ವಾಲಿಂತಲ್ಯಾನ ಕಳೊ ತುಂಟಯಲ್ಲೆ ಭಶೇನ ತುಕ್ಕಾ ಝೊಂಬೂನ ವ್ಹರನು ವೀಜೆ ಇತ್ಲೆ ವೇಗಾನ ಧಾಂವಪಿ ಘೊಡೇರ ಬಸೋವನ ಧಗಧಗೀತ ಮರುಭೂಮಿಂತಲ್ಯಾನ ರಾಜಧಾನೀಚೆ ಗುಲಾಮಾಂಚೆ ಬಾಜಾರಾಂತ ಹಾಡೂನ ವಿಕಲೆಂ? ಥಂಯ ಖಂಚೆ ಬಾದಶಹಾಚೆ ಸೇವಕಾನ ತುಗೆಲೆಂ ನವೆಂ ಫುಲಿಲೆಂ ತಾರುಣ್ಯ ಪಳೋವನ ಭಾಂಗರಾಚೆ ಮೊಹರ ಮೆಜೂನುದೀವನ ತುಕ್ಕಾ ಸಮುದ್ರಾ ಪೆಲತಡೀಂತಲ್ಯಾನ ಹಾಡೂನ, ಭಾಂಗರಾಚೆ ಪಾಲಕೀಂತ ಬಸೋವನ ರಾಜಾಚೆ ಅಂತ:ಪುರಾಕ ಉಡಗೀರೆಂ ಮ್ಹಣ ದಿಲ್ಲೆಂ? ಮಾಗೀರ ಥಂಯ ಘಡಿಲ್ಲೊ ಇತಿಹಾಸ ಕಸಲೊ ತೊ? ತ್ಯಾ ಸಾರಂಗಿಚೆಂ ಸಂಗೀತ, ಪಾಂಯಂಝುಣಾಚೆ ಝಿಣ–ಝಿಣಾಟ, 'ಶಿರಾಜ' ಮದಿರಾಚೆ ಭಾಂಗರಾ ವರ್ಣಾಚೆ ಆಯ್ದನ, ಮದೆಂ ಮದೆಂ ಥಳಥಳಪಿ ಖಂಜೀರ...........ಕಿತ್ಲೆ ಅನಂತ ಆನಿ ಅಸೀಮ ಐಶ್ವರ್‍ಯ! ತುಜೆ ದೋನೀಂಯ ವಾಟೇನ ರತ್ನಾಚೆ ಕಾಂಕಣಾಚೊ ಝುಗಝುಗ್ಯಾನ ಚಾಮರ ಹಾಲಯತಾತ. ಬಾದಶಹ ಷೆಹೆನ್‌ಶಾ ಮೋತಿ–ರತ್ನಾನ ಅಲಂಕೃತ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತುಜೆ ಪಾದುಕೆಂ ಲಾಗಿಂ ಲೊಳತಾ! ಭಾಯರ ಮಹಾದ್ವಾರಾಚೇರ ಯಮದೂತಸೊ ದಿಸಪಿ ಖಾಪ್ರಿ ದೇವದೂತಸೊ ಅಲಂಕಾರ ಕರೂನಘೇವನ ತಲವಾರ ಘೇವನ ರಾಬಲಾ! ಮಾಗೀರ ಓ..ಮರುಭೂಮಿಚೆ ಫುಲ್ಲಾ, ಭಿತ್ತಭಿತ್ತಲ್ಯೆ



ಈರ್ಷಾ, ಪಿತೂರಿನಿಂ ಭರಿಲ್ಲೆ ತ್ಯಾ ಭಯಂಕ[illegible] ಐಶ್ವರ್ಯಾಚೆ ಮಹಾಪೂರಾಂತ ಹೋಳ್ನು ಗೆಲ್ಲಿ ತು[illegible] ಭಿತ್ತರ ಬುಡೂನ ಆಶಿಲ್ಲಿ?

“ಅಚಕೀತ ತೇಚ ವೇಳಾರ ತೊ ಪಿಸ್ಸೊ ಮೆಹೆರ ಅಲೀನ ಕಿಂಚಾಳಿ ಮಾರಲಿ “ಪಯಸ ವಚಾತ! – ಪಯಸ ವಚಾತ!! ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಫಾಲ್ಸ!!” ಹಾಂವೆ ದೋಳೆ ಉಗಡಲೆ. ಫಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾಂ, ಚಪರಾಸೀನ ಟಪ್ಪಾಲಾಚಿಂ ಕಾಗದಾಂ ಸಗಳಿಂ ಹಾಡೂನ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಿಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ರಾಂದಪಿ ಯೇವ್ನ ಸಲಾಂ ಕರೂನ–ಆಜ ಜೆವಣಾಕ ಕಿತೆಂ ಕರಚೆಂ ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಪಾಕ ಲಾಗಲೊ.

“ನಾ ಮ್ಹಜಾನ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ರಾಬಚಾಕ ಜಾಯನಾ–ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆಂ, ತೇಚ ದಿವಸ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಮಾನಬೀ ಸಗಳೆ ಬಾಂದಲೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಆಫೀಸಾಕ ಆಯಲೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೋವನ ಜಾಣಟೊ ಕರೀಂ ಖಾನ ಮುಮುರಖೊ ಹಾಸಲೊ. ಮಾಕ್ಕ ಮಾತಸೊ ರಾಗ ಆಯಲೊ, ತರೀಯ ಕಾಂಯ ಉಲಯನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ ಕಾಮಾಕ ಲಾಗಲೊಂ. “ಸಾಂಜ ಜಾಯತ ಗೆಲಿ; ಹಾಂವ ಕಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಲೊಂ, ಮನ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ರೊಕಡೇಂಚ ಖಂಯತರಿ ವಚಕಾ ಅಶೆಂ ದಿಸಚಾ ಲಾಗಲೆಂ. ಪಾಡ ಲಾಗೂಂ.. ಹ್ಯಾ ಕಾಪಸಾಚೆ ಲೇಕ ಆನಿ ತಪಾಸಣಿ ಕೋಣಾಕ ಜಾಯ ಹೆಂ? ಘಡಯೇ ನಿಜಾಮಾಲಿ ನಿಜಾಮಶಾಹೀ ಸುದ್ಧಾಂ ಮ್ಹಜೆ ದೃಷ್ಟೀಂತ ತಿತ್ಲಿ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಅಶೆಂ ದಿಸೂನಾ. ಆತ್ತಾಂ........... ಸದ್ಯಾಕ ವರ್ತಮಾನಾಂತ, ಮ್ಹಜೆ ಚೌಫೇರೆ ಚಲತ ಆಶಿಲೆಂ, ಫಿರತ ಆಶಿಲೆಂ, ಕಾಮ ಕರೀತ ಆಶಿಲೆಂ, ಜೆವಪ........ ಹೆಂ........ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಏಕದಂ ಅರ್ಥಹೀನ, ಅತಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಅಶೆಂ ಭಾವಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಜೆ ಪೆನ್ ಬಗಲೇನ ಉಡಯಲೆಂ, ಖಾತಾ ಪುಸ್ತಕ ಧಾಂಪೂನ ಕುಶೀಕ ದವರಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಗಾಡಿ ಚಡೂನ ಚಲಲೊಂ. ಪಳಪಳಯತಾಂನಾ ತೀ ಗಾಡಿ ತಿಳಸಾಣಕಾತ್ರೀರ ತ್ಯಾ ಅಮೃತಶಿಲೆಚೆ ಮಹಲಾಚೆ ದಾರವಟ್ಯಾರ ಯೇವ್ನ ಥಾಂಬಲಿ. ಬೆಗಿಂ ಬೆಗಿಂ ಸೊಪಣಾಂ ಚಡತ ಹಾಂವ ವಯರ ಆಯಲೊಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ ಪ್ರವೇಶ ಕೆಲೊ.

"ಭಿತ್ತರ ಏಕದಂ ಶಾಂತತಾಯ ಭರಿಲ್ಲಿ. ಕಾಳಖಾಚಿಂ ಕೂಡಾಂ ಸಗಳಿಂ ಮ್ಹಜೇರ ರಾಗಾರ ಜಾಲ್ಲಿಂಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾವರಿ ಖಿನ್ನ ಆನಿ ಉದಾಸ ಆಶಿಲಿಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳೀಜ ಪಶ್ಚಾತ್ತಪಾನ ಭರಿಲ್ಲೆಂ. ಪೂಣ ಕೋಣಾಕ ಸಾಂಗೂ? ಕೋಣಾ ಕಡೇನ ಮಾಫಿ ಮಾಗೂಂ? ಶೂನ್ಯ ಮನಾನ ತ್ಯಾ ಸಗಳಿಂ ಕೂಡಾಂತ ಭೊಂವಲೊ ಹಾಂವ. ಮ್ಹಜೆ ಹಾತಾನ ಏಕ ಗಿಟಾರ ಆಶಿಲ್ಲೆಂಜಾಲ್ಯಾರ ಗಾವನ ತರೀ ದಾಖಯತಾಶಿಲೊಂ ಕೀ "ಹೇ ಅಗ್ನಿ, ತುಕ್ಕಾ ಸೊಡೂನ ಪಯಸ ಉಡೂನ ವಚಕಾ ಮ್ಹಣ ವ್ಯರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆ ತರೀಯ ಲಾಚಾರ ಪತಂಗ ಪರತ ಮರಚೆ ಇತ್ಸೇನ ತುಜ ಕಡೇನ ಯೇವ್ನ ರಾಬಲ್ಯಾಂ. ಹ್ಯಾ ಘಾವಟ ಮಾಫ ಕರ ತೂಂ ತಾಕ್ಕಾ. ತಾಚಿಂ ಪಾಕಾಂ ತುಗೆಲೆ ಜ್ವಾಲೇಂತ ಜಳೂಂದೀ" ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗೂಕೀ ಅಶೆಂ ದಿಸಲೆಂ.

"ಅಚಕೀತ ವಯಲ್ಯಾನ ಅಶ್ರುಚೆ ದೋನ ಹೂನ ಥೆಂಬೆ ಮೆಗೆಲೆ ಕಪಲಾರ ಪಡಲೆ. ತ್ಯಾ ದೀಸ ಅರಾವಳಿ ಪರ್ವತಾಚೆ ಶಿಖರಾಚೇರ ಕಾಳಿಂ ಕೂಪಾಂ ಭರಿಲ್ಲಿಂ. ಕಾಳಖಾನ ಭರಿಲ್ಲೆಂ ರಾನ ಆನಿ 'ಶುಸ್ತಾ' ನ್ಹಂಯಚೆಂ ಕಾಜಳೀ ಉದಕ ಕಿತೆಂಯ ತರೀ ಭಯಾನಕ ಘಡಣೂಕಿಚಿ ವಾಟ ಪಳಯತ ಆಶಿಲ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಜಲ–ಥಲ–ಆಕಾಶ ಏಕದಂ ಭೀವ್ನ ಕಡಕಡಲಿಂ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ವೀಜೆಚೆ ಝುಗಝುಗಾಟಾ ಸಯತ ವಾದಳ–ವಾರೊ ಉರ್ಮಟಸೊ ಆಡ್ಧತ ಆಯಿಲೊ. ಮಹಲಾಚೆ ವ್ಹಡಲಿಂ ವ್ಹಡಲಿಂ ಕೂಡಾಚಿಂ ದಾರಾಂ 'ಧಡ್ ಧಡ್' ಬಡೋವನ ಘೇತ ದು:ಖಾನ 'ಹೂ. ಹೂಂ' ಕರೂನ ರಡಪಾ ಲಾಗಲಿಂ.

"ಸೇವಕ ಸಗಳೆ ಆಯಜ ಆಫೀಸಾಂತಚ ಆಶಿಲೆ: ಹಾಂಗಾ ದಿವೆ ಜಳಯತಾಲೆ ಕೋಣೇಯನಾತ. ತೀ ಅಮಾಶೆಚಿ ರಾತ್ರ ಆಶಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆಕಾಶಾಂತ ಮೋಡಾಂ ಭರಿಲ್ಲಿಂ. ಪೂಣ ತ್ಯಾ ಕಾಳಖಾಂತ ಸುದ್ಧಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಷ್ಟ ದಿಸತಾಲೆಂ – ಏಕ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀ ಥಂಯ ಖಾಟಾ ಸಕಲ ರತನಕಾಂಬಳಿ ವಯರ ಉಮತೇಂ ನ್ಹಿದೂನ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಹಾತಾಚೆ ಮುಷ್ಟೀನ ವಿಸ್ಕಟಿಲ್ಲೆ ಆಪಲೆ ಕೇಸ ಹುಮಟೂನ ಹುಮಟೂನ ಕಾಡತ ಆಸಾ. ತಿಗೆಲೆ ಗೋರೆ ಕಪಲಾವಯಲ್ಯಾನ ರಗತ ಗಳತ ಆಸಾ. ಏಕೇಕ ಘಾವಟ ಹೊ..ಹೋ

ಕರೂನ ಶುಷ್ಕ ಹಾಸ ಹಾಸತಾ, ಘಡಯೇನ ಹುಂದಕೆ ಕಾಡತ ಹರ್ದೆ ಪುಟೂನ ವಚ್ಚೆ ಸಾರಖೆಂ ರಡತಾ, ದೋನೀಂಯ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪಲೊ ಪೊಲಕೊ ಪಿಂದೂನ ಉಡಯತಾ ಆನಿ ಉಗಡೆ ಹರ್ದ್ಯಾರಿ ವಗೀಚ ಥಪ ಥಪ ಮಾರ್ನ್ನ ಘೆತಾ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ಉಗಡೆ ಖಿಡಕಿಂತಲ್ಯಾನ 'ಝುಂಯ' ಕರೂನ ವಾರೋ ಆನಿ ತಾಚೆ ವಾಂಗಡಾ ಧೋ ಧೋ ಪಾವಸ ರಕವತ ತಿಗೆಲೆ ಆಂಗ ಪೂರಾಚೆ ಪೂರಾಯ ಭಿಜಲೆಂ.

"ತ್ಯಾ ರಾತ್ರ ಭರ ಪಾವಸೂಯ ಥಾಂಬಿಲನಾ, ತಿಗೆಲೆಂ ರಣ್ಯಾಯ ರಾಬಿಲನಾ. ಹಾಂವ ನಿರರ್ಥಕ ದುಃಖಾನ ಕೂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಕೂಡಾಕ ಫಿರತ ಉರಲೊಂ. ಲಾಗಿಂ ಕೋಣೂಂಯ ನಾತ, ತರ ಹಾಂವ ಕೋಣಾಕ ಸಮಾಧಾನ ಕರೂಂ? ಇತ್ಲೆಂ ಜಬರದಸ್ತ ದು:ಖ ಕೋಣಾಚೆ ಹೆಂ? ಸಮಾಧಾನ ಕರಪಾಕ ಜಾಯನಾ ತಸಲೆಂ ಹೆಂ ದು:ಖ ಖಂಚಾನ ಉಪರಾಸಲೆಂ?

"ತೆನ್ನಾ ತೊ ಪಿಸ್ಸೊ "ಪಯಸ ವಚಾತ, ಪಯಸ ವಚಾತ, ...ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಫಾಲ್ಸ." ಅಶೆಂ ವದರಚಾಕ ಲಾಗಲೊ.

"ಪಳಯಲ್ಯಾರ ದೀಸ ಉದೇಲಾ; ಆನಿ ಮೆಹರಅಲಿ ಹ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚೆ ಪಾವಸಾಂತ ಸುದ್ಧಾಂ ಸದಚೆ ಭಶೇನ ಮಹಲಾಚಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕಾಡತ ಆಪಲ್ಯಾಲೆಂ ಆಡ್ಡಪ ಕರತ ಆಸಾ. ತೆನ್ನಾ ಅಚಕೀತ ಮ್ಹಜೆ ಮನಾಂತ ಆಯಲೆಂ ಕೀ ಕದಾಚಿತ ಹೊ ಮೆಹೆರಾಲಿ ಸುದ್ಧಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಭಶೇನ ಎಕಾ ಕಾಲಾರ ಹ್ಯಾ ಮಹಲಾಂತ ರಾವೀ ಕಿತಕೀ. ಆತಾಂ ಪಿಸೊ ಜಾವನ ಭಾಯರ ಆಯಲೆ ನಂತರ ಸುದ್ಧಾಂ ಹ್ಯಾ ಅಮೃತಶಿಲೆಚೆ ರಾಕ್ಷಸಾಲೆ ವಿಲಕ್ಷಣ ಮಾಯೆಂತ ಘುಸಪೂನ ಸದಾಂ ಹಾಂಗಾ ಫೇರಿಮಾರಚಾಕ ಯೆತಾಸೊ ದಿಸತಾ.

"ತ್ಯಾ ಪಾವಸ ಆನಿ ವಾರೇಚೆ ಜೋರಾಂತೂಯ ಹಾಂವ ಧಾವ್ನ ವಚೂನ ತಾಕ್ಕಾ ವಿಚಾರಲೆಂ.. "ಹೋಯ್ ಮೆಹೆರಅಲಿ, ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಫಾಲ್ಸ?"

"ತಾಂಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಶ್ನಾಕ ಉತ್ತರ ದೀನಾಶಿಂ ಮಾಕ್ಕಾ ಏಕ ಬಗಲೇನ ಧುಕಳ್ನ ಉಡಯಲೊ ಆನಿ ಸರ್ಪಾಚೆ ದಿಷ್ಟೀನ ಮೋಹಿತ ಜಾಲ್ಲೆ ಪಕ್ಷಿ

ಭಶೇನ ಘುಂವತ, ಮಹಲಾಚೆ ಚಾರೀಯ ವಾಟ್ಬೇನ ಸುತ್ತು ಘಾಲಚಾಕ ಲಾಗಲೊ. ಆನಿ ಆಪಣ್ಯಾಕಚ ಶಿಟಕಾವಣಿ ದೀತ ಆಸಾಕೀ ಮ್ಹಣಚೆ ಭಶೇನ "ಪಯಸ ವಚಾತ... ಪಯಸ ವಚಾತ...ಹೆಂ ಸಗಳೆಂ ಘಾಲ್ಸ" ಮ್ಹಣ ಬೋಬ ಮಾರಚಾಕ ಲಾಗಲೊ.

"ತ್ಯಾ ರಕವತ ಆಶಿಲೆ ಪಾವಸಾಂತಚ ಹಾಂವ ಪಿಸೊಸೊ ಭಿಜತ ಆಫೀಸಾಕ ವಚೂನ ಮ್ಹಾಂತಾರೆ ಕರೀಂಖಾನಾಕ ಆಪೊವನ "ಖಾನಸಾಬ, ಹ್ಯಾ ಸಗಳೆಚೊ ಅರ್ಥ ಕಿತೆಂ? ಮ್ಹಾಕ್ಕಾ ಮಾತಶೆಂ ಸುಟೋವನ ಸಾಂಗ" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲೆಂ.

"ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾನ ಸಾಂಗಿಲೆಚೆ ಅರ್ಥ ಕಿತಕೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ–ಎಕಾ ಕಾಲಾರ ಅಸಂಖ್ಯ ಅತೃಪ್ತ ಮೋಗ, ಕಾಮವಾಸನಾ, ಅತೃಪ್ತ ಆವಂಡೆ, ಉನ್ಮತ್ತ ಪ್ರಣಯ ಹಾಚೊ ದಾಹ, ತ್ವೇಷ ಹ್ಯಾ ರಾಜಗೃಹಾಂತ ಆಶಿಲೊ. ಆನಿ ನಿಷ್ಫಳ ಜಾಲ್ಲೆ ಹ್ಯೊ ಹೃದಯ ಕಾಮನಾ, ಫುಟೂನ ಚೂರಜಾಲ್ಲೆ ತಾಂಚೆ ವಿಶ್ವಾಸ, ಆಸ್ತ, ಹಾಚೆ ಶಾಪಾಕ ಲಾಗೂನ ಹ್ಯಾ ರಾಜವಾಡ್ಯಾಚೊ ಏಕೇಕ ಫಾತ್ತರ ಸುದ್ಧಾಂ ತಾನೆಲಾ ಆನಿ ಭುಕೆಲಾ. ಇತ್ಲೆ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾತ ಕೀ ಕೋಣ ತರೀ ಜೀವಂತ ಮನೀಸ ದಿಸಲ್ಯಾರ ಫುರೊ ಉಪಾಶಿಪಡಿಲೆ ರಾಕ್ಷಸಶೆ ತಾಂಕಾ ಗಿಳಚಾಕ ಯೆತಾತ. ಹ್ಯಾ ರಾಜವಾಡ್ಯಾಂತ ತೀನ ರಾತ್ರ ರಾಬಿಲ್ಯಾಂತ ಹೊ ಮೆಹೆರಅಲಿ ಎಕಟೋಚ ಪಿಸೊ ಜಾವನ ತರೀ ಭಾಯರ ಆಯಲಾ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹ್ಯಾ ಭುಕೆಲ್ಲೆ ಫಾತರಾಚೆ ತೊಂಡಾಂತಲ್ಯಾನ ಕೋಣೇಯ ವಾಂಚೂನ ಆಯಿಲ್ನಾತ.

"ತೆನ್ನಾ ಹಾಂವೆ "ತರ ವ್ಹಜೆ ಸುಟವಾಟಾಕ ಕಾಂಯೀಚ ವಾಟನಾಕೀ?" ಮ್ಹಣ ವಿಚಾರಲೆಂ. ತೆನ್ನಾ ಮ್ಹಾಂತಾರ್ಯಾನ "ಏಕಚ ಉಪಾಯ ಆಸಾ; ಪೂಣ ತೊ ಭಾರೀ ಕಠೀನ ಆಸಾ. ತೊ ಉಪಾಯ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವ ಸಾಂಗತಾ ತುಕಾ. ಪುಣೂನ್ ತೂಂವೆ ತಾಚೆ ಆದಿಂ ತ್ಯಾ ವಿಲಾಸೀ ಮಹಲಾಂತ ರಾವಿಲ್ಲೆ ಏಕ ಪರ್ಸಿಯನ್ ಚಲಿಯೇಚೊ ಇತಿಹಾಸ ಆಯ್ಕುವಚೊ ಗರಜೆಚೊ ಆಸಾ. ತಸಲಿ ವಿಚಿತ್ರ ಆನಿ ಹೃದಯ ವಿದ್ರಾವಕ ಘಡಣೂಕ ಸಂವಸಾರಾಂತ ಖಂಯೀಚ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ" ಮ್ಹಣ ಸಾಂಗಲೆಂ.

ಇತಲ್ಯಾಂತ ಕೂಲೀನ ಯೇವ್ನ ಆಮಚೆ ಟ್ರೇನ ಯೇತ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ ಖಬರ ದಿಲಿ. ಇತ್ಲೆ ಬೆಗೀನ? ಬೆಗಿಂ ಬೆಗಿಂ ಹಾಂತುಳಿಲ್ಲೆ ಕಪಡೆ ಮೊಡಚೂನು ಬಾಂದತ ಆಸತಾನಚ ಗಾಡಿ ಪಾವಲೀಚ. ತ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೆಚೆ ಫರ್ಸ್ಟ್‌ಕ್ಲಾಸಾ ಡಬ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಏಕ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಮನೀಸ ನ್ಹಿದೆ ದೊಳ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ಉಠೂನ ಸ್ಟೇಶನಾಚೆಂ ನಾಂವ ವಾಚಪಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರತ ಆಶಿಲೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾಂತ ತಾಂಣೆ ಆಮಚ್ಯಾ 'ತ್ಯಾ' ಸಹ ಪ್ರವಾಸೀಕ ಪಳಯಲೊ ಆನಿ "ಹಲ್ಲೋ" ಮ್ಹಣ ಆವಾಜ ದಿಲೊ ಆನಿ ತಾಕ್ಕಾ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ಡಬ್ಯಾಂತ ಆಪೋವನ ವ್ಹೆಲೊ. ಆಮ್ಮಿ ಆಮಗೆಲೆ ಸೆಕೆಂಡ ಕ್ಲಾಸ ಡಬ್ಯಾಂತ ಚಡ್ಲೆ ದೆಖೂನ ತೊ ಮನೀಸ ಕೋಣ ಆಶಿಲೊ ಆನಿ ತಾಂಣೆ ಸಾಂಗಪಾಚಿ ಕಾಣಿಯೆಚೆಂ ಶೆವಟ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ತೆಂ ಆಮ್ಮಿ ನಕಳ.

ಹಾಂವೆ ಮಾತ್ರ "ತ್ಯಾ ಮನಶಾನ ಆಮಕಾಂ ಕೋಣತರೀ ಖೆಡೆಗಾಂವಚೆ ಮಾಂಕಡಾಂ ಮ್ಹಣ ಲೆಕಲೆಂ. ತಾಂಣೆ ಸಾಂಗಿಲಿ ಕಾಣಿ ಮೂಳ ಧರ್ನು ತುರೀ ಪರ್‍ಯಂತ ಘಟ್ಟೇಚಿ ಘಡಯಲ್ಲಿ. ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕ" ಮ್ಹಳೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಭಾಸಾಭಾಸಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಮ್ಹಜೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಥಿಯೊಸೊಫಿಸ್ಟ ಸಂಬಂಧಿಕಾ ಮದೆಂ ಜೀವನ ಪರ್‍ಯಂತ ವಿತುಷ್ಟ ನಿರ್ಮಾಣ ಜಾಲೆಂ.



ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ
ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರ – 575016.

₹

1 **Kaleidoscope (English)**
ಲೇಖಕ: ರವೀಂದ್ರ ಕೇಳೆಕರ
ಅನುವಾದ: ವಿದ್ಯಾ ಪೈ, ಕೋಲ್ಕತ್ತಾ 200.00

2. **ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ (ಹಿಂದಿ)**
ಲೇಖಕ: ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ
ಅನುವಾದ: ಡಾ. ಎಲ್. ಸುನೀತಾ ಬಾಯಿ, ಕೊಚ್ಚಿ 200.00

3. **ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ (ಕೊಂಕಣಿ)**
ಲೇಖಕ: ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈ
ಅನುವಾದ: ಡಾ. ಎಲ್. ಸುನೀತಾ ಬಾಯಿ, ಕೊಚ್ಚಿ 200.00

4. **ಕಮಲಾದೇವಿ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ (ಜೀವಿತ ಆನಿ ಕಾರ್ಯೆಂ)**
ಡಾ. ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾ ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ಕಾಮತ್, ಬೆಂಗಳೂರ. 200.00

5. **ನೂಪುರ (ಬಾಕಿಬಾಬ ಬೋರಕಾರಾಂಚೆ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ)**
ಅನುವಾದ: ಶ್ರೀಮತಿ ಶಕುಂತಳಾ ಆರ್. ಕಿಣಿ 100.00

6. **ಕನ್ನಡ ಕೊಂಕಣಿ ರತ್ನಕೋಶ**
ಸಂಪಾದಕ: ಶಬ್ದ ರತ್ನಾಕರ ಎಂ. ಮಾಧವ ಪೈ 500.00

7. **ವಿಶ್ವ ಕೊಂಕಣಿ ಪರಿಚಯ ಕೋಶ – ಖಂಡ – 1**
ಡಾ. ತಾನಾಜಿ ಹಳರಣಕರ
(ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕ) 200.00

8. The Kiln (English Novel)
ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ್ ಸೈಲ್
ಅನುವಾದ: ವಿದ್ಯಾ ಪೈ, ಕೋಲ್ಕತ್ತಾ 200.00

9. **ಕಾಬೂಲಿವಾಲಾ ಆನಿ ಹೆರ ಕಾಣ್ಯೊ**
ಲೇಖಕ: ಗುರುದೇವ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರ
ಅನುವಾದ : ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗ, ಮೈಸೂರ 50.00